



Изучение Нового Завета: Экзегетика и богословие Евангелий

Кодекс Безы D (05), V
век,

Ин. 3:26-4:1

В.А. Аликин

Программа курса

- Основные подходы к изучению Евангелий
- Религиозный, исторический и культурный контекст жизни Иисуса и времени написания Евангелий
- Жанр и причины написания Евангелий
- Возникновение и использование Евангелий в раннем христианстве
- Методы анализа текста Евангелий
- Изучение жизни исторического Иисуса
- Связь между Евангелиями

Программа курса

- Экзегетика Евангелия от Марка (вводные вопросы: автор, дата написания, адресат, язык, стиль, культурный контекст, источники, цель, структура, основные темы, богословие).
- Экзегетика Евангелия от Матфея (автор, дата написания, адресат, язык, стиль, культурный контекст, источники, цель, структура, основные темы (ученики, притчи о Царстве), богословие);
- Экзегетика Евангелия от Луки (Вводные вопросы (автор, дата написания, адресат, язык, стиль, культурный контекст, источники, цель, структура, основные темы, богословие); «Бедные и богатые» в Евангелии от Луки; Евангелия и мировая история в первом веке.

Программа курса

- Экзегетика Евангелия от Иоанна (автор, дата написания, адресат, язык, стиль, культурный контекст, источники, цель, структура, основные темы, богословие,
- Изучение и экзегетика евангельских притч
- Основные темы в Евангелиях: рождение, служение, смерть и воскресение Иисуса Христа;
- Книга Деяний: второй том Луки.

Введение в изучение Евангелий

- Историко-культурный и религиозный фон Израиля I века
 - Еврейская идентичность
 - Социально-религиозные институты
 - Разнообразие внутри иудаизма
- Греко-римский мир как макроконтекст Евангелий
 - Римская империя
 - Социальные отношения

Синагога в Капернауме





Сепфория

Кесария Приморская



Десятиградие. Ниса-Скифополь



Иерусалим



Пещеры Кумрана



Кумран (миква)



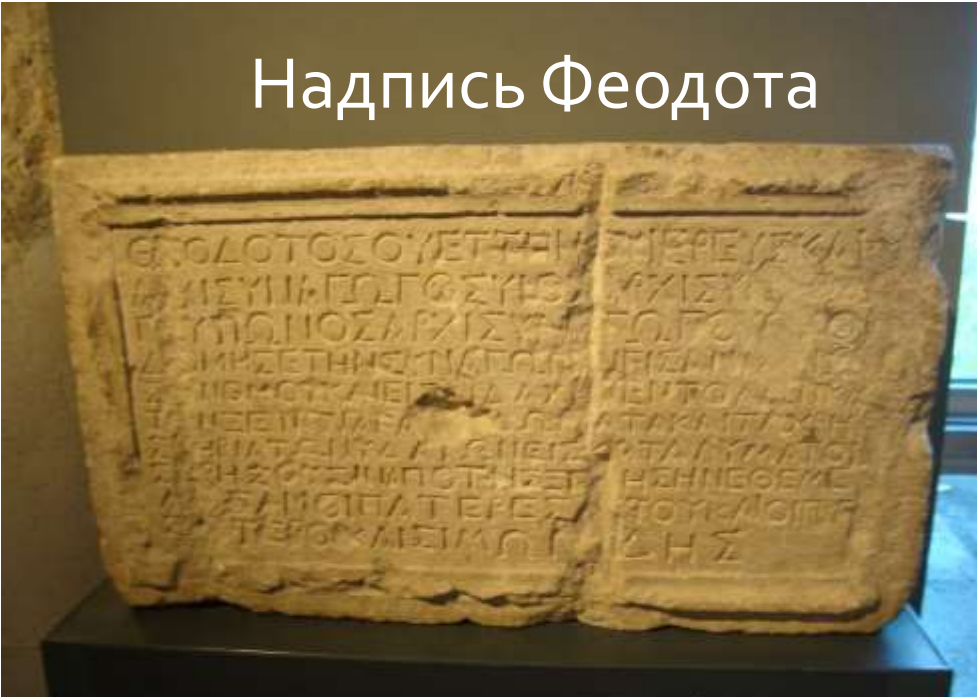
Крепость Масада



Синагога Хорват Кур



Надпись Феодота



Надпись Пилата



Оссуарий Иосифа,
сына Каиафы

Музей Израиля

Надпись Феодота, Иерусалим до 70 г. I века

ΘΕΟΔΟΤΟΣ ΟΥΕΤΤΗΝΟΥ ΙΕΡΕΥΣ ΚΑΙ
ΑΡΧΙΣΥΝΑΓΩΓΟΣ ΥΙΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝ(ΑΓΩ)
Γ(Ο)Υ ΥΙΩΝΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝ(Α)ΓΩΓΟΥ ΩΚΟ
ΔΟΜΗΣΕ ΤΗΝ ΣΥΝΑΓΩΓ(Η)Ν ΕΙΣ ΑΝ(ΑΓ)ΝΩ
Σ(ΙΝ) ΝΟΜΟΥ ΚΑΙ ΕΙΣ (Δ)ΙΔΑΧ(Η)Ν ΕΝΤΟΛΩΝ
ΤΟΝ ΞΕΝΩΝΑ ΚΑ(Ι)ΤΑ ΔΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗ
Σ(Τ)ΗΡΙΑ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΕΙΣ ΚΑΤΑΛΥΜΑΤΟΙ
Σ(Χ)ΡΗΖΟΥΣΙΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΞΕ(Ν)ΗΣ ΗΝ ΕΘΕΜΕ
Λ(ΙΩ)ΣΑΝ ΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ (Α)ΥΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΕ
Σ(Β)ΥΤΕΡΟΙ ΚΑΙ ΣΙΜΩΝ(Ι)ΔΗΣ

Надпись Феодота

Феодот, сын Веттена, священник и глава синагоги (archisynagōgos), сын главы синагоги и внук главы синагоги, построил синагогу для чтения закона [νόμου] и для преподавания заповедей [didachín entolón], а также комнаты для гостей, комнаты и водоснабжения в качестве гостиницы для нуждающихся из-за границы, синагогу, которую отцы основали со старейшинами и Симонидом.

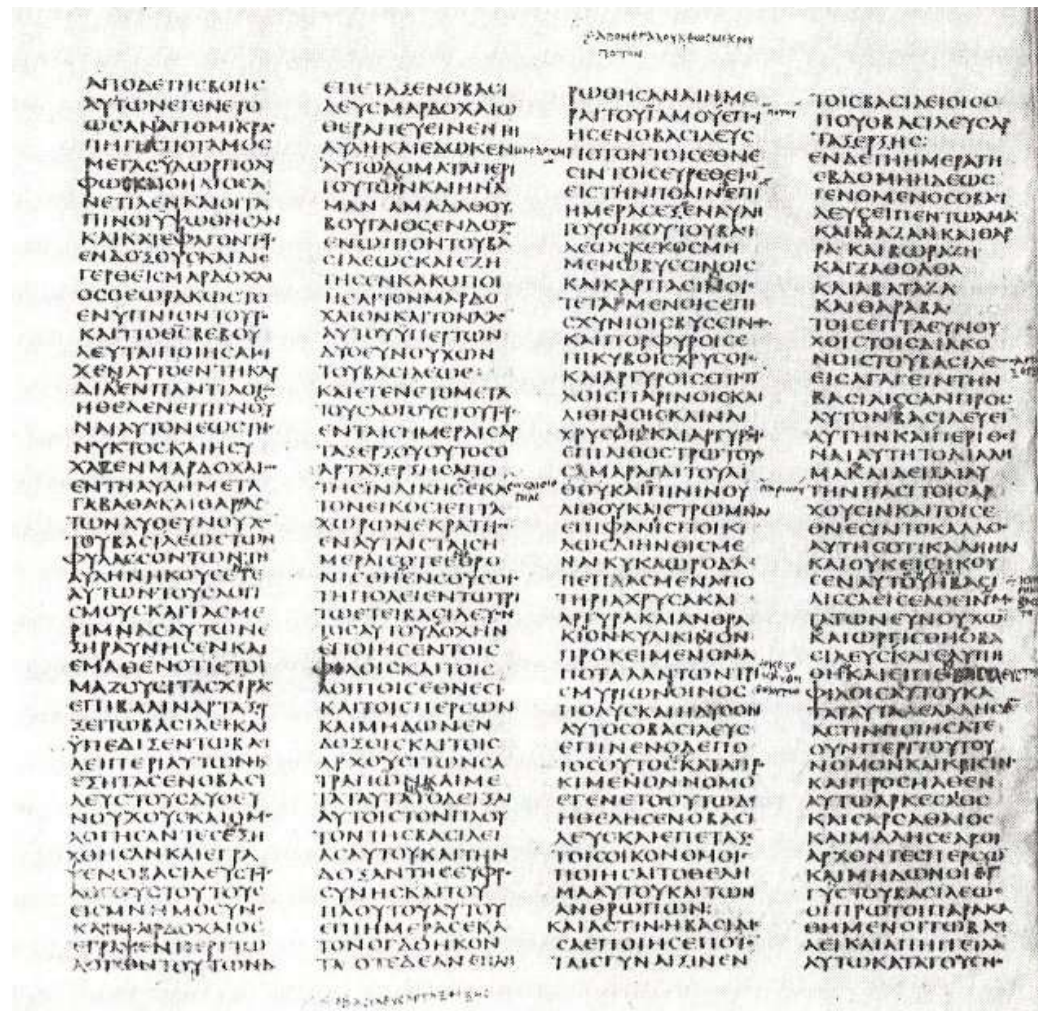
Самый древний
фрагмент
Евангелий
Ев. От Иоанна
18:31-33, 37-38
Папирус Джона
Райланда P52,
125-150 н.э.,
Египет



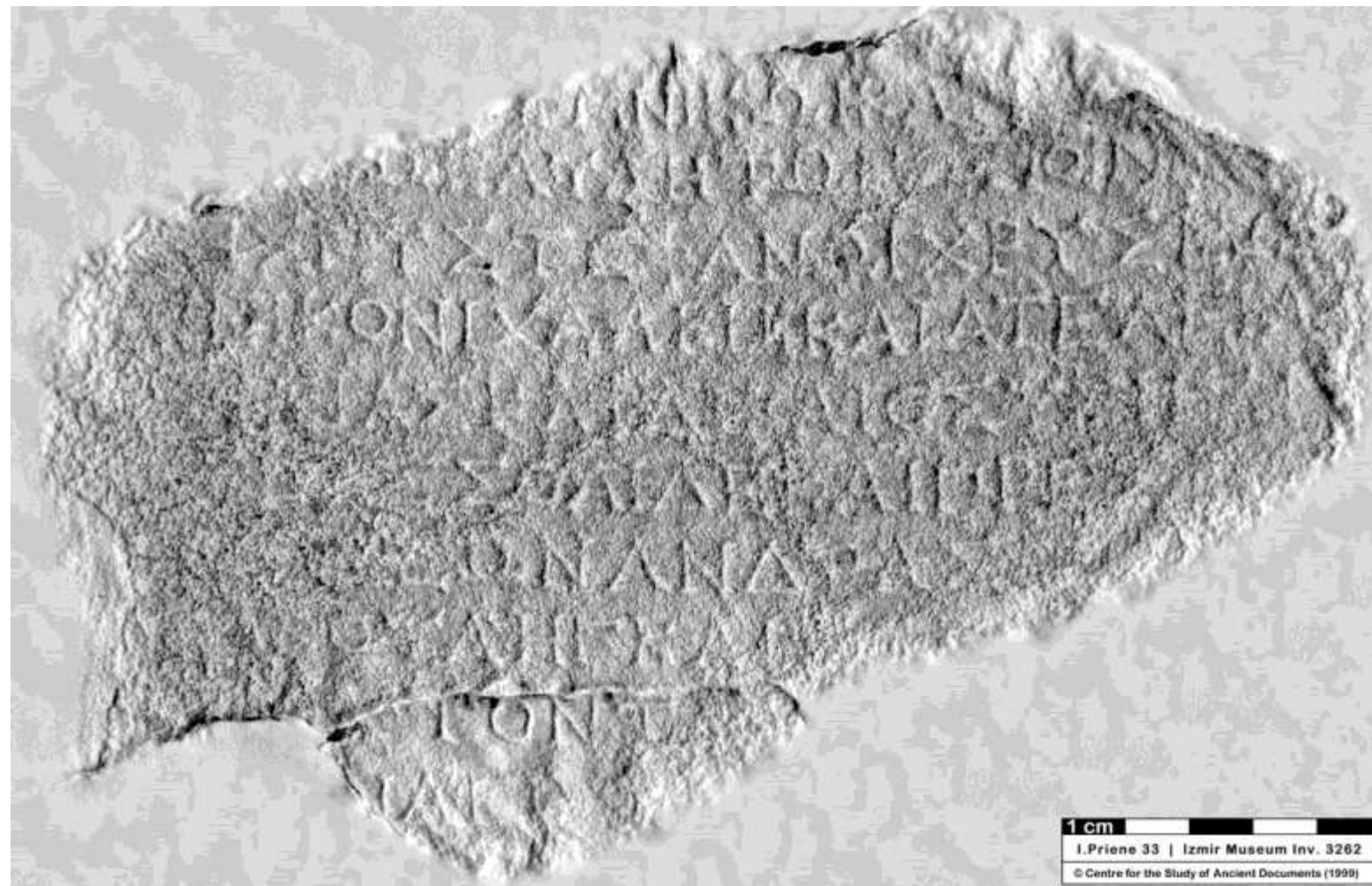
Εвангелие от Иоанна 18:31-33

EIPEN OUN AUTOIS O PILATOS LABETE AUTON UMEIS KAI
KATA TON NOMON UMWN KRINATE AUTON EIPON AUTW
OI IOUDAIOI **HMI**N OUK EXESTIN APOKTEINAI **OU**DENA
INA O LOGOS TOU IHSOU PLHRWQH ON EIPEN
SHMAINWN POIW QANATW HMELLEN APO**QNHSKEIN**
EISHLQEN OUN PALIN EIS TO PRAITW**RION O** PILATOS KAI
EFWNHSEN TON IHSOUN **KAI EIP**EN AUTW SU EI O
BASILEUS TWN IOUDA**IWN**

Синайский кодекс, IV век



Надпись Приены



Греческий текст

Εδοξεν τοις επι της Ασιας Ελλησιν, γνωμη του αρχιερεως Απολλωνιου του Μηνοφιλου Αζανιτου· Επειδη η παντα διαταξασα του βιου ημων προνοια σπουδην εισενενκαμενη και φιλοτιμιαν το τεληοτατον τω βιω διεκοσμησεν ενενκαμενη τον Σεβαστον, ον εις ευεργεσιαν ανθρωπων επληρωσεν αρετης, ωσπερ ημειν και τοις μεθ ημας **σωτηρα** πεμψασα τον παυσοντα μεν πολεμον, κοσμησοντα δε παντα, **επιφανεις** δε ο Καισαρ τας ελπιδας των προλαβοντων **ευανγελια** παντων υπερεθηκεν, ου μονον τους προ αυτου γεγονοτας ευεργετας υπερβαλομενος, αλλ ουδ εν τοις εσομενοις ελπιδα υπολιπων υπερβολης, ηρξεν δε **τω κοσμω** των δι αυτον **ευανγελιων** η γενεθλιος ημερα του θεου· της δε Ασιας εψηφισμενης εν Σμυρνη.

Перевод на русский

Грекам Азии посчиталось благим, по мнению первосвященника Аполлония Менофилия Азанита: «Так как провидение, которое положило порядок всего и имеет глубокий интерес к нашей жизни, установило совершенный порядок, даруя нам Августа, которого оно наполнило добродетелью, чтобы он смог принести пользу человечеству, посылая его как спасителя, как для нас, так и для наших потомков, чтобы он смог положить конец войне и организовать все, и так как он, цезарь, при своем появлении (превосходя даже наши ожидания), превзошел всех предыдущих благодетелей, и не оставляя потомству всякой надежды для превосходства того, что он сделал, и так как рождение нашего бога Августа было началом доброй вести для мира, которая пришла посредством него, которую Азия решила голосованием в Смирне...

.

Μαρκά 1:1

Arch. tou/ euvaggeli,ou VIhsou/ Cristou/ Îui`ou/
qeou/ΘΑ

Монета Гиппострата (65-50 до н.э.)
IPPOSTRATOU BASILEWS MEGALOU
SWTHROS



Монета Антиоха IV Епифана, 175-164 до
н.э.

ANTIOCOU QEOU EPIFANOU
NIKHPOROU



Титу 2:11, 13

VEpefa,nh ga.r h` ca,rij tou/ qeou/
swth,rioj pa/sin avnqrw,poij

evpifa,neian th/j do,xhj tou/ mega,lou
qeou/ kai. swth/roj h`mw/n VIhsou/
Cristou/()

Жанр Евангелий

- Биография.
- Евангелие – это не просто история человеческой жизни, но история решительного божественного вмешательства для спасения человечества, которое происходит в и через эту жизнь.

Причины написания Евангелий

- Смерть апостолов
- Проблемы с устной передачей
- Отсрочка парусии
- Смена поколений
- Поддержка христианских общин

Происхождение Евангелий и их использование первыми христианами

- Иисус и ученики
- Устная традиция (арамейская)
- Устная традиция (греческая)
- Первые сборники об Иисусе (чудеса, притчи, логики)
- Первые протоевангелия (Лк. 1:1-3)
- Написание Евангелий
- Евангелия в I веке (евангелисты и общины)
- Евангелия во II веке (Иустин, Папий, Иринеи, Канон Муратори, Диатессарон)
- Евангелия в III веке (Папирус Дюра 24, Ориген, Киприан)

Апокрифические евангелия II-III века

- Евангелие от Фомы
- Евангелие от Петра
- Евангелие истины
- Евангелие детства (Фома)
- Протоевангелие от Иакова
- Евангелие от Марии
- Евангелие от Иуды
- Евангелие от Филиппа
- Тайная книга Иоанна
- Трактат о воскресении

Иустин Мученик, 1 Апология 66, 67

Ибо апостолы в написанных ими сказаниях, которые называются Евангелиями, предали, что им было так заповедано: Иисус взял хлеб и благодарил и сказал: это делайте в Мое воспоминание, это есть тело Мое; подобным образом Он взял чашу и благодарил и сказал: это есть кровь Моя, и подал им одним.

В так называемый день солнца бывает у нас собрание в одно место всех живущих по городам или селам; и читаются, сколько позволяет время, сказания апостолов или

Евсевий о Папии в Цер. ист. 3.39.11-14

(11) Он же передает и другие рассказы, дошедшие до него по устному преданию: некоторые странные притчи Спасителя, кое-что скорее баснословное. (12) Так, например, он говорит, что после воскресения мертвых будет тысячелетнее и плотское Царство Христово на этой самой земле. Я думаю, что он плохо истолковал апостольские слова и не понял их преобразовательного и таинственного смысла, ибо был ума малого. (13) Это явствует из его книг, хотя большинство церковных писателей, живших после него, очень уважало его, как писателя старого, и мнения его разделяли, например, Ириней и другие.

(14) Сообщает он в своей книге и другие слова Господни в передаче упомянутого Аристиона, а также рассказы пресвитера Иоанна.

Ириней Лионский, *Против ересей* 3.1

Апостолы начали проповедовать и излагать в письмена Евангелие не прежде, как были облечены силами Св. Духа. Они возвещали Единого Бога, Творца неба и земли.

Об устройении нашего спасения мы узнали не чрез кого другого, а чрез тех, чрез которых дошло к нам Евангелие, которое они тогда проповедовали (устно), потом же, по воле Божией, предали нам в Писаниях, как будущее основание и столп нашей Веры.

Ириней Лионский, *Против ересей* 3.1

Так, Матфей издал у евреев на их собственном языке писание Евангелия в то время, как Петр и Павел в Риме благовествовали и основали Церковь. После их отшествия Марк, ученик и истолкователь Петра, предал нам письменно то, что было проповедано Петром. И Лука, спутник Павла, изложил в книге проповеданное им Евангелие. Потом Иоанн, ученик Господа, возлежавший на Его груди, также издал Евангелие во время пребывания своего в Ефесе Азийском


Иринеи Лионский, Против ересей

3.11.8

Невозможно, чтобы Евангелий было числом больше или меньше, чем их есть. Ибо, так как четыре страны света, в котором мы живем, и четыре главных ветра, и так как Церковь рассеяна по всей земле, а столп и утверждение Церкви есть Евангелие и Дух жизни, то надлежит ей иметь четыре столпа, отовсюду веющих нетлением и оживляющих людей. Из этого ясно, что устрояющее все Слово, восседающее на Херувимах и все содержащее, открывшись человеку, дало нам Евангелие в четырех видах, но проникнутое одним Духом. Как и Давид моля об Его явлении говорит: *Ты, сидящий на Херувимах, явися* (Пс. 79:1). Ибо Херувимы имеют четыре лица и их лики суть образы деятельности Сына Божия. *Первое животное — говорится — подобно льву* (Апок. 4:7) и характеризует Его действенность, господство и царскую власть; *второе же подобно волу*, и означает Его священнодейственное и священническое достоинство; *третье имело лице человека*, и ясно изображает Его явление, как человека; *четвертое же подобно летящему орлу*; и указывает на дар Духа, носящегося над Церковью.

Канон Мурашори, II век

...при которых он тем не менее присутствовал и поместил [их в свое повествование]. (2) Третья книга Евангелия — та, что от Луки. (3) Лука, известный врач, после Вознесения Христова (4-5), когда Павел взял его с собой как одного из ревнителей закона, (6) написал его от своего имени, в соответствии с [общей] верой. Однако сам он не (7) видел Господа во плоти; и поэтому, поскольку он имел возможность удостовериться в происшедшем, (8) он начинает свое повествование с рождения Иоанна.



(9) Четвертое Евангелие принадлежит Иоанну, [одному] из учеников. (10) Своим близким ученикам и епископам, умолявшим его [написать], (11) он сказал: "Поститесь со мной три дня, начиная с сегодняшнего, и что (12) откроется каждому (13) да расскажем это друг другу". В ту же ночь открылось (14) Андрею, [одному] из апостолов, (15-16) что Иоанн должен написать обо всем от своего имени, а другие — все это проверить. Итак, несмотря на то, что о разных (17) конкретных вещах можно прочитать в Евангелиях, (18) это не влияет на веру христиан, поскольку одним Духом все (20) было возвещено во всех [Евангелиях]: относительно (21) рождения, страстей, воскресения, (22) жизни с учениками, (23) его двойного пришествия; (24) первое — в уничижении, когда он претерпел страдания, (25) второе — славное, в царском достоинстве, (26) которое состоится в будущем.

*Μφ. 27:56-57; Μκ. 15:40, 42; Λκ.
23:49, 50, 51; Ιη. 19:38*

Ζεβεδαίου / καὶ Σαλώμη / καὶ γυναῖκες αἱ
συνακολουθοῦσαι αὐτῷ ἀπὸ τῆς Γαλιλαίας ὁρῶσαι
ταῦτα / καὶ ἡμέρα ἦν παρασκευῆς καὶ σάββατον
ἐπέφωσκεν / ὀψίας δὲ γενομένης / ἐπεὶ ἦν παρασ-
κευή, ὃ ἐστι προσάββατον / ἦλθεν ἄνθρωπος
πλούσιος / βουλευτῆς ὑπάρχων ἀπὸ Ἀριμαθαίας /
πόλεως τῶν Ἰουδαίων / τοῦνομα Ἰωσήφ / ἀνὴρ
ἄγαθος καὶ δίκαιος / ὢν μαθητῆς τοῦ Ἰησοῦ
κεκρυμμένος δὲ διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων / καὶ
αὐτὸς / προσεδέχετο τὴν βασιλείαν τοῦ θεοῦ, /
οὗτος οὐκ ἦν συνκατατεθειμένος τῇ βουλῇ

Папирус Дура 24

...Зеведея и Саломеи и жен тех, кто последовал за ним из Галилеи, чтобы увидеть распятым. И был день приготовления, наступала суббота. И когда был вечер, день приготовления, то есть день перед субботой, пришел богатый человек, член совета з Аримафеи, города иудейского по имени Иосиф, добрый и праведный человек, будучи тайным учеником Иисуса из страха перед иудеями. И он искал Царства Божьего. Этот человек не согласился с советом...

Толкования и проповеди Оригена на Евангелия

Толкование на Матфея

Толкование на Иоанна

Гомилии на Евангелие от Луки

Евсевий Кесарийский, Цер. Ист. 6.24

«К этому следует добавить: в 6-й книге

Толкований на Евангелие от Иоанна

Ориген замечает, что первые пять он

составил, еще будучи в Александрии; от

всей работы его над этим Евангелием до

нас дошло только двадцать два тома».

Ориген о Евангелиях у Евсевия, Цер. ист.

6.25.3-6

(3) Это сказано в упомянутом сочинении. В 1-й книге Толкований на Евангелие от Матфея Ориген, придерживаясь церковного канона, свидетельствует, что признает только четыре Евангелия, и пишет так:

(4) "Вот что из предания узнал я о четырех Евангелиях, единственных бесспорных для всей Церкви Божией, находящейся под небом: первое написано Матфеем, бывшим мытарем, а потом апостолом Христовым, предназначено для христиан из евреев и написано по-еврейски; (5) второе, от Марка, написано по наставлениям Петра, назвавшего Марка в Соборном Послании сыном: "Приветствует вас избранная Церковь в Вавилоне и Марк, сын мой". (6) Третье Евангелие — от Луки, которое одобряет Павел, написано для христиан из язычников. Последнее Евангелие — от Иоанна".

Ориген, Толкование на Ев. от Иоанна 1.37-44

Ориген вводит различие между “телесным Евангелием” и “Евангелием вечным”, замечая, что как закон Моисеев содержал “тень” будущих благ, так и Евангелие, которое считается понятным для всех, кто обращается к нему, научает о “тени” таинств Христовых. Но те, которые лицом к лицу и ясно умосозерцают всё то, что касается Самого Сына Божия, имеют вечное Евангелие, или же “духовное Евангелие”. Если “телесное Евангелие” доступно для, так сказать, “внешних христиан”, то “вечное Евангелие” предназначено для наставленных Духом и возлюбивших “небесную Премудрость”; если для первых достаточно проповеди об Иисусе Христе, то для вторых насущным является причастие Тому Слову, Которое после Воплощения вновь вернулось к изначальному состоянию пребывания у Бога Отца. Поэтому проведя мысленно различие между “чувственным Евангелием” и “умопостигаемым и духовным Евангелием” следует “обменять” первое на второе, то есть дать духовное толкование “чувственного Евангелия”. А это значит – исследовать в нём Истину, обнажённую от [всяких вещественных] впечатлений и проникнуть в глубины Евангельского смысла.

Методы толкования Евангелий

- Анализ традиций
- Анализ источников
- Анализ форм
- Анализ редакций
- Социосторический анализ
- Литературный (нарративный) анализ
- История интерпретации Евангелий
- Анализ читательского отклика
- Идеологический анализ
- Богословский анализ
- Анализ исторического Иисуса

Исторический Иисус

- Зачем нужно изучать исторического Иисуса?
- Поиски исторического Иисуса
 - Первый поиск – XIX век: Иисус этический проповедник (Э. Ренан, Д. Штраус, И. Вайс, Альберт Швейцер, «Поиск исторического Иисуса») (собственный образ Иисуса)
 - - Период без поиска - 1906-1953 (Рудольф Бультманн): Иисус жил и был распят и не важно, что происходило во время его земной жизни.
 - Второй поиск - середина XX века, немецкое богословие (Эрнст Кеземанн, Гюнтер Борнхамм, Джеймс Робинсон): исторический Иисус в новозаветном богословии (собственный образ Иисуса)
 - Третий поиск 1970е (Геза Вермеш, Эд Сандерс, Том Райт): иудейские корни Иисуса и эсхатологическо-апокалиптический подход к Иисусу, Иисус – пророк восстановления Израиля.
 - Семинар Иисуса и Джон Доминик Кроссан

Критерии для оценки информации в Евангелиях

- Множественная аттестация (более одного независимого источника, важность единственной аттестации)
- Запоминающееся содержание или форма (не трудно запомнить)
- Язык и культурный контекст (соответствует ли реальному контексту)
- Смущение (это невозможно было придумать)
- Неуместность (не продвигает повестку документа)

Критерии для оценки информации в Евангелиях

- Непохожесть и отличительность (сильно выделяется от контекста иудаизма и ранней церкви)
- Вероятное влияние (подходит контексту и помогает объяснить последующие верования и практики)
- Когерентность (похоже на другие события, о которых показано, что они восходят к Иисусу)
- Согласованность с современными понятиями реальности (соответствует ли это нашему пониманию того, что может произойти)
- Связь с результатом жизни Иисуса (помогает ли это объяснить конец жизни Иисуса (арест и распятие))

Связь между Евангелиями

- Синоптическая проблема (см. след. слайд)
- Виды материала в Евангелиях
- Евангелие от Иоанна
- Решение синоптической проблемы
 - Теория двух Евангелий
 - Теория Фаррара-Гоулдера
 - Теория двух документов (источников)

Сравнение материала у синоптиков

- Близкое вербальное согласие синоптиков
- Различие во фразах в общих отрывках
- Общая последовательность эпизодов
- Большая часть Марка в Матфея и значительная часть у Луки
- Матфей и Лука содержат общий для них материал
- Материал, уникальный для Матфея
- Материал, уникальный для Луки
- Отличия Матфея от Марка показывают согласованность
- Отличия Луки от Марка показывают согласованность
- Матфей и Лука длиннее Марка, однако отдельные эпизоды часто короче
- Греческий язык у Марка менее отточенный

Канонические Евангелия

- Иезекииль 1:10 и Откровение 4:7

- Четыре представления

Мф. – человек (родословие)

Мк. – лев (животное пустыни)

Лк. – бык (жертва, храм)

Ин. – орел (между небом и землей)

Разнообразие акцентов евангелистов

- Страсти Христовы
- Фильм Страсти Христовы
- Фильм Иисус
 - по Ев. От Марка (Дэвид Батти, 2015)
 - по Ев. от Матфея (Паоло Пазолини, 1964)
 - по Ев. от Луки (Петер Сайкс и Джон Криш, 1979)
 - по Ев. от Иоанна (Филипп Савилл, 2003),
 - Четыре портрета – один Иисус

Тетраморф - образы евангелистов



Матфей –
человек,
ангел

Марк - лев

Лука -

телец

Иоанн -

орел

Евангелие от Марка

- Автор - Марк
- Дата написания – конец 60х I века
- Место написания – Галилея или Рим
- Адресат – христианские общины в Палестине
- Язык – греческий
- Стиль - простой
- Культурный контекст - Галилея
- Источники – устная и письменная традиция

Авторство Марка, Евсев., Церк. ист. 3.39.14-16.

...считаем нужным сейчас же добавить ко всему сказанному рассказ о евангелисте Марке. (15) Вот что говорил пресвитер: "Марк был переводчиком Петра; он точно записал все, что запомнил из сказанного и содеянного Господом, но не по порядку, ибо сам не слышал Господа и не ходил с Ним. Позднее он сопровождал Петра, который учил, как того требовали обстоятельства, и не собирался слова Христа располагать в порядке. Марк ничуть не погрешил, записывая все так, как он запомнил; заботился он только о том, чтобы ничего не пропустить и не передать неверно".

(16) Так говорит Папий о Марке; о Матфее он сообщает следующее: "Матфей записал беседы Иисуса по-еврейски, переводил их кто как мог".

Литературные особенности Марка

- Эпизоды с конфликтами – Мк. 2:1-3:6; 7:1-13; 11:15-12:44
- Повторения эпизодов – Мк. 4:35-41+6:45-52; 6:33-44+8:1-9; повторные предсказания страданий
- Мессианский секрет (след. слайд)
- Интеркаляции (след. слайд)
- Непрямые риторические стратегии (драматическая ирония) – Мк. 15 (Иисус - Царь иудейский)
- Стиль повествования (историческое настоящее, арамейские фразы, простая структура предложений, связанных союзом «и», «и тотчас», мысли героев, голос рассказчика)

Мессианский секрет

- William Wrede, *Messiasgeheimnis in den Evangelien*, 1901.
- Запрет демонам распространять информацию о том, что Иисус Христос (Мк. 1:25, 34; 3:12).
- Запрет рассказывать об исцелениях и чудесах Иисуса (Мк. 5:43; 7:36).
- Запрет ученикам говорить об Иисусе (Мк. 8:30; 9:9).
- Функция приема: Вреде - при жизни Иисуса не признавали Мессией, а после смерти признали. Идея мессианского секрета была литературным приемом евангелиста.
- Прием нужен для подтверждения мессианской идентичности Иисуса с его распятием: Мк. 14:61-62.

Интеркаляции у Марка

- Интеркаляции – литературный прием, когда отрывок одной истории прерывается вставкой другой истории, после чего конец первой истории приходит к своему логическому завершению, производя тем самым кольцевую или концентрическую структуру.
- 7 интеркаляций у Марка (3:20-35; 5:21-43; 6:7-31; 11:12-25; 14:1-11; 14:18-31; 14:53-72)
- Функции интеркаляций; нарративная и богословская
- Пример: Мк. 5:21-43 - Необходимость веры в личность Иисуса как основа ученичества

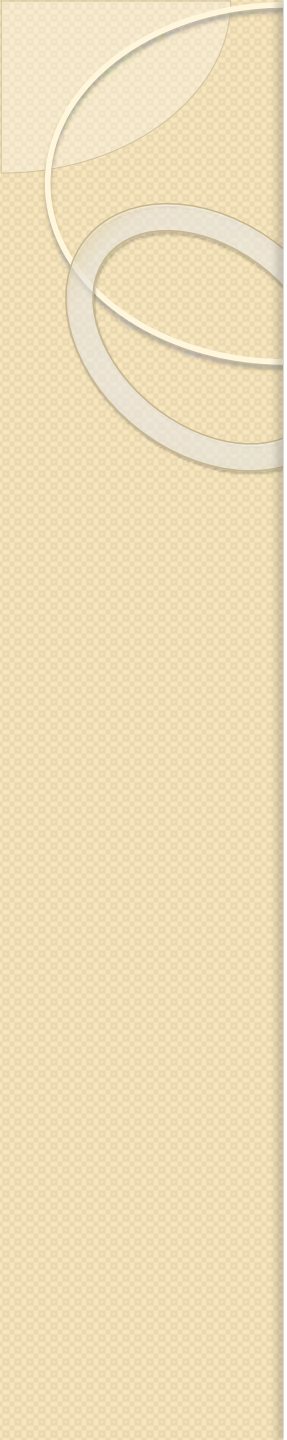
Исследование Евангелия от Марка. Труды СПбХУ №5, 2014.

Центральные мотивы и вопросы

- «Путь» - локализация миссии Иисуса в историю Израиля и его Писаний
- «Столкновение сил» - Царство Бога и Римская империя
- «Мессианский секрет» – идентичность и миссия Иисуса
- «Но они его не поняли» – ученичество
- «И псы едят крохи» - ориентация на еврейскую традицию и включение язычников
- «Они служили ему своим именем» -- гендерные вопросы
- «Страдание и надежда» - учение Иисуса

Страсти у Марка:
пяточная кость распятого в I
веке Иехонана, Музей Израиля



- 
- Структура – «повествование о страстях с расширенным вступлением» (след. Слайд)
 - Цель – ободрение христиан, переживающих трудные времена и корректировка ожиданий
– Путь к славе лежит через страдания
 - Основные темы (ученики, страдание, распятие Иисуса)
 - Иисус- страдающий Сын Божий
 - Богословие – христология

Структура Марка

1. Мк. 1:1-8:26 Служение Иисуса в Галилее и за ее пределами

- 1:1-6:56 Проповедь Евангелия в Галилее
- 7:1-8:26 Служение среди язычников

2. Мк. 8:27-10:52 Путь Иисуса к страстям

- 8:27-9:1 Исповедание Петра
- 9:2-50 Преображение
- 10:1-52 Путь в Иерусалим. наставления

3. Мк. 11:1-16:8 Иисус в Иерусалиме

- 11:1-25 Вход в Иерусалим, очищение храма
- 11:27-12:44 Истории конфликта
- 13:1-37 Эсхатологический дискурс
- 14:1-15:47 Страсти Иисуса
- 16:1-8 Пустая гробница
- 16:9-20 Вторичное окончание

Цели и влияние Евангелия

- Открытая история Марка (окончание Евангелия):
есть ли надежда на будущее, несмотря на текущие обстоятельства?
- Исправление ложной христологии
- Призвание и идентичность Иисуса и Его последователей
- Оправдание новой миссии

Евангелие от Матфея

- Автор - Матфей
- Дата написания – 80е I века
- Место написания - Сирия
- Адресат - иудеохристиане
- Язык – греческий (Папий о евангелии на еврейском диалекте)
- Стиль – улучшение Марка
- Культурный контекст – иудейская среда
- Источники – Марк, Q, устная традиция

Литературные особенности Матфея

- Дублиеты сцен, логий (10:40+18:5; 10:38-39+16:24-25; 12:38-39+16:1-4; 3:2+4:17; 9:13+12:7; 10:6+15:24; 19:30+20:16; 16:19+18:18;

Чудеса 8:23-27+14:22-33; 9:27-31+20:29-34; 9:32-34+12:22-24; 14:13-21+15:32-38)

Персонажи (Мк.5:2+Мф. 8:28; Мк. 10:46-52+Мф. 20:29-34; Мк. 11:7+Мф. 21:7)

- Инклюзивные утверждения (1:23+28:20; 4:23+9:35; 5:3+5:10; 15:2+15:20)

Литературные особенности Матфея

- Использование триад (17:1, 4; 26:36-46; 26:69-75; 4:1-11; 2:11; 23:23)
- Сжатие историй об исцелении (8:28-34; ср. Мк.5:1-20; 9:18-26; ср. Мк. 5:21-43; Мф. 15:21-28; ср. Мк. 7:24-30)
- Ревизионистские зарисовки учеников (13:18, 51; ср. Мк 4:13; 14:22-33; ср. Мк. 6:45-52; 16:13-23; ср. Мк. 8:27-33)
- Умножение заключений об историях исцелений (4:23-24; 8:16; 9:35; 12:15; 14:35-36; 15:30-31; 19:2; 21:14)

Центральные мотивы и вопросы

- Христологические титулы: Сын Авраама, Сын Давида, Сын Божий, Сын Человеческий
- Исполнение Писания и пророчеств
- Антагонизм к иудеям (Мф. 3:7; 12:34; 23:33; 21:43; 8:12; 27:25)
- Иисус – аутентичный учитель (см. слайд 5 речей)
- Конфликт с другими учителями (слайд)
- Состав Божьего народа
- Апокалиптический аккорд: эсхатологический суд

Речи Иисуса в Евангелии от Матфея


- Нагорная проповедь (5-7)
- Наставления ученикам о миссии (10)
- Притчи о Царствии Небесном (13)
- Практическая мудрость для общины учеников (18)
- Картины суда и избавления (24-25)
- Переходы (7:28; 11:1; 13:53; 19;1; 26:1) «И было: когда окончил Иисус слова эти...»

Конфликт Иисуса с другими учителями

- Интерпретация Закона (15:1-9; 19:3-9; 22:34-40)
- Исцеление и экзорцизм (9:1-8, 32-34; 12:22-45; 21:14-16)
- Трапезы и социальные контакты (9:9-13)
- Соблюдение субботы (12:1-8, 9-14)

Цельность повествования

- Милость и суд
- Этический дуализм
- Любовь к своим врагам
- Инсайдеры и аутсайдеры
- Ни одна буква не пропадет – исполнение Закона

- 
- Структура – подражание Танаху
 - Цель – помочь принять Иисуса и пойти дальше
 - Основные темы (ученичество и община, Царство Небесное 32 раза),
 - Иисус – еврейский Мессия и новый Моисей
 - Богословие – христология, экклезиология, эсхатология, миссиология

Цели и влияние Евангелия

- Самое иудейское и антииудейское Евангелие
- Законность особого прочтения Закона и Пророков
- Наши и их синагоги
- Будущее Израиля
- Устремиться вперед

Евангелие от Луки

- Автор - Лука
- Дата написания – 80е I века
- Место написания - Рим
- Адресат – Феофил и христианские общины в римской империи
- Язык - греческий
- Стиль – лучший в НЗ
- Культурный контекст – римская империя
- Источники – Марк, Q, протоевангелия

Литературные особенности Луки


- Макроплан Евангелия (см. след. слайд)
- ВЗ пророчества и их исполнение (1:68-75; 3:4-6; 4:17-19, 21); предсказания Иисуса (4:23-24, 28-30; 13:32-33=Лк. 22-23; 22:21-22, 31-34,37; 24:49=Деян. 2)
- Сцены трапез (7:36-50; 11:37-52; 14:1-24)
- Параллельные эпизоды и персонажи (Иоанна и Иисус, Захария и Мария, Симеон и Анна, Иисус и учителя в храме, миссия 12 и 72, исцеление в субботу мужчины и женщины)
- Прерванные речи (Лк.4:16-30; 11:27)
- Внутренние монологи героев (7:39; 12:17-19; 12:45; 16:3-4; 18:4-5; 20:13)
- Истории с открытым концом (7:36-50; 10:25-37; 15:11-32; 18:18-25)

Структура Луки

1. Лк. 1-2: Истории рождества
2. Лк. 3:1-9:50: Служение Иисуса в Галилее
3. Лк. 9:51-19:27: Путешествие Иисуса из Галилеи в Иерусалим
4. Лк. 19:28-24:53: События в Иерусалиме

Центральные мотивы и вопросы

- Идентичность Иисуса: Пророк-Мессия-Спаситель- Господь
- Божья история
- Спасение через эсхатологический переворот
- Евангелие и империя (капитуляция, кооперация, подрыв, амбивалентность)

- 
- Структура – история спасения мира
 - Цель – наставить в сущности веры
 - Основные темы – Иисус в контексте мировой истории, социальная тематика, роль Святого Духа, ученичество, миссия язычникам отсрочка парусии
 - Иисус – пророк, спаситель мира, праведный мученик
 - Богословие – христология, пневматология, сотериология, эkkлезиология

Цели и влияние Евангелия

- Легитимация и апологетика
- Распространение видения: мультиэтническая и мультикультурная община Бога, снаряженная для выполнения своего призвания в мире.
- Божественное гостеприимство и переход границ.
- Божья работа по спасению всех, особенно обездоленных.
- Человеческий ответ на Божественное присутствие в мире.

Евангелие от Иоанна

- Автор - Иоанн (любимый ученик Иисуса)
- Дата написания – конец I века
- Место написания - Ефес
- Адресат – языческая община в Малой Азии
- Язык – греческий, простой
- Стиль - диалоговый
- Культурный контекст – греко-римский мир, иудаизм
- Источники – синоптики, устная традиция

Отличие Иоанна от синоптиков

- Происхождение Иисуса (пролог), нет крещения Иисуса, преображения, Гефсимании
- Отсутствие притч и экзорцизма
- Всего 7 знамений (след. слайд)
- Структура повествования и порядок отличается и основная часть посвящена страстям и пребыванию Иисуса в Иерусалиме
- Иисус постоянно общается с людьми
- Портрет Иисуса: Я есмь...

7 знамений у Иоанна

- Превращение воды в вино (2:1-11) – вера учеников
- Исцеления сына царедворца (4:46-54) – вера царедворца и его семьи
- Исцеление парализованного у купальни (5:1-9) – гнев и власть Иисуса давать жизнь и судить
- насыщение 5000 (6:1-15) – Иисус дает жизнь
- Хождеие по воде (6:16-21) – страх учеников
- Исцеление слепорожденного (9:1-41) – свет и реакция фарисеев
- Воскрешение Лазаря (11:1-53) – многие уверовали, а элита решила убить Иисуса

Параллели Иоанна с синоптиками


- насыщение 5 тысяч (Ин. 6:1-21)
- Женщина помазывает Иисуса (Ин. 12:1-8)
- Триумфальный въезд Иисуса в Иерусалим (Ин. 12:12-16)
- Очищение храма (2:14-17)
- Предательство Иуды, отречение Петра и другие элементы страстей (Ин. 18-19)
- Явления воскресшего Иисуса (Ин. 20-21)

Литературные особенности Иоанна

- Загадки и непонимание (6:51-52; 8:21-22; 10:1-6; 11:23-26; 16:16-24)
- Непонимание (Никодим, ученики, толпа)
- Разъяснения рассказчика (1:38, 41, 42; 2:21-22; 4:1-2)
- Ирония (11:49-50; 19:19-22)
- Метафоры (хлеб, свет, дверь, пастырь, воскресение и жизнь, путь истина и жизнь, лоза)
- Дуализм (полярность) (от вышних-нижних, от мира-не от мира, верить-не верить, спасти-судить, жизнь-смерть, свет-тьма, любовь-ненависть, истина-ложь, плоть-дух)
- Откровение через знамения (см. пред. слайд)
- Откровение через дискуссию и спор (3:1-21; 4:5-42; 5:10-47; 6:25-41; 8:12-59; 9:8-41; 10:1-21; 11:17-45; 13:1-17:26)

Центральные мотивы и вопросы

- Идентичность Иисуса (Ин. 1:19-51): агнец Божий, Сын Божий, учитель, Христос, Царь Израиля, Сын Человеческий
- Христологические заявления: Я есмь...
- Добро пожаловать в вечность! – вера и вечная жизнь
- Столкновение Иисуса с миром
- «Час настал» – смерть Иисуса как победа и слава.
- Продолжающееся откровение: свидетельство любимого ученика и действие Утешителя (параклета)

- 
- Структура – пролог (1:1-18), книга знамений (1:19-12:50) и книга славы (13:1-20:29), эпилог (20:30-21:25)
 - Цель – ободрить в вере христиан в трудные времена
 - Основные темы: вечная жизнь, Святой Дух, превосходство Иисуса, Иисус и иудеи
 - Иисус – Бог во плоти, странник с небес
 - Богословие – христология, сотериология, деритуализированная экклезиология, реализованная эсхатология

Цели и влияние Евангелия

- Сектантский взгляд на мир
- Посланы, чтобы свидетельствовать миру.
- Разделения в общине
- Духовное Евангелие о значении и значимости Иисуса
- Антииудаизм Евангелия

Изучение и экзегетика евангельских притч

- Важность притч (35% учения Иисуса)
- История интерпретации притч
- Определение и характерные свойства
- Использование притч до Иисуса
- Распределение притчей в Евангелиях
- Назначение притч
- Способы интерпретации
- Учение и богословие притч

Определения притчи

Мэнсон Т. У. определяет притчи так: «Притча – это литературное произведение в форме повествования, чья функция состоит в том, чтобы либо обрисовать тот или иной тип характера в качестве предупреждения, либо воплотить принцип Божьего управления миром и людьми».

Додд Ч. писал: «В самой простой форме притча – это метафора или сравнение, взятое из природы или обычной жизни, которое привлекает слушателя яркостью или необычностью образа и заставляет его усомниться в том, насколько верно он понимает смысл этого образа, – усомниться в достаточной мере для того, чтобы побудить к активной мысли».

Классификация притч

- Подобия (о сеятеле, о закваске, о детях на улице)
- Подразумеваемые подобия (о человеке, собирающемся в путь)
- Вопросительные притчи (о заблудшей овце, о строителе башни)
- Повествовательные притчи с двойным иносказанием (о брачном пире. О наемных работниках, о десяти девах)

Классификация притч

- Повествовательные притчи с одинарным иносказанием (о неразумном богаче, о неверном управителе, о фарисее и мытаре)
- Судебные притчи (о двух должниках, о двух сыновьях)
- Притчи типа «Тем более» (о)друге, пришедшем в полночь, о пропавшей монете, о неправедном судье

Тематика притч

- Благодать и ответственность (о немилосердном займодавце Мф. 18:23-35, о двух должниках Лк. 7:41-43).
- Притчи о потерянном и найденном (об овце, монете, сыне Лк. 15)
- Притчи о Царстве Небесном (Мф. 13)
- Притча о сеятеле(Лк. Мф. 13, Мк. 4., Лк. 8)
- Притчи об Израиле (о неплодной смоковнице, о двух сыновьях, о злых виноградарях, о брачном пире)

Тематика притч

- Притчи о Боге и молитве (о друге,, пришедшем в полночь, о неправедном судье, о фарисее и мытаре).
- Притчи о будущем (о неводе, о верном и неверном рабе, о десяти девах, о минах и талантах, об овцах и козлах)

Тематика притч

- Притчи о следовании за Христом (о двух строителях, о добром самарянине, о наемных рабочих, о строителе башни и царе, собравшемся на войну)
- Притчи о богатстве (о неразумном богаче, о неверном управителе, о богаче и Лазаре)

Принципы толкования притч

1. Тщательно проанализировать притчу (структуру).
2. Прислушаться к форме и значению.
3. Помнить устный характер притч.
4. Услышать притчу как житель Палестины I века.
5. Увидеть притчу в узком и широком контексте Евангелия.
6. Определить функцию притчи в учении Иисуса

Принципы толкования притч

7. Толковать в притче то, что в ней есть.
8. Не подменять внутренне время притчи реальным временем.
9. Обращать особое внимание на правило конечного ударения.
10. Обращать внимание на связь притчи с учением Иисуса.
11. Определить богословскую цель и значимость притчи.

Примеры толкования

Притча о растущем семени в Мк. 4:26-29

Притчи о Царстве в Евангелии от Матфея 13: Притча о сеятеле

Притча о неверном управителе в Лк. 16

Основные темы в Евангелиях


- Рождение Иисуса
- Служение Иисуса
- Учение Иисуса
- Смерть Иисуса
- Воскресение Иисуса
- Вознесение Иисуса
- Явления Иисуса

Книга Деяний: второй том Луки.

- Автор - Лука
- Дата написания – 90е I века
- Место написания – Рим ил Греция
- Адресат – Феофил и христианские общины римской империи
- Жанр – история и греко-римский роман
- Язык - греческий
- Стиль – высокий, 30% речи
- Культурный контекст – греко-римский мир
- Источники – устная традиция, отчеты о путешествиях

Структура книги Деяний

1. 1:1-14 Пролог
2. 1:15-8:3 Свидетельство апостолов в Иерусалиме
3. 8:4-11:18 Провозглашение Евангелия в Самарии и на побережье;
4. 11:19-15:35 Антиохийская миссия
5. 15:36 -19:20 Миссия Павла в Малой Азии и Греции
6. 19:21 - 21:17 Павел на пути в Иерусалим
7. 21:18 - 26:32 Арест и допрос

- 
- Структура – Иерусалим, Иудея, Самария и до края земли
 - Цель - заполнить пробел между Иисусом и временем Луки
 - Основные темы – возникновение, формирование и распространение Церкви в Римской империи первые 30 лет существования христианства
 - Богословие – экклезиология, миссиология, пневматология, эсхатология (задержка)
 - Особые акценты

Жизнь ранней Церкви, суммарии, миссия Церкви, Петр и Павел, отношение Церкви к иудаизму и римской империи

Заключение

- Толкование Евангелий
- Использование Евангелий сегодня
- Деяния для современной церкви