

ЦЕЛЬ ГЛАВЫ: Показать духовное значение скинии.

ТЕМА ГЛАВЫ: Все сделано в точном соответствии с Божьим планом.

В книгах Моисея основному месту поклонения израильского народа дается пять разных названий. Оно названо (1) *miqdash* - святилищем, что указывает на святость этого места (Исх. 25:8); (2) *mishcan* - скинией или местом пребывания (Исх. 25:9); (3) *'ohel* - это слово означает шатер или сборно-разборную конструкцию (Исх. 26:36); (4) *'ohel mo'ed* – дословно "шатер собрания" в Исх. 29:42; и (5) *mishcan ha'eduth* – скинией откровения, потому что там хранились скрижали с десятью заповедями. Скиния оставалась основным местом поклонения израильтян на протяжении пятисот лет.

О важности скинии можно судить по тому, как она преподносится. В начале Бог в мельчайших подробностях раскрывает, какой должна быть ее конструкция и внутреннее убранство (Исх. 24-31). Затем автор подчеркивает, что все эти Божьи повеления были в точности исполнены израильтянами (Исх. 35-40).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Исход 35:1 – 36:7

Строительство скинии оказалось проектом, на выполнение которого израильтянам понадобилось несколько месяцев. Во время подготовки к этому грандиозному предприятию были собраны строительные материалы и назначены начальники проекта.

А. Сбор строительных материалов (Исх. 35:1-29).

Моисей собрал народ, чтобы донести до него все те повеления, которые получил на горе. Во-первых, он напомнил им о важности соблюдения субботы. Даже во время строительства скинии следовало отмечать этот святой день недели. В этом месте добавлена интересная подробность о том, что в субботу нельзя было даже разжигать огонь. Всякого, кто нарушит субботу, следовало предавать смерти (35:1-3).

Затем Моисей побудил людей приносить добровольные приношения Господу. Приношениями могли быть: (1) металлические изделия (золото, серебро, медь), (2) одежды (шерсть различных цветов и виссон), (3) кожи животных (козы, бараньи и синие – дюгоня), (4) дерево ситтим или акации, (5) оливковое масло, (6) ароматы и (7) драгоценные камни (35:4-9).

Выбранные из народа искусные ремесленники были призваны добровольно пожертвовать своим трудом на строительство различных частей скинии. Особо необходимыми для строительства были те, кто умел работать с металлом или шить (35:10-19).

На Божий призыв народ ответил с энтузиазмом. Каждый, кого влекло к тому сердце, и располагал дух, приходил и приносил жертвоприношения Господу на эту работу. Мужья с женами приносили различные золотые украшения, а также серебро, медь, дерево, кожи, шерсть и виссон. Умелые женщины пряли своими руками и приносили пряжу различных цветов, виссон, а также козью шерсть. Князья приносили камень оникс и другие драгоценные камни, а также благовония и елей. Каждый был вовлечен в дело строительства (35:20-29).

Б. Назначение работников (Исх. 35:30 – 36:7).

Когда начался сбор материалов для строительства скинии, Моисей объявил решение Господа об избрании Веселеила из колена Иудина и Аголиава из колена Данова возглавить этот проект. Оба этих мужа были исполнены Духом Божьим, что проявлялось в их навыках, способностях, мудрости и знании различных ремесел. Но что особенно важно, они оба обладали способностью обучать этим навыкам других. Бог благословил всех работников необходимым для работы умением, чтобы скиния была построена так, как Он и повелел (35:30-36:1).

Моисей призвал работников и вручил им все приношения, которые были собраны народом. Но народ каждое утро продолжал приносить все новые и новые жертвоприношения, так что работники стали искать Моисея, чтобы сообщить ему, что собрано уже более, чем достаточно для строительства скинии. После этого Моисей объявил, что необходимость в жертвоприношениях отпала. Это, возможно, единственный случай в истории Божьего народа, когда они были призваны перестать жертвовать! (36:2-7).

СТРОИТЕЛЬСТВО СКИНИИ

Исход 36:8-38

Пытаясь истолковать повествование о строительстве скинии, можно встретить ряд вопросов, на которые найти ответы окажется затруднительным. Во-первых, неизвестна точная длина одного локтя, используемого в то время. Библейский локоть мог находиться в пределах от стандартного локтя в 45 сантиметров до королевского египетского локтя, который составлял 52 сантиметра. Имела ли эта конструкция покатуую крышу (Фергюсон, Уайтлоу) или плоскую (Кеннеди, Николь)? Теория, согласно которой крыша скинии была плоской, представляется более правдоподобной. Много деталей в этой истории опущено, что оставляет некоторые вопросы о конструкции скинии открытыми. Но все же в шести абзацах Моисей дает описание скинии.

1. Десять внутренних покрывал (36:8-13) были сделаны из крученого виссона и из голубой, пурпурной и алой шерсти. На них были вышиты херувимы или ангелы-хранители с крыльями. Каждое покрывало в длину составляло 28 локтей, в ширину – четыре (примерно тринадцать метров на чуть менее двух метров). Эти покрывала были собраны в два набора по пять покрывал в каждом. Каждый набор соединялся с рамой скинии при помощи пятидесяти золотых крючков.

2. Скиния была покрыта в три слоя (36:14-19). Внутренний слой был сделан из козьей шерсти и состоял из одиннадцати покрывал, каждое из которых в длину составляло 30 локтей, в ширину – 4 локтя. Они были сшиты в два набора, по пять и шесть покрывал соответственно. Эти два набора из покрывал соединялись при помощи медных крючков и образовывали единое покрытие. Над слоем из козьей шерсти был слой из красных бараньих кож, а самый верхний, третий слой, был сделан из кож синих (кож дюгоней).

3. Конструкция стен скинии состояла из деревянных брусьев, сделанных из акации (дерево ситтим) и поставленных на серебряные подножия. На северную и южную стены ушло двадцать брусьев, на западную – шесть. На углах были поставлены двойные брусья для усиления конструкции. Каждый брус закреплялся при помощи шипов двумя серебряными подножиями (36:20-30).

4. Шесты (36:31-34) должны были придать скинии устойчивость. На каждой стене закреплялось по шесть шестов. Шесты были покрыты золотом и закреплялись на брусьях при помощи золотых колец.

5. Завеса, отделявшая святилище от святого святых, была сделана из голубой, пурпурной и алой шерсти и из крученого виссона, и была декорирована вышивкой херувимов. Она висела на четырех позолоченных столбах, к которым крепилась при помощи золотых крючков. Столбы закреплялись четырьмя серебряными подножиями (36:35-36).

6. Завеса, покрывающая вход в скинию, была сделана по примеру внутренней завесы, но висела на пяти столбах с позолоченной отделкой, которые закреплялись в медные подножия (36:37-38).

УБРАНСТВО СКИНИИ

Исход 37:1 – 38:20

Если считать крышку ковчега с охраняющими ее херувимами как один отдельный предмет, то всего в скинии можно насчитать семь предметов.

А. Убранство шатра скинии (Исх. 37:1-29).

Внутри шатра скинии находилось пять предметов, и каждый из них играл важную роль в священническом служении во времена Моисея.

1. *Ковчег* (37:1-5) был сделан из акации (дерева ситтим) и покрыт изнутри и снаружи чистым золотом. По обе стороны ковчега при помощи колец крепились позолоченные длинные шесты. При помощи этих шестов, которые вставлялись в кольца, ковчег можно было переносить. Ковчег был относительно небольшим: 120 сантиметров в длину и 70 сантиметров в ширину.

2. Сверху ковчег накрывался *крышкой*. Два золотых херувима чеканной работы покрывали этот священный предмет своими крыльями. Херувимы были расположены лицом друг к другу, наклонив головы, так, что они смотрели вниз, на крышку ковчега (37:6-9).

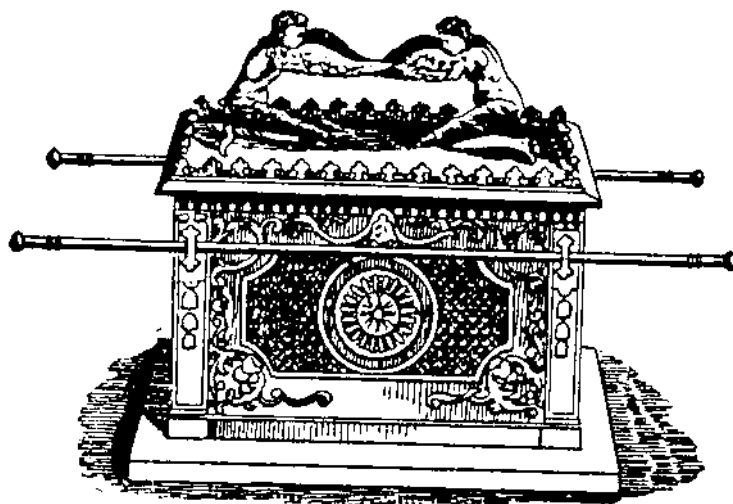


Рисунок 1. Ковчег завета

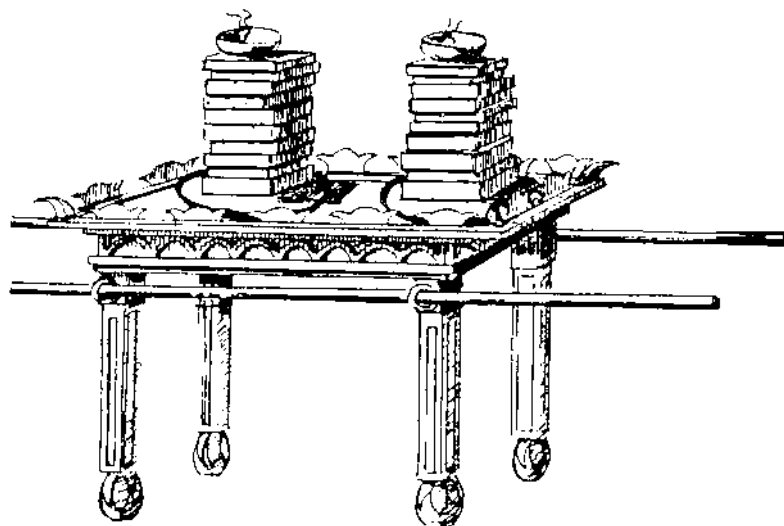


Рисунок 2. Стол

3. В святилище находился *стол* (37:10-16). Он также был сделан из акации (дерева ситтим) и покрыт чистым золотом. Верхняя часть его была покрыта золотым украшением в виде венца. Стол в длину составлял 90 сантиметров, в ширину – 45, а в высоту – 70 сантиметров. Как и ковчег, стол можно было переносить при помощи позолоченных шестов,

которые вставлялись в золотые кольца, прикрепленные к четырем ножкам стола. Все сосуды, которые стояли на столе: блюда, кадила, кружки и чаши – также были сделаны из чистого золота.

4. *Светильник* (37:17-23), украшавший святилище скинии, представлял один цельный слиток из золота чеканной работы. У него было шесть ветвей, и на каждой располагались по три чашечки, сделанные в форме миндального цветка. Сам светильник, или его ножка, состоял из четырех схожих по форме чашечек. Относившиеся к нему семь лампад, щипцы и лотки также были сделаны из чистого золота.



Рисунок 3. Светильник

5. *Жертвенник курения* (37:25-29) также располагался в святилище. Он был сделан из акации и покрыт золотом. В длину и ширину он был по 45 сантиметров, и 90 сантиметров был в высоту. Сверху он был украшен рогами и лепниной в виде венца. Жертвенник можно было переносить при помощи позолоченных шестов, которые вставлялись в кольца по бокам жертвенника. Также было сделано миро для священного помазания и благовонное курение, которое использовалось на этом жертвеннике.

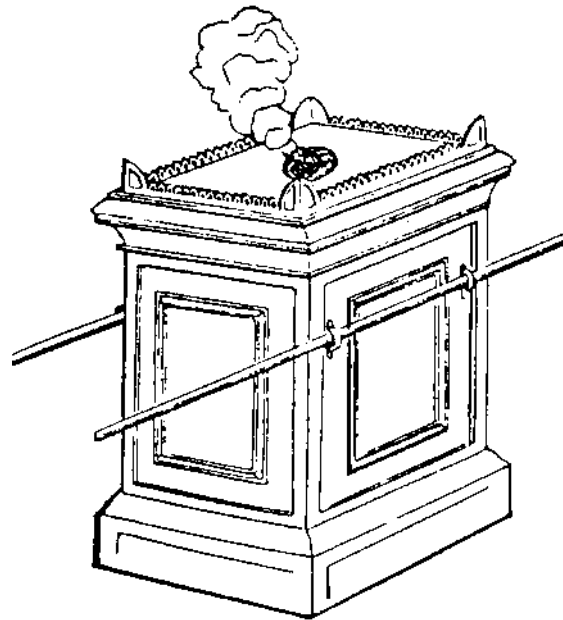


Рисунок 4. Жертвенник курений

Б. Убранство двора скинии (Исх. 38:1-20).

Наиболее заметным предметом во дворе скинии был жертвенник всесожжения. Он был сделан из акации (дерева ситтим) и покрыт медью. Жертвенник был квадратным, каждая сторона его составляла 230 сантиметров, и в высоту он был 115 сантиметров. По углам его были сделаны выступы, которые назывались рогами. Внутри жертвенник был пустым. Он накрывался медной решеткой на половине его высоты. При помощи покрытых медью шестов жертвенник можно было переносить. Шесты вставлялись в кольца по обеим сторонам жертвенника. Все принадлежности жертвенника: горшки, лопатки, чаши, вилки и угольницы были сделаны из меди.

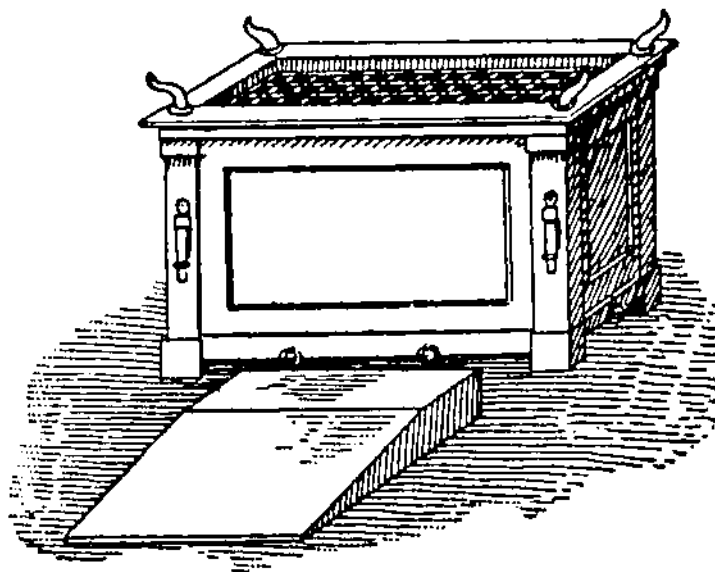


Рисунок 5. Жертвенник для всесожжений

Также во дворе скинии находился медный умывальник (35:8). Он был сделан из меди и украшал вход в скинию собрания. Более подробного описания умывальника на страницах Священного Писания не оставлено.



Рисунок 6. Умывальник

Двор скинии был в длину около 50 метров и в ширину около 25 метров. По краям двора стояли пятьдесят шесть покрытых медью столбов, на которых крепились завесы. Вход в скинию располагался с восточной стороны. Над входом свисала красивая расшитая завеса из шерсти и виссона длиной в девять метров. Она крепилась на четырех шестах.

УЧЕТ ИЗРАСХОДОВАННОГО МАТЕРИАЛА

Исход 38:21-31

Моисей распорядился произвести учет всех материалов, которые пошли на строительство скинии и ее убранство. Учет был сделан левитами под руководством Ифамара. Израсходовано было следующее количество материалов:

1. Золота – двадцать девять талантов и 730 сиклей, что составляет примерно 860 килограммов.

2. Серебра – сто талантов и 17775 сиклей, или 2900 килограммов. Серебро было собрано в виде пожертвования на святилище в полсикля с 603 550 человек (в возрасте старше двадцати лет), перешедших через Красное море.

3. Меди – семьдесят талантов и 2400 сиклей, что составляет 2050 килограммов. Медь использовалась для изготовления подножий для столбов двора скинии, а также для жертвенника и крючков для шатра.

Критики ставили под сомнение способность израильтян найти в пустыне такое количество необходимых металлов, тканей и других строительных материалов для строительства скинии,

как это описано в книге Исход. Одних металлов нужно было шесть с половиной тонн! А тканей потребовалось 4600 квадратных метров! В Библии несколько раз подчеркивается то богатство, с которым израильтяне вышли из Египта (см., например, 12:35 и далее). Без сомнения, после победы над амаликитянами в руках израильтян также оказалось много добычи (17:8-16). Возможно, некоторые материалы удалось выменять у купцов на проходивших мимо караванах.

СВЯЩЕННИЧЕСКИЕ ОДЕЖДЫ

Исход 39:1-31

Из разноцветной шерсти и тканей, которые пожертвовали израильтяне, женщины сшили «священные одежды» для Аарона и «служебные одежды» для его сыновей, служивших при нем. Эти священные одежды включали:

1. Ефод (39:2-7) – это платье без рукавов, сшитое из шерсти разных цветов и виссона. Оно называлось «ефодом из золота», так как на самом деле в него было вшито много золотых нитей. С ефодом шел также красивый пояс. На плечах ефода были пришиты камни оникс в золотой оправе. На этих камнях были высечены имена сыновей Израиля, по шесть имен на каждом камне.

2. Наперстник или нагрудник (39:8-21) был сделан из тех же материалов, что и ефод. Он представлял собой квадрат со стороной около 23 сантиметров. На нем закреплялись драгоценные камни в золотой оправе. Какими были некоторые из названных камней неизвестно, но на каждом было высечено имя одного из колен Израиля. Каждое колено было ценно для Бога. Нагрудник крепился к одежде первосвященника при помощи золотых колец и цепей.

3. Верхняя риза ефода (39:22-26) была сделана из голубой шерсти. Этот предмет одежды надевался через голову. Края ризы были украшены пряжей в виде гранатовых яблок и золотыми колокольчиками. Звон колокольчиков оповещал пришедших на поклонение израильтян, что первосвященник занят служением в тех частях скинии, которые были сокрыты от посторонних глаз.

4. Первосвященник носил еще и кидар (28:36-38), на котором крепилась диадема святыни (39:30 и далее). Эта золотая табличка с высеченными на ней словами: «Святыня Господня» была пришита к кидару спереди.

Кроме этих четырех предметов одежды, которые надевал только первосвященник, были еще четыре предмета, которые носили все священники. Это: (1) хитон, (2) пояс, (3) головная повязка и (4) льняное нижнее платье (28:40-42). Обувь в описании священнических одежд не упоминается. Возможно, священники несли служение без обуви, так как ходили они по святой земле (ср. Исх. 3:5).



Рисунок 7. Одежды первосвященника

(1) Кидар (2) Ефод, (3) Верхняя риза ефода, (4) Хиттон, (5) Пояс, (6) Нагрудник

ПОСВЯЩЕНИЕ

Исход 39:32 – 40:37

Когда работы были окончены, работники принесли все изделия к Моисею для последней проверки. В тексте три раза подчеркивается, что они сделали все в точности так, как повелел им Моисей. И затем законодатель благословил посвященных работников за их усилия (39:32-43).

По повелению Господа они собрали и поставили скинию. Этот день был настолько важен в истории Израиля, что автор указал дату, когда это произошло: в первый день первого месяца на второй год. Таким образом, оставалось всего пятнадцать дней до того, как исполнится год со дня исхода, за который израильтяне дошли до горы Синай, приняли закон и соорудили это искусное и детально продуманное место поклонения (40:1-2).

Как и в других случаях в книге Исход, сначала Бог дал точные указания Моисею относительно того, как следовало устанавливать скинию, и уже затем Моисей объявил эти указания народу. После того, как шатер будет поставлен, Бог повелел Моисею помазать все

убранство елеем, посвятив его Господу. Затем он должен провести служение посвящения Аарона и его сыновей. Сначала их следовало омыть. Затем Аарон должен был надеть свои первосвященнические одежды, и его следовало помазать елеем. Далее должны были одеться сыновья Аарона, и их также следовало помазать елеем (40:3-16). Подробно это служение посвящения описано в книге Левит.

Моисей тщательно пересказал, как следовало устанавливать скинию. Вначале следовало установить подножия, поставить в них столбы и закрепить их шестами. Как только каркас был готов, его следовало покрыть множеством тканей. Убранство скинии следовало расставлять в следующем порядке:

1. Скрижали откровения (таблички с десятью заповедями) необходимо было поместить в ковчег. К нему прикреплялись шесты, и он накрывался крышкой. Затем ковчег нужно было поставить в самый дальний, западный, конец скинии, в ту ее часть, которая стала называться святое святых.

2. Затем следовало повесить завесу, которая бы закрывала ковчег завета и отмечала границы святого святых.

3. Стол и его принадлежности необходимо было поставить вне шатра в месте, названном святилищем, с северной стороны. На столе нужно было разложить двенадцать пресных хлебов.

4. Напротив стола, в святилище, с южной стороны нужно было поставить светильник.

5. Золотой жертвенник следовало поставить прямо напротив ковчега завета в святилище. На нем приносились курения Богу.

6. Затем вход в скинию покрывался завесой.

7. У входа в скинию нужно было поставить медный жертвенник. На нем приносились всесожжения и хлебные приношения.

8. Умывальник ставился между скинией собрания и жертвенником всесожжения. Его следовало наполнить водой. В нем священники могли омыться, прежде чем войти в скинию собрания и приступить к жертвеннику во дворе.

9. Затем следовало повесить завесы, закрывающие двор скинии (40:17-33).

Когда все было установлено так, как повелел Господь, облако Божьей славы покрыло скинию. Облако было настолько ярким, что даже Моисей не мог войти в святое место. Начиная с этого дня, облако указывало израильтянам, в каком направлении им следовало передвигаться. Когда облако поднималось со скинии, израильтяне собирали шатры. Ночью в облаке появлялся огонь. Так в течение всего пути, днем и ночью, израильтяне могли наблюдать сверхъестественные проявления Божьего присутствия (40:34-38).

НАБЛЮДЕНИЯ КАСАТЕЛЬНО СКИНИИ

1. Скиния – это плод божественного откровения. Израильяне всего лишь воссоздали ее, точно следуя Божьим повелениям. В последних двух главах книги Исход автор восемнадцать раз подчеркивал точное соответствие выполненных работ Божьим требованиям. И еще два раза подобное замечание встречается в 36 главе. Божьи повеления были даны, чтобы их исполнили.

2. Всем размерам скинии было присуще свойство симметрии. Длина двора скинии составляла две его ширины. Святилище по размерам в два раза превосходило святое святых, причем у последнего высота, ширина и длина были равны и составляли четыре с половиной метра.

3. Выбор металлов для строительства скинии говорил о ее святости. Предметы в шатре были сделаны из чистого золота, а убранство во дворе было покрыто медью. Обычным золотом покрыли кольца, шесты и использовали для украшений. Подножия, в которых закреплялись столбы около завесы, были сделаны из серебра.

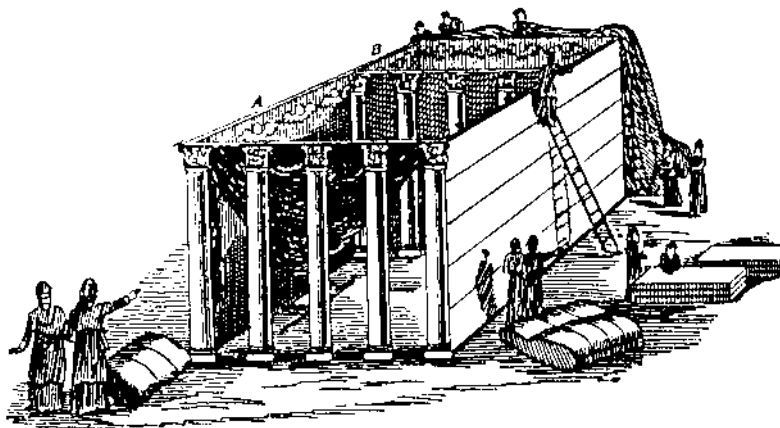


Рисунок 8. Скиния

4. Используемые ткани также указывали на святость этого места. Внутренняя завеса, отделявшая святое святых, была сделана из голубой, пурпурной и алой шерсти, а также из крученого виссона. Завесы и покрывала скинии в основном были сделаны из виссона, а также из голубой, пурпурной и алой шерсти.

5. Скиния увековечила события, произошедшие на горе Синай. Слава Господня сначала покрывала гору Синай (24:16), затем перешла на скинию (40:34). В какой-то степени слава Божья проявилась в скинии даже в большей степени, чем на горе. Моисей мог войти в славу на горе (24:18), но не мог войти в облако, когда оно покрыло скинию (40:35).

6. Святость скинии определялась не столько тем, что для ее строительства использовались драгоценные металлы и строили ее благочестивые люди, сколько тем, что Бог избрал ее для Своего пребывания (29:43-46). Позднее это особое Божье присутствие в скинии стало называться как слава *shekinah*. Именно там могли встречаться человек и Бог (29:42-43).

7. Скиния по словам Дэвиса – это «важный и принципиальный плацдарм в Ветхом Завете для доктрины о воплощении»¹. Так же, как Бог обитал среди Своего народа в земном храме, так позже Он обитал в Иисусе Христе (Ин. 1:14; Кол. 1:19).

БИБЛИОГРАФИЯ: СКИНИЯ

Green, W.H. *The Hebrew Feasts* (1885).

Olford, Stephen F. *The Tabernacle: Camping with God*. Neptune, NJ: Loizeaux, 1978.

Ridout, Samuel. *Lectures on the Tabernacle*. Neptune, NJ: Loizeaux, 1976 reprint.

Slemming, C.W. *These Are the Garments*. Fort Washington, PA: Christian Literature Crusade, 1974.

Soltau, Henry W. *The Tabernacle, the Priesthood and the Offerings*. London, n.d.

КОНЦЕВЫЕ СНОСКИ

¹ G. Hinton Davies, s.v. "Tabernacle," *The Interpreter's Dictionary of the Bible*, IV:506