

Неделя	Лекции	Материалы по курсу	Чтение	Тема читательского отклика (эссе)	Духовный дневник	Письменные задания	Вопросы форума
1	<p>Лекция 1. <b>Введение в курс.</b></p> <p>Лекция 1.1. Введение в изучение Евангелий. Вводные замечания по курсу (Видео 1 из 56 - 17:42).</p> <p>Лекция 1.2. Введение в изучение Евангелий. Историко-культурный и религиозный фон. Еврейская идентичность (Видео 2 из 56 - 26:58).</p> <p>Лекция 1.3. Введение в изучение Евангелий. Историко-культурный и религиозный фон. Социально-религиозные институты (Видео 3 из 56 - 18:27).</p> <p>Лекция 1.4. Введение в изучение Евангелий. Историко-культурный и религиозный фон. Разнообразие внутри иудаизма (Видео 4 из 36 - 11:46).</p>	BS 511 Course Outline	<b>Гондецкий С. Введение в синоптические Евангелия.</b> Общие сведения о Евангелиях. Стр. 9-17.	Единство и разнообразие Евангелий.	<p>«В наше время интерес к изучению Евангелий не ослабевает. На сегодняшний день количество серьезных исследований евангельских текстов возрастает в разы. Евангелия изучают в Латинской Америке, Африке, Азии, где христианство активно распространяется. Интерес к Иисусу Христу, к Его учению возрастает все больше и больше».</p> <p>Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Почему на ваш взгляд сегодня интерес к изучению Евангелий не ослабевает?</li> <li>· Это радует вас? Поблагодарите за это Бога!</li> </ul>		Что из исторического материала, представленного преподавателем на этой неделе, оказалось самым интересным для вас? Поделитесь со всеми своими открытиями.
	MAC03-01						MAC04-01
2	<p>Лекция 2. <b>Исторический контекст, жанр и причины написания Евангелий.</b></p> <p>Лекция 2.1. Введение в изучение Евангелий. Макроконтэкст Евангелий. Греко-римский мир (Видео 5 из 56 - 26:21).</p> <p>Лекция 2.2. Введение в изучение Евангелий. Макроконтэкст Евангелий. Социальные отношения (Видео 6 из 56 - 35:23).</p> <p>Лекция 2.3. Введение в изучение Евангелий. Выводы о контексте (Видео 7 из 56 - 23:55).</p> <p>Лекция 2.4. Введение в изучение Евангелий. Что такое Евангелия? (Видео 8 из 56 - 14:08).</p> <p>Лекция 2.5. Жанр и причины написания Евангелий (Видео 9 из 35 - 28:50).</p>		<b>Берридж Р. Четыре Евангелия один Иисус.</b> Четыре Евангелия. Стр. 17-27.	Евангелие как жанр.	<p>«Благодать всегда побуждает к ответному действию. Если мы пережили благодать в нашей жизни, то служение станет нашим ответом в адрес Бога. А если дел нет, то понял ли человек, что ему была оказана благодать?».</p> <p>Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Что такое благодать для вас?</li> <li>· Ваше служение является ответным действием на Божью благодать к вам? Если нет, подумайте почему.</li> </ul>		Для вас Евангелие – это биография Иисуса Христа, история Его жизни, учительный материал? Как вы воспринимаете Евангелие в плане жанровой специфики? Ведь внутри Евангелия также встречаются различные жанры. В чем основная задача Евангелия на ваш взгляд?
	MAC03-01		MAC03-01				MAC02-02 MAC03-01 MAC04-01

3	<p>Лекция 3. <b>Возникновение и использование Евангелий в раннем христианстве.</b></p> <p>Лекция 3.1. Возникновение и использование Евангелий в Раннем христианстве. Устная традиция (Видео 10 из 56 - 27:04).</p> <p>Лекция 3.2. Возникновение и использование Евангелий в Раннем христианстве. Евангелия I - II века (Видео 11 из 56 - 25:24).</p> <p>Лекция 3.3. Возникновение и использование Евангелий в Раннем христианстве. Канон Муратори (Видео 12 из 56 - 17:26).</p> <p>Лекция 3.4. Возникновение и использование Евангелий в Раннем христианстве. Папирус Дура (Видео 13 из 56 - 14:16).</p> <p>Лекция 3.5. Возникновение и использование Евангелий в Раннем христианстве. Толкование и проповеди Оригена (Видео 14 из 56 - 17:49).</p>		<p><b>История и теология в Евангельских повествованиях.</b> Арманд Пуйч и Таррек, Образ Иисуса в канонических Евангелиях. Стр. 407-447.</p>	<p>Единый образ Иисуса Христа.</p>	<p>«Наша задача увидеть уникальность каждого Евангелия».</p> <p>Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Для вас важна уникальность каждого отдельного Евангелия?</li> <li>· Почему?</li> </ul>		<p>У нас есть четыре канонических Евангелия, в основание которых легли разные источники, использованные евангелистами. На ваш взгляд, необходимо ли вычленение (поиск) этих источников? Что это может дать современному богословию? Церкви?</p>
MAC01-01 MAC02-02 MAC03-01			MAC03-01			MAC02-02 MAC04-01	
4	<p>Лекция 4. <b>Методы изучения Евангелий.</b></p> <p>Лекция 4.1. Методы изучения Евангелий. Анализ традиций (Видео 15 из 56 - 17:15).</p> <p>Лекция 4.2. Методы изучения Евангелий. Социоисторический анализ (Видео 16 из 56 - 19:15).</p> <p>Лекция 4.3. Методы изучения Евангелий. Литературный анализ (Видео 17 из 56 - 18:34).</p> <p>Лекция 4.4. Методы изучения Евангелий. Анализ читательского отклика (Видео 18 из 56 - 23:40).</p> <p>Лекция 4.5. Методы изучения Евангелий. Богословский анализ</p>		<p><b>Берридж Р. Четыре Евангелия один Иисус.</b> Литературный подход к текстам. Стр. 41-60.</p>	<p>Литературный анализ: ценность и особенности.</p>	<p>«Материал, который мы имеем в новозаветных Евангелиях, вполне достоверен. Это не литературный роман, не фикция, не придумка. За этим материалом стоят реальные исторические события, которые имели место в жизни Иисуса Христа и его учеников».</p> <p>Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Что для вас является основным доказательством того, что истории, описанные в Евангелиях, достоверны?</li> <li>· Анализ исторического Иисуса укрепляет вашу веру?</li> </ul>		<p>Какой из перечисленных преподавателем методов исследования Евангелий ближе вам? Почему?</p>

	(Видео 19 из 56 - 15:52). Лекция 4.6. Методы изучения Евангелий. Анализ исторического Иисуса (Видео 20 из 56 - 31:04). Лекция 4.7. Методы изучения Евангелий. Критерии для оценки информации (Видео 21 из 56 - 22:54).						
			MAC02-02 MAC04-01				MAC02-02 MAC04-01
5	Лекция 5. <b>Связь между евангелистами.</b> Лекция 5.1. Связь между Евангелиями. Синоптическая проблема (Видео 22 из 56 - 38:13). Лекция 5.2. Связь между Евангелиями. Разнообразие акцентов евангелистов (Видео 23 из 56 - 1:00:50). Лекция 5.3. Связь между Евангелиями. Переводы (Видео 24 из 56 - 19:39).		<b>Берридж Р. Четыре Евангелия один Иисус.</b> Как были написаны Евангелия? Стр. 27-41.	Источник Quelle: миф или реальность?	«Иисус прошел Свой путь и одержал победу для того, чтобы и мы смогли одержать свою».  Валерий Аликин  Вы готовы уже сегодня на вашем жизненном пути сказать: «Совершилось»? Что вам препятствует в этом?		Какая теория, помогающая разрешить Синоптическую проблему, ближе вам? Объясните, почему. Может вам ближе теория, которую преподаватель не представил. Расскажите о ней другим участникам форума.
	MAC02-02 MAC03-01		MAC02-02 MAC04-01		MAC11-01		MAC02-02 MAC03-01 MAC04-01
6	Лекция 6. <b>Евангелие от Марка: Вводные вопросы и литературные особенности.</b> Лекция 6.1. Евангелие от Марка. Вводные вопросы. Часть 1 (Видео 25 из 56 - 36:12). Лекция 6.2. Евангелие от Марка. Вводные вопросы. Часть 2 (Видео 26 из 56 - 36:48). Лекция 6.3. Евангелие от Марка. Литературные особенности. Часть 1 (Видео 27 из 56 - 37:54). Лекция 6.4. Евангелие от Марка. Литературные особенности. Часть 2 (Видео 28 из 56 - 32:17). Лекция 6.5. Евангелие от Марка. Структура Евангелия (Видео 29 из 56 - 29:10).		<b>Гондецкий С. Введение в синоптические Евангелия.</b> Евангелие от св. Марка. Стр. 19-41.	Литературные особенности Евангелия от Марка.	«Мы как церковь Христова довольно консервативны. Мы стоим на определенных истинах, которые не должны меняться. Этим истинам вызов мы не бросаем, как это делается в науке. Именно поэтому в истории церковь последняя принимала некоторые новые знания и открытия. Однако будет плохо, если и сегодня в наших церквях мы встретим христиан «плоскоземельников».  Валерий Аликин  На ваш взгляд, почему в период эпохи Возрождения церковь оказалась не готова к принятию новых знаний и открытий? Для вас существует какое-либо напряжение между верой в Бога и новыми знаниями? Почему?		Известно, что концовка Евангелия от Марка 16:9-20 отсутствует в ранних манускриптах и в Синайском кодексе. Какая из трех концовок, о которых рассказал преподаватель, - завершение стихом 16:8; добавленный стих 16:9; отрывок 16:9-20 - лично для вас выглядит наиболее логичной и обоснованной с богословской точки зрения? Поясните ваш ответ.
	MAC03-01		MAC03-01				MAC02-02 MAC03-01 MAC04-01 MAC05-01

7	<p>Лекция 7. <b>Евангелие от Марка: центральные мотивы и вопросы.</b></p> <p>Лекция 7.1. Евангелие от Марка. Центральные мотивы и вопросы. Часть 1 (Видео 30 из 56 - 17:44).</p> <p>Лекция 7.2. Евангелие от Марка. Центральные мотивы и вопросы. Часть 2 (Видео 31 из 56 - 27:21).</p> <p>Лекция 7.3. Евангелие от Марка. Центральные мотивы и вопросы. Часть 3 (Видео 32 из 56 - 23:55).</p>		<p><b>История и теология в Евангельских повествованиях.</b> Фрэнсис Уотсон, История и богословие в Евангелии от Марка. Стр. 171-189.</p>	<p>Евангелист Марк как богословский редактор.</p>	<p>«Бог призывает избранный народ не просто, чтобы ему было хорошо. Бог призывает с определенной целью, и когда мы исполняем порученное нам, мы обретаем духовную полноту и счастье. Мы не живем ради себя, а осуществляем миссию Бога, становясь инструментами в Его руках».</p> <p>Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вы ощущаете себя инструментом в руках Бога?</li> <li>Если нет, то, что для этого необходимо сделать?</li> </ul>	<p>Письменное задание</p> <p>Письменная исследовательская работа на тему: «Истории насыщения народа в Евангелии от Марка (6:32-44 и 8:1-9)».</p> <p>Объем не менее 500 слов.</p>	<p>Составьте портрет учеников Иисуса Христа на основании Евангелия от Марка, и поделитесь вашими наблюдениями с другими участниками форума.</p>
MAC01-01 MAC05-01			MAC03-01		MAC03-01 MAC04-01 MAC05-01 MAC10-01 MAC12-01		MAC04-01 MAC05-01
8	<p>Лекция 8. <b>Евангелие от Матфея: Вводные вопросы и литературные особенности.</b></p> <p>Лекция 8.1. Евангелие от Матфея. Вводные вопросы (Видео 33 из 56 - 40:49).</p> <p>Лекция 8.2. Евангелие от Матфея. Богодуховность и евангелисты (Видео 34 из 56 - 37:17).</p> <p>Лекция 8.3. Евангелие от Матфея. Литературные особенности. Часть 1 (Видео 35 из 56 - 26:06).</p> <p>Лекция 8.4. Евангелие от Матфея. Литературные особенности. Часть 2 (Видео 36 из 56 - 28:57).</p>		<p><b>Гондецкий С. Введение в синоптические Евангелия.</b> Евангелие от св. Матфея. Стр. 42-90.</p>	<p>Этика нового народа Божия в Евангелии от Матфея.</p>	<p>«Нам не нужно бояться молиться за исцеление людей. Порой мы боимся, что ничего не произойдет, и человек разочаруется. Важно помнить, что результат молитвы не в нашей власти, а во власти Бога. Бог хочет проявлять милосердие, и исцеленный человек вполне может сказать: «я пойду за Иисусом Христом потому, что Он исцелил меня!» Наша задача как последователей Христа видеть нужды людей, молиться за них и сделать все от нас зависящее, чтобы помочь им».</p> <p>Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>У вас есть дерзновение молиться за исцеление больных людей?</li> <li>Не забывайте, что Бог хочет проявлять милосердие, и Он может это делать и через вас!</li> </ul>		<p>Одна из литературных особенностей Евангелия от Матфея - ревизионистские зарисовки учеников, т. е. Матфей смотрит на апостолов более положительно, чем Марк. У Матфея ученики глубже понимают Иисуса Христа, Он активно наставляет их и готовит к проповеди Евангелия. На ваш взгляд, какую цель евангелист Матфей достигает этим «улучшением» образа учеников?</p>
MAC02-02 MAC03-01 MAC05-01			MAC01-01 MAC04-01		MAC01-01 MAC11-01		MAC02-02 MAC04-01 MAC05-01
9	<p>Лекция 9. <b>Евангелие от Матфея: центральные мотивы и вопросы.</b></p> <p>Лекция 9.1. Евангелие от Матфея. Притча о царстве небесном (Видео 37 из 56 - 38:30).</p> <p>Лекция 9.2. Евангелие от Матфея. Центральные мотивы и вопросы. Часть 1 (Видео 38 из 56 - 44:09).</p> <p>Лекция 9.3. Евангелие от Матфея. Центральные мотивы и вопросы. Часть 2 (Видео 39 из 56 - 20:29).</p> <p>Лекция 9.4. Евангелие от Матфея. Центральные мотивы и</p>		<p><b>История и теология в Евангельских повествованиях.</b> Джоэл Маркус, История и богословие в Евангелии от Матфея. Стр. 81-98.</p>	<p>Богословская убежденность евангелиста Матфея.</p>	<p>«Спасение по благодати; наше служение Ему из благодарности; награда от Самого Господа!»</p> <p>Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Что побуждает вас служить Господу?</li> <li>Что необходимо изменить в вашей жизни, чтобы служение Господу стало ещё эффективней?</li> </ul>		<p>Преподаватель показал, что основная идея учения Иисуса Христа о суде и избавлении в Мф. 24-25 гл. – это необходимость бодрствования. Какие ещё важные идеи (принципы) вы видите в этой эсхатологической беседе Иисуса с учениками? Поделитесь вашими наблюдениями с другими участниками форума.</p>

	вопросы. Часть 3 (Видео 40 из 56 - 33:03). Лекция 9.5. Евангелие от Матфея. Богословие (Видео 41 из 56 - 12:58).						
	MAC01-01 MAC05-01 MAC11-01		MAC03-01		MAC11-01		MAC03-01 MAC04-01 MAC05-01
10	Лекция 10. <b>Евангелие от Луки: Вводные вопросы и литературные особенности.</b> Лекция 10.1. Евангелие от Луки. Вводные вопросы (Видео 42 из 56 - 12:46). Лекция 10.2. Евангелие от Луки. Литературные особенности. Часть 1 (Видео 43 из 56 - 27:35). Лекция 10.3. Евангелие от Луки. Литературные особенности. Часть 2 (Видео 44 из 56 - 24:18). Лекция 10.4. Евангелие от Луки. Центральные мотивы и вопросы. Часть 1 (Видео 45 из 56 - 20:27). Лекция 10.5. Евангелие от Луки. Центральные мотивы и вопросы. Часть 2 (Видео 46 из 56 - 21:55). Лекция 10.6. Евангелие от Луки. Центральные мотивы и вопросы. Часть 3 (Видео 47 из 56 - 21:14).		<b>Гондецкий С. Введение в синоптические Евангелия.</b> Евангелие от св. Луки. Стр. 91-141.	Литературный стиль евангелиста Луки.	«Суть социальной тематики в том, что тот, кто может о себе позаботиться, берет на себя и заботу о том, кто не может это сделать. Водительство Духа Святого осуществляется не ради нас самих, и даже не ради Самого Иисуса Христа, а для того, чтобы «проповедовать пленным освобождение, слепым прозрение, отпустить измученных на свободу ...» (Лк. 4:18). Это освобождение от бремени, под которым находятся люди».  Валерий Аликин  · Социальная проблематика близка вам? Вашей церкви? · В чем на ваш взгляд суть социальной тематики?		Преподаватель показал, что сегодня специалисты склоняются к переводу «блаженны нищие (бедные)», а не «блаженны нищие духом», как переведено в Синодальном переводе в Евангелии от Луки 6:20. Какой перевод предпочли бы вы Синодальный или перевод Российского Библейского Общества: «блаженны бедные»? Почему? Не возникнет ли противоречие в Евангелиях, если у Матфея будет использована фраза «блаженны нищие духом», а у Луки «блаженны бедные»?
	MAC03-01 MAC05-01 MAC11-01		MAC04-01				MAC02-02 MAC03-01 MAC04-01
11	Лекция 11. <b>Евангелие от Луки: центральные мотивы и вопросы.</b> Лекция 11.1. Евангелие от Луки. Притча о неправедном управителе (Видео 48 из 56 - 22:53). Лекция 11.2. Евангелие от Луки. Центральные мотивы и вопросы. Часть 4 (Видео 49 из 56 - 15:23). Лекция 11.3. Евангелие от Луки. Цели и влияние Евангелия (Видео 50 из 56 - 37:16).		<b>История и теология в Евангельских повествованиях.</b> Холлэдей Карл, «Рассказ про путь» в Евангелии от Луки: история и богословие. Стр. 231-265.	Путь Иисуса Христа в Иерусалим в Евангелии от Луки: авторская задумка и особенности.	«Евангелист Лука подчеркивает, что спасение осуществляется через покаяние и возвращение в дом Отца. Когда грешник возвращается домой, устраивается пир и наступает великая радость (Лк. 15:6-7; 9-10; 23-24, 32). Насколько мы сегодня радуемся, когда кто-то возвращается в Отчий дом, примиряясь с Господом? Экклезиология напоминает нам о том, что церковь вместе находится на Божьем пиру, вместе радуется, вместе осуществляет миссию и заботу друг о друге».  Валерий Аликин  · Что может помешать современному христианину радоваться спасению новых душ? · Может ли «экклезиологическая общность» умалить ценность отдельного христианина?		Какой богословский вопрос оказался самым интересным для вас во время этой учебной недели. Поделитесь со всеми своими размышлениями.
	MAC01-01 MAC05-01 MAC11-01		MAC02-02				MAC02-02 MAC04-01

12	<p>Лекция 12. <b>Евангелие от Иоанна: вводные вопросы и богословие. Изучение евангельских притч.</b></p> <p>Лекция 12.1. Евангелие от Иоанна. Вводные вопросы. Часть 1 (Видео 51 из 56 - 24:08).</p> <p>Лекция 12.2. Евангелие от Иоанна. Вводные вопросы. Часть 2 (Видео 52 из 56 - 24:56).</p> <p>Лекция 12.3. Евангелие от Иоанна. Литературные особенности. Часть 1 (Видео 53 из 56 - 22:30).</p> <p>Лекция 12.4. Евангелие от Иоанна. Литературные особенности. Часть 2 (Видео 54 из 56 - 17:40).</p> <p>Лекция 12.5. Евангелие от Иоанна. Центральные мотивы и вопросы (Видео 55 из 56 - 33:56).</p> <p>Лекция 12.6. Евангелие от Иоанна. Изучение и экзегетика евангельских притч (Видео 56 из 56 - 34:27).</p>		<p><b>Берридж Р. Четыре Евангелия один Иисус.</b> Четыре Евангелия. Высоко парящий орел – Иисус в Евангелии от Иоанна. Стр. 191-230.</p>	<p>Богословские особенности Евангелия от Иоанна.</p>	<p>«Через чтение и изучение Евангелий мы познаем Иисуса Христа, и не просто познаем абстрактно, богословски, но познаем Его лично. Его титулы и Его идентичность открываются с той или иной стороны в нужный момент нашей жизни».</p> <p style="text-align: right;">Валерий Аликин</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Какой титул Иисуса Христа ближе вам сегодня, в вашей жизненной ситуации?</li> <li>· Не забывайте благодарить Господа за возможность познавать Его лично через богодухновенные Евангелия!</li> </ul>		<p>Один из литературных приемов, использованных евангелистом Иоанна, – это дуализм (полярность): от мира сего – не от мира; жизнь – смерть; свет – тьма; истина – ложь; плоть – дух. На ваш взгляд, почему автор четвертого Евангелия активно использует этот прием? Что он этим достигает? Насколько необходимо современным служителями и проповедникам использовать этот литературный прием?</p>
	<p>MAC01-01 MAC02-02 MAC03-01 MAC05-01 MAC11-01</p>		<p>MAC01-01 MAC03-01 MAC04-01</p>		<p>MAC11-01</p>		<p>MAC02-02 MAC04-01 MAC05-01</p>
13						<p>Итоговая исследовательская письменная работа. Объем 2000 слов. Тема работы выбирается из десяти предложенных тем.</p>	
						<p>MAC02-02 MAC03-01 MAC04-01 MAC05-01 MAC10-01 MAC12-01</p>	