

ИЗЛОЖЕНИЕ ПРОПОВЕДИ

ХЗДОН РОБИНСОН

Original Title: Biblical Preaching, by Haddon Robinson

1980 Baker Book House

Translated and produced in the Russian language by permission of Baker Book House

Посвящаю эту книгу
мужчинам и женщинам,
которые свято соблюдают
воскресные Богослужения.

Смущенные соблазнительными голосами,
перенося различные жизненные удары и испытания,
они часто заботятся о том,
о чем вообще не стоит заботиться.

И вот в таком состоянии они приходят в церковь,
чтобы услышать чистое Божье Слово,
обращенное к ним.

А также тем, кто служит им Словом теперь,
и тем, кто будет служить в будущем.

Содержание

Предисловие.....	7
1 Нужда в объяснительных проповедях	11
Новая концепция.....	23
Определения	23
2 В чем заключается великая идея?	25
Новые концепции.....	36
Определения.....	36
Упражнения.....	37
3 Орудия труда	41

Стадия 1: Выбор места в Священном Писании для проповеди	43
Стадия 2: Изучение избранного места.....	46
Стадия 3: Изучая данный текст Священного Писания, определить идею толкования.....	49
Новые концепции.....	54
Определения	54
4 Путь развития: от текста к проповеди	57
Стадия 4: Три вопроса, относящихся к развитию идеи толкования.....	58
Стадия 5: Учитывая знание и опыт ваших слушателей, обдумать идею толкования и изложить ее наиболее точным и легко запоминающимся предложением.....	73
Новые концепции.....	76
Определения	76
Упражнения.....	77
5 Сила цели.....	81
Стадия 6: Определение цели проповеди.....	82
Новые концепции.....	86
Определения.....	86
6 Изложение проповеди	
6 Выбор формы проповеди	89
Стадия 7: Решение как передать идею слушателям.....	89
Стадия 8: Составление плана проповеди	100
Новые концепции	104
Определения	104
Придание жизни "сухим костям"	107
Стадия 9: Разработка деталей плана проповеди.....	107
Новые концепции	123
Определения	123
8 Начало и конец проповеди должны быть особенно привлекательны	125
Стадия 10: Приготовление вступления и заключения	125
Новые концепции	136
Определение	136
9 Изложение мыслей.....	137
Новая концепция.....	149

Определения.....	149
10 Как проповедовать так, чтобы люди слушали.....	151
Новые концепции	165
Определение	165
Приложения	
1 Ответы к упражнениям.....	167
2 Техническая разбивка Ефесеям 4:11-16.....	169
3 Оценка проповеди (образец).....	170

Предисловие

Читая ту или иную книгу, у меня иногда появляется желание пропустить предисловие к ней. Оно напоминает собою гимны, которые поют в плохо организованном собрании. Автор использует его в качестве буфера к излагаемому в его книге материалу.

Как автор настоящей книги я, однако, считаю крайне необходимым написать предисловие к ней. Я писал эту книгу без малейшего колебания, и предисловие дает мне возможность исправить некоторые ее недочеты. Литература по гомилетике буквально "блещет" именами известнейших проповедников и учителей богословия. Каждый, кто хочет причислить и себя к ним, должен предварительно хорошенько подумать об этом.

Читатель вполне может подумать, что каждый, кто пишет о том, как нужно проповедовать, считает себя мастером этого дела. Но это не так! Мои собственные проповеди не были яркими и запоминающимися. Мне лично хорошо знакомо чувство глубокого разочарования после того, как я произнес проповедь, к которой столь усиленно готовился.

Если я и могу похвалиться чем-нибудь в этой области, то это следующим: я хороший слушатель. За двадцать лет своей педагогической работы мне пришлось дать оценку почти шести тысячам проповедей, подготовленных студентами. Мои друзья удивляются, как я, выслушав сотни начинающих проповедников, произносивших свои проповеди смущенно и запинаясь, не стал атеистом. Выслушивая эти проповеди, я хорошо понял, что должно входить в эффективную проповедь, и я думаю, что я знаю теперь, что нужно делать, а чего нужно избегать.

Многие из моих студентов стали эффективными проповедниками Слова Божьего и они заверили меня в том, что на

их служение, хотя и в малой степени, но отразилось и мое влияние. И мы с ними хорошо знаем, что знание правил гомилетики еще не гарантирует того, что знающий их будет эффективным проповедником. Студент должен иметь некоторое дарование и, более того, неутолимое желание находить связь между Писанием и реальной жизнью. Ричард Бэкстер как-то заметил, что нет ничего ценного в служении человека, который не имеет сильного желания увидеть практические плоды своего труда. Сначала должно произойти слияние принципов и чувства воодушевления прежде, чем с

8 Изложение проповеди

кафедры будет возведено нечто важное и значительное. Поэтому в этой книге я излагаю метод подготовки к проповеди для тех, кто учится проповедовать, а также для тех опытных проповедников, которые желают освежить в своей памяти основы гомилетики. Я надеюсь, что мне удалось выразить свои мысли достаточно ясно для рядовых проповедников, которые изъясняют Священное Писание своим слушателям, и что они получают благословение от чтения этой книги. Однако, для этого читатели должны в дополнение к материалу, изложенному в ней, со своей стороны полностью посвятить служению всего себя: свою жизнь, взгляды, зрелость, воображение и преданность. Подобно тому, как водород и кислород производят воду, желание и учение, соединенные воедино, производят эффективных проповедников Божественной истины.

Когда я начал преподавать, я не думал, что буду писать книги. Все, чего я желал тогда - это найти для своих студентов достаточно полезных советов, которыегодились бы им в процессе подготовки к проповеди. Стремясь сказать моим студентам что-то ценное, я много читал. Я считал свой долг перед другими настолько большим, что я не мог сказать сам себе: "этого достаточно". Так, например, Грейди Дейвис внес свой особый вклад. В то время, когда я старался найти свой собственный путь, его книга сама нашла меня. Если бы он захотел отказаться от какой-либо связи с этим трудом, я указал бы на то, что его книга "Design For Preaching" "План Проповеди" способствовала развитию и расширению моего мышления. Я также ознакомился со множеством других источников, из которых некоторые теперь забыты, хотя и не умышленно. Всем тем авторам, которые оказали мне помощь своими книгами, я хочу выразить благодарность словами стихотворения о Гомере, написанном Радьярдом Кипплингом:

Когда Гомер ударял по струнам лиры,
То люди пели не только на земле, но и на море;
И те мысли, которые возникали при его игре,
Теперь волнуют и меня самого.

Продавщицы и рыбаки,
Пастухи и матросы
Снова поют те старые песни,
Хотя их голоса не слышно так же, как и вашего.

Они хорошо знали то, о чем поют,
Хотя и не произносили слов, а пели без звука,
Подмигивая Гомеру, идущему вдаль,
Они повторяли его мысли, как и мы с вами.

Я хорошо сознаю мой долг перед множеством других людей.
Я хочу выразить нечто большее, чем просто благодарность, тем
студентам, которые своими вопросами побуждали меня искать на
них ответы и которые тактично указывали мне на те случаи, когда я
выражал свои

Глава 9

мысли неясно. Мои бывшие коллеги по Богословской Семинарии в Далласе помогли мне намного больше, чем они думают. Дуэйн Литфин, Джон Рид, Майк Кокорис, Эллиот Джонсон, Харольд Хойнер и Зейн Ходжес, как и многие другие, любящие Бога от всего сердца, без страха и колебания говорят истины Божьи. Но особенно большое влияние на мою жизнь в течение более двадцати лет оказывал Брус Уолтке из Рэйджент Колледжа и он стал для меня образцом в жизни. И, поскольку все они оказали на меня столь большое влияние, будет справедливо отметить и то, что они должны разделить со мною ответственность за слабые места, встречающиеся в этой книге!

Особого упоминания заслуживает Нэнси Хардин. Она не только подготовила и перепечатала мою рукопись, но как неусыпный страж наблюдала за тем, чтобы у меня находилось время и возможность писать эту книгу.

И, конечно же, моя жена Бонни! Как многим я ей обязан! Только она знает, как много значат эти слова и как много она

сделала для меня. И только я знаю, какое огромное влияние она оказала на мою жизнь.

Теперь, когда предисловие уже написано, мы можем перейти к выполнению поставленной задачи. Всякий, кто чувствителен к Священному Писанию, знает какое благоговение вызывает это служение. Мэтью Симпсон в своей книге "Lectures on Preaching" "Лекции по гомилетике" следующим образом описывает место, занимаемое проповедником: "Его трон - это кафедра; он стоит на месте Христа, его проповедь - это слово Божье; вокруг него находятся бессмертные души; подле него стоит невидимый Спаситель, Дух Святой витает над собранием, ангелы наблюдают за всей этой сценой, а небо и ад ожидают что же произойдет. Какое величие и какая огромная ответственность!"

1

Нужда в объяснительных проповедях

Эта книга посвящена объяснительным проповедям, однако не следует ожидать слишком большого спроса на нее. Не все соглашаются с тем, что объяснительные или подобные им проповеди представляют насущную потребность для современной церкви. Некоторые даже считают, что от таких проповедей вообще нужно отказаться. Они ссылаются на другие методы и на другие виды служения, которые, якобы, являются более эффективными и соответствующими духу времени.

Обесценивание проповеди

Чтобы объяснить, почему проповедь так низко оценивается, нужно рассмотреть все стороны современной жизни. Общественное мнение о проповеднике изменилось, и его больше не рассматривают как интеллектуального или даже духовного руководителя. Попросите члена церкви дать описание церковного служителя, и его описание не будет слишком лестным. Согласно Кили Хейселдену, пастора считают "вежливым, симпатичным и всегда готовым помочь; любимцем старушек, сдержанным с молодыми людьми; наставником молодёжи и товарищем одиноким людям; а также своего рода приятным и веселым распорядителем на официальных общественных приемах и обедах". Если это описание верно, то оно хоть и указывает на то, что проповедник многим нравится, но не говорит о том, что он пользуется большим уважением.

Вдобавок к этому, сегодня приходится проповедовать людям, перенасыщенным различной информацией. Средства массовой информации сообщают нам сотни тысяч "сведений" ежедневно. Телевидение и радио преподносят различные новости с искренностью евангелиста. В таких обстоятельствах проповедник может показаться еще одним торгошом, который, по словам Джона Рескина, "выставляет напоказ доктрины жизни и смерти".

12 Изложение проповеди

Более важно однако то, что человек, стоящий за кафедрой, чувствует себя лишенным авторитета. Современное богословие предлагает ему немного больше, чем только "святые воображения", и он ощущает, что многие из слушателей более доверяют "научным писаниям", чем Священному Писанию. А поэтому некоторые проповедники сами считают массовую информацию более стимулирующей, чем проповедь. Средства массовой информации, кино, конференции, световые эффекты и современная музыка могут быть признаками как здоровья, так и болезни. Несомненно, что современная техника может усилить действенность и эффективность проповеди, но она может стать так же и своего рода подменой самой проповеди и в таком случае станет всего лишь маской, скрывающей пустоту.

Различные социальные действия становятся для церкви более важными, чем проповедование или слушание проповедей. Какая польза от слов о вере, - говорят некоторые, - когда общество требует от нас дел веры? Люди с таким умонастроением как бы высказывают свое суждение о том, что апостолы приняли неправильное решение, заявив следующее: "...не хорошо нам, оставивши Слово Божие, пещись о столах" (Деян. 6:2). В наше время повышенной социальной активности, по мнению некоторых, стоило бы объявить как раз обратное: "Не хорошо нам, оставивши столы, начать проповедовать Слово Божье".

Нужда в проповедях

Несмотря на "нарекания" на проповедников и на проповеди, никто, серьезно относящийся к Библии, не осмелится сказать, что проповедь не нужна. Павел был писателем. Из - под его пера вышло большинство богодухновенных книг Нового Завета, и главной из них является Послание к Римлянам. Только немногие из

исторических документов оказали столь большое влияние на историю в сравнении с ним. Тем не менее, когда Павел писал это послание общине в Риме, он признавал: ". . . я весьма желаю увидеть вас, чтобы преподать вам некое дарование духовное к утверждению вашему, то есть утешиться с вами верою общею, вашею и моею" (Рим. 1:11-12). Этим Павел выразил ту мысль, что некоторые виды духовного служения просто невозможно осуществить без личного общения. Даже чтение богодухновенных Писаний не может заменить такого личного контакта. "Итак, что до меня, я готов благовествовать и вам, находящимся в Риме" (Рим. 1:15). Сила проявляется через устно проповедуемое слово, и такую проповедь не может заменить даже написанное непогрешимое Слово.

Новозаветные авторы рассматривали проповедь как средство, через которое действует Сам Бог. Петр, к примеру, напоминал своим читателям, что они возрождены "не от тленного семени, но от нетленного, от слова Божия, живого и пребывающего в век" (1 Пет.

Глава 1 13

1:23). Но каким образом это слово подействовало на них? Петр далее отвечает на этот вопрос: "А это есть то слово, которое вам проповедано)) (1 Пет. 1:25). Через проповедь Бог возродил их.

Апостол Павел напоминает фессалоникийцам о том, что произошло с ними: "... как вы обратились к Богу от идолов, чтобы служить Богу живому и истинному и ожидать с небес Сына Его..." (1 Фее. 1:9-10). И это произошло, как объясняет Апостол, потому, "что принявши от нас слышанное слово Божие, вы приняли не как слово человеческое, но как слово Божие, - каково оно есть по истине, - которое и действует в вас, верующих" (1 Фее. 2:13). Проповедь, по учению Апостола Павла, не является простым человеческим рассуждением на религиозные темы. Напротив, Сам Бог говорит через проповедника, и эта проповедь затрагивает сердца мужчин и женщин и приводит их к Нему.

Все это объясняет то, почему Павел поощрял своего молодого помощника Тимофея: "Проповедуй слово..." (2 Тим. 4:2). Проповедуй означает объявляй во всеуслышание, возвещай, увещевай. Проповедь так должна затрагивать самого проповедующего, что он должен "изливать" проповедь с энтузиазмом и жаром. Однако не все страстные проповеди, произносимые с кафедры, имеют Божественное влияние. Когда

проповедник выступает в роли глашатая, он должен возвещать "слово". Все другое не должно считаться за христианскую проповедь.

Нужда в объяснительных проповедях

Человек, стоящий за кафедрой, всегда подвержен искушению говорить о чем-то другом, а не о том, что сказано в Писании: о политической системе (независимо от того, придерживается он левого или правого уклона); об экономических теориях; о новой религиозной философии; о древних религиозных лозунгах; о психологических тенденциях. Проповедник в воскресенье в 11:30 утра, после пения гимнов может говорить кристально чистым голосом о чем угодно. Однако, если он не проповедует Писание, он теряет свое влияние. Он предлагает своим слушателям не Слово Божье, а слово человеческое. Вот почему большинство современных проповедников не достигают ничего другого, кроме недоумения у своих слушателей. В таких проповедях отсутствует Бог.

Бог говорит через Библию. Это основное средство, с помощью которого Он обращается лично к каждому современному человеку. Библейская проповедь поэтому не должна быть приравнена к "древнему повествованию об Иисусе и Его любви", как к пересказу о тех старых добрых временах, когда Бог жил и трудился среди людей. Проповедь также не должна быть пересказом понятий о Боге, хотя и правильных, но оторванных от жизни. Через проповедь Священного Писания Бог призывает мужчин и женщин к спасению (2 Тим. 3:15) и к достижению

14 Изложение проповеди

полноты и зрелости христианского характера (2 Тим. 3:16-17). Особое благоговение наступает тогда, когда Бог через проповедь говорит лично с человеком, затрагивая его душу.

Самым подходящим типом проповеди для проявления Божественного авторитета является объяснительная проповедь. Бессмысленно, однако, предполагать, что все согласятся с таким заявлением. Члены церкви, которые часами выслушивали так называемые объяснительные проповеди, но такие сухие, как каша без молока, конечно, не согласятся с таким заявлением. В то время, как большинство проповедников считает, что объяснительные проповеди - хорошее дело, они практически поступают иначе. И,

поскольку сами они редко говорят такие проповеди, то фактически "голосуют" против них.

Важно отметить, что репутация объяснительных проповедей пострадала больше всего от тех, кто называет себя их сторонниками. Важно и то, что не все объяснительные проповеди можно назвать "объяснительными" или даже "проповедями". К сожалению. Палата Мер и Весов не хранит в специальном стеклянном шкафу образец объяснительной проповеди, с которым можно было бы сравнить все другие. Любой проповедник может приклеить этикетку "объяснительная проповедь" к любой своей проповеди, и даже сам Ральф Нейдер не сможет указать ему на подделку. Но несмотря на тот вред, который причинили репутации объяснительной проповеди различные самозванцы, через истинную объяснительную проповедь проявляется сила живого Бога.

Но что же такое "истинная" объяснительная проповедь? Какое можно дать ей определение? Как ее можно сравнить с другими видами проповеди или противопоставить им?

Определение объяснительной проповеди

Давать определение - это очень трудная задача, так как иногда определение разрушает то, что стараются определить. Маленький мальчик, желая узнать, как и почему прыгает лягушка, разрезал ее на части, и хотя он таким образом узнал кое-что об ее анатомии, он лишил ее жизни. Проповедь - это живой процесс, в котором принимают участие Сам Бог, проповедник и община. Ни одно из определений не может отразить динамику этого процесса. Однако нам нужно так или иначе найти определение для объяснительной проповеди.

Объяснительная проповедь - это передача библейской концепции, полученной через историческое, грамматическое и литературное исследование данного места Священного Писания в его контексте, которую Дух Святой прилагает, во-первых, к личности и опыту самого проповедника, а потом, через него, к его слушателям.

Глава 1 15

Место Священного Писания определяет проповедь

Какие особенности подчеркивает это тщательно разработанное и сухое определение? Во-первых, и это наиболее важно, мысль, высказанная библейским автором, должна определять сущность проповеди. Во многих проповедях чтение текста Священного Писания напоминает пение национального гимна в начале футбольного матча - оно звучит в начале служения, но потом не имеет ничего общего с происходящим далее. По словам Монтгомери, в объяснительной проповеди "проповедник должен ухватиться за определенную библейскую книгу, так как любитель чтения за только что вышедшую в свет популярную книгу. Проповедник должен передать слушателям проповедь на основании определенного текста из Божьего Слова".

Объяснительная проповедь по своей сущности - это скорее философия, чем метод. Так или иначе проповедник, желающий говорить объяснительные проповеди должен сначала перед самим собою честно ответить на следующий вопрос: "Стараюсь ли я, как проповедник, подчинять свою мысль Писанию или использую я Писание в качестве поддержки своих собственных мыслей?" Это совсем не то, что выражено в вопросе: "Является ли ваша проповедь ортодоксальной или евангельской?" Это не то, что выражено и в другом вопросе: "Имеете ли вы просто высокое мнение о Библии или же верите в то, что она является непогрешимым Словом Божиим?" Хотя эти вопросы в других случаях и могут иметь важное значение, успешное прохождение курса по систематическому богословию вовсе не определяет способности человека, как истолкователя Библии. Богословие сможет предохранить нас от уклонения в различные извращенные и еретические толкования, но в то же самое время оно может помешать нам увидеть библейский текст таким, какой он есть на самом деле. В подходе к рассмотрению текста Писания его истолкователь должен быть готов к тому, чтобы пересмотреть свою позицию в вероучении и отвергнуть точку зрения своих наиболее уважаемых учителей. Он должен сделать крутой поворот в своем прежнем понимании Библии, если окажется, что оно противоречит концепции библейского автора.

Принятие такого отношения к Священному Писанию требует одновременно и простоты, и мудрости. Толкователь подходит к Библии с детским отношением, чтобы вновь услышать повествование. У него нет намерения спорить, искать доказательства чему-то или даже найти мысль для проповеди. Он читает для того, чтобы понять прочитанное и сравнить его с реальной жизнью. В то же самое время он знает, что он живет не как ребенок, но как

взрослый, который находится под влиянием мирских предположений и мнений, затрудняющих правильное понимание Божественных истин. Библия - это не сборник детских рассказов, но великое литературное произведение, требующее вдумчивого подхода. Все ее сокровища лежат не на поверхности,

16 Изложение проповеди

подобно цветам, растущим на лугу. Ее богатство добывается только кропотливым, тяжелым, интеллектуальным и духовным трудом.

Толкователь передает концепции

Определение указывает на то, что толкователь передает концепции. Некоторые консервативные проповедники отошли от истины, придерживаясь доктрины вдохновения, плохо понимая законы разговорной речи. Ортодоксальные богословы считают, что Дух Святой стоит на страже каждого отдельного слова в тексте оригинала. Слова - это только материал, из которого строится данная идея, они часто бывают противоречивыми, и до тех пор, пока они не богодухновенны, сама идея не может быть защищена от извращения. Для того чтобы позиция, занимаемая нами, была евангельской, она должна быть построена на авторитете Библии; это иногда препятствует составлению объяснительной проповеди. Хотя проповедник должен исследовать каждое слово в тексте Писания, и хотя иногда встречаются особенно важные по своему значению слова, все же сами слова и отдельные фразы не должны рассматриваться как самостоятельные. Сами по себе слова не представляют особого значения до тех пор, пока они не будут связаны с другими словами, чтобы передать определенный смысл. Поэтому в нашем подходе к Библии мы должны обращать главное внимание не на значение отдельных слов, но на то, что подразумевает библейский автор, используя эти слова. Другими словами, мы не сможем понять концепции, выраженные в данном месте Писания, только исследуя отдельные слова, встречающиеся в нем. Само по себе буквальное грамматическое исследование текста бессмысленно и напоминает собою чтение словаря. Если толкователь хочет понять Библию и передать ее истины людям, он должен иметь дело с идеями, а не с отдельными словами.

Френсис Шэфер в своей книге "True Spirituality" "Истинная Духовность" подчеркивает, что самая большая битва за души людей ведется в области мышления:

"Идеи - это основы мышления, и все существующие вещи в мире начинаются с идеи: живопись, музыка, постройки, любовь и ненависть, проявляемая на практике равно, как любовь Божья к тем, кто восстал против Него в внешнем мире. Где человек будет проводить вечность, зависит от того, какие он читает или слушает идеи, предполагаемые истины, факты, изложенные в Евангелии . . или он будет верить в Бога на основании Евангелия, или посчитает Бога обманщиком. . . Евангельские проповеди - это идеи, пламенные идеи, данные человеку и открытые Богом в Священном Писании. Это не какой-то бессодержательный опыт, полученный внутренним человеком, но это содержательная идея,

Глава 1 17

оказывающая внутреннее влияние, и в этом огромная разница. Поэтому, когда мы излагаем наши доктрины, мы должны формулировать идеи, а не просто отдельные фразы. Мы не должны рассматривать доктрины как идеи, объединенные механически в единое целое. Истинная доктрина - это идея, открытая Богом в Библии; идея, которая непосредственно относится к внешнему миру, как таковому, каким его создал Бог, и к человеку, как творению Божьему; идея, которая посредством человеческого мышления, проникая в его духовную внутреннюю сущность, производит в ней действие. Битва за души людей ведется исключительно в мире мышления".

Концепция вытекает из текста

Ударение, поставленное на идею, как на основу объяснительной проповеди, ни в коем случае не означает приуменьшение важности значения слов или грамматики. В определении, приведенном выше, указано, что идея в объяснительной проповеди вытекает и передается "через историческое, грамматическое и литературное исследование данного текста Священного Писания в его контексте . . .". Это указывает, во-первых, на то, как проповедник подготавливает свою проповедь, и во-вторых, на то, как он ее передает. И в том, и в другом случае важную роль играет грамматика, история и литературные формы. Изучая данный текст, толкователь старается понять его истинное значение через понимание языка,

исторического фона и литературного окружения текста. Стоя за кафедрой, он излагает результаты своего исследования, стараясь привести достаточно фактов, чтобы слушатели сами смогли убедиться в правильности его толкования.

Несомненно, что авторитетность проповеди определяется не личностью проповедника, а библейским текстом. Поэтому задача толкователя заключается в изъяснении Священного Писания, и он должен привлекать внимание своих слушателей к Библии. Толкователя могут уважать за его способности и за тщательную подготовку его проповедей, однако эти качества не делают его предметом поклонения. Генри Дэвид Торей писал: "В распространении истины участвуют двое: один говорящий и другой - слушающий". Оценить истину невозможно без упорной борьбы, а поэтому растущая община не должна избегать такой борьбы. "Чтобы быть великим поэтом, надо иметь великих слушателей", - признавал Уолт Уитмен. Успешный толкователь нуждается в слушателях, имеющих уши, чтобы слышать. Поскольку их духовное состояние зависит от того, что они слушают, проповедник должен предоставлять им такую информацию, которую они могли бы сами проверить, сравнив ее с тем, что говорит Библия.

Люди, сидящие на церковной скамье, должны прилагать усилия к тому, чтобы понять проповедника, который, в свою очередь, должен

18 Изложение проповеди

прилагать усилия к тому, чтобы понять то, что говорит библейский автор. Слово "общение" означает "собрание мнений", и для того, чтобы такое общение имело место в аудитории, слушающей истины, высказанные много столетий назад, необходимо их изложить в форме, понятной для нее, т.е. на понятном языке и понятными словами, и с учетом их культурного развития. Толкователь должен стать на место библейского автора. Он должен проникнуть в смысл слов, сказанных автором для того, чтобы понять сказанное в Писании. Хотя ему не нужно знать все языки, историю и литературные приемы библейских писателей, толкователь Библии должен с уважением относиться ко всем этим дисциплинам. Он должен также знать, что существует множество пособий, в которых он может найти помощь при изучении Священного Писания (о некоторых из них мы будем говорить в 3-ей главе). И конечно же, насколько это только возможно, толкователь должен стремиться к

тому, чтобы лично ознакомиться с библейскими авторами и их идеями, выраженными на страницах Библии.

Концепция применима к толкователю

В ранее данном определении объяснительной проповеди было сказано, что истина, которую передает проповедник, должна относиться "к личности и опыту самого проповедника". Это ставит обращение Бога к проповедующему в центр процесса. А это значит, что проповедь, насколько это только возможно, не должна быть отделена от проповедника. Кто из нас не слышал перед проповедью таких проникновенных молитв, как эта: "Боже, помоги нашему пастору стать позади креста, чтобы мы могли видеть не его, а Христа". Мы одобряем дух таких молитв. Мужчины и женщины должны прийти к Иисусу Христу несмотря на проповедника. (Или, пожалуй. Спаситель должен прийти к людям несмотря на проповедника!) Нет такого места, где проповедник мог бы спрятаться от своих слушателей. Даже самая большая кафедра не может скрыть его от обозрения. Филлипс Брукс имел в виду что-то особенное, когда описывал проповедь, как "истину, изливаемую через личность". Личность человека влияет на то, что он говорит. Он может излагать правильно идею из Священного Писания, но настолько безлично, как телефонный автомат, или же настолько поверхностно, как реклама по радио, или же манипулируя, как мошенник. Люди в таком случае слушают не проповедь, они слушают человека.

Епископ Уильям Куэл имел в виду именно это, когда возражал против стандартного определения гомилетики. "Является ли проповедь умением подготовить речь и произнести ее? - спрашивал он. - Нет, это не проповедь. Проповедь - это умение быть проповедником и доносить ее до слушателей!" Объяснительная проповедь должна сделать самого проповедника духовно зрелым христианином. В то время, когда

Глава 1 19

толкователь исследует свою Библию, Дух Святой исследует его самого. В то время, когда проповедник подготавливает объяснительную проповедь. Бог подготавливает его самого. Об этом говорил и П.Т. Форсит: "Библия - это высший проповедник для проповедника".

Различия между изучением Библии для того, чтобы подготовиться к проповеди, и изучением Библии для того, чтобы напитать свою собственную душу, приводят к заблуждению и вдобавок они сами ложны. Ученый может исследовать Библию, как древнееврейскую поэзию или как летопись рождения и правления давно умерших царей, и при этом его не будут затрагивать истины, высказанные в ней. Ничего подобного не должно происходить с тем, кто открывает эту Книгу, как Слово Божье. Человек, проповедующий Библию другим, сам должен жить в соответствии со своей проповедью.

К сожалению, многие проповедники сначала потерпели неудачу как христиане, а потом и как проповедники только потому, что не мыслили по-библейски. Множество служителей, многие из которых выражают свое глубокое уважение к Священному Писанию, готовят свои проповеди без консультации с Библией. Священный текст служит только своего рода средством, возбуждающим аппетит к проповеди или украшением к ней тогда, как главное место в ней занимают мысли самого проповедника или мысли других людей, подогретые проповедником для данной ситуации.

Даже в тех проповедях, которые были обдуманы и составлены как "объяснительные проповеди", стихи из Библии могут быть использованы только как вспомогательное средство для мыслей самого проповедника. В "поварских книгах" по гомилетике можно найти рецепты, наподобие следующего: "Возьмите несколько богословских или моральных общих принципов, смешайте их с равным количеством "посвящения", "евангелизма" или "служения", добавьте несколько слов о Царстве Божьем или выражение "Библия говорит следующее...", замешайте туда несколько примеров, добавьте "спасение" для вкуса. Подавайте горячим на подносе из стихов Священного Писания". Такая проповедь не только оставит слушателей полуголодными, но что еще хуже, она уморит с голоду самого проповедника. Он не растет духовно, поскольку не питается от Духа Святого. Уильям Баркли дает диагноз духовному недоеданию в жизни служителя Божьего следующими словами: "Чем больше человек позволяет своему уму становится ленивым, вялым и слабым, тем меньше к такому человеку говорит Дух Святой. Истинная проповедь приходит только тогда, когда проповедник с любящим сердцем и дисциплинированным умом отдается в распоряжение Духа Святого". Строго говоря, Бог больше заинтересован в процессе развития и подготовки проповедника, чем

в проповеди, и поскольку Дух Святой воздействует на человека в основном через Библию, проповедник должен научиться сначала слушать Бога, а потом уже говорить от Его имени.

20 Изложение проповеди

Концепция применяется к слушателям

Но не только к проповеднику должна относиться та истина, которую открывает ему Дух Святой; согласно нашему определению. Он через проповедника обращается к его слушателям. Мысли проповедника охватывают три области. Во-первых, как толкователь он старается понять смысл, заложенный библейским автором. Затем, как человек Божий он старается узнать, как Бог хочет изменить его личную жизнь. И наконец, как проповедник он размышляет над тем, что Бог хочет сказать через него его слушателям.

Следующий пример поясняет цель, стоящую перед объяснительной проповедью. Подобно пастырю стада, проповедник вникает во все переживания своих овец, сочувствуя их страхам, просьбам и проблемам. Поэтому он обращается к Священному Писанию, ища то, что нужно сказать своим слушателям об их печалях, вине, сомнениях и смерти. Павел напоминает Тимофею, что Писание дано людям с практической целью. "Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен" (2 Тим. 3:16-17).

Монотонные объяснительные проповеди отличаются обычно отсутствием практического применения. Такие скучные проповеди вызывают два основных упрека. Во-первых, слушатели ворчат: "Он всегда говорит одно и то же...". И это потому, что проповедник из любого места Священного Писания делает одни и те же практические выводы или, еще хуже, не делает их вообще. "Позвольте Духу Святому применить эту истину в вашей жизни", - взывает проповедник, а сам не имеет ни малейшего представления о том, как может данное место Писания изменить жизнь человека. Второй отрицательный отзыв отражает то, что проповедь не имеет прямого отношения к жизни, а потому и не имеет практического значения: "Это, пожалуй, правда, но что с этого? Какое это имеет значение?" В конце концов, если мужчина или женщина желают жить по Писанию, соответствующие поступки обычно совершаются ими вне церковных стен. Именно вне церкви люди лишаются своей

работы, беспокоятся о детях и обнаруживают, что их огороды заросли сорняками. Очень редко обыкновенные люди могут потерять сон из-за хананеев, ферезеев, иевусеев или даже из-за того, что говорили или делали Авраам, Моисей или Павел. Они озабочены ценами на продукты, неурожаями, ссорой со своей подружкой, неблагоприятным диагнозом, неудовлетворенной семейной жизнью и другими жизненными вопросами. И если проповедь не затрагивает того мира, в котором они живут, они спрашивают, какая польза от такой проповеди вообще.

Проповедник поэтому должен говорить не о минувших веках, а о сегодняшнем дне. Проповедник, говорящий объяснительную проповедь,

Глава 1 21

должен говорить слушателям о них самих на основании того, что говорит Библия, а не читать им лекции по библейской истории и археологии. Слушатели должны судить не Иуду, Петра или Соломона, а самих себя. Проповедник должен знать своих слушателей так же хорошо, как и свою проповедь, и использовать это знание для объяснения как Священного Писания, так и для достижения своих слушателей. В конце концов, когда Бог говорит. Он обращается к людям, какими бы они ни были, где бы они ни находились. Вообразите себе такой случай, когда Послание Павла к Коринфянам по ошибке, допущенной почтовыми работниками, попало не в Коринф, а в Филиппы. Филиппийцам пришлось бы ломать голову над специфическими проблемами, о которых пишет Павел в этом Послании, и с которыми они были совершенно не знакомы, поскольку они находились в совершенно иных обстоятельствах чем в Коринфе. Новозаветные Послания также, как и ветхозаветные пророчества, были адресованы специфическим группам людей, переживавшим специфические проблемы. Современная объяснительная проповедь не будет эффективной до тех пор, пока проповедник не учтет того, к кому он конкретно обращается и не направит свою проповедь именно к ним.

Эффективность практического применения проповеди зависит оттого, насколько хорошо проповедник знает богословие и этику. Переходя от толкования к применению, человек совершает трудное путешествие по жизненно важным и подчас очень запутанным вопросам. В дополнение к грамматическим связям он также исследует личные и психологические связи. Как одни люди, о которых идет речь в данном тексте, относятся к другим? Как они относятся к Богу? Какова ценность того, что они избирают? Как все

это влияет на мышление тех, о ком идет речь? Ответы на эти вопросы должны указывать не на "когда-то, где-то" несмотря на то, что Бог имел дело с определенными мужчинами и женщинами в прошлом. Те же самые вопросы должны рассматриваться с позиции: "здесь и теперь". Как мы относимся один к другому сегодня? Что хочет Бог сказать нам? В чем сходство и в чем различие между современным и библейским миром? Являются ли вопросы, о которых говорится в Священном Писании, теми же, которые люди задают сегодня? Формулируются ли эти вопросы так, как тогда, или в другой форме? Эти исследования являются, так сказать, сырым материалом этики и богословия. Старание найти подходящее практическое применение объяснительной проповеди какими-то другими путями является попыткой обойти эти вопросы с пренебрежением к основным протестантским требованиям: "Проповедовать доктрины следует практически, а обязанности доктринально".

Неподходящее практическое применение может быть таким же разрушительным, как и неправильное толкование. Когда сатана искушал Иисуса в пустыне, он пытался достичь победу ложным толкованием Писания. Когда искушитель нашептывал слова, взятые из 90 Псалма, он

22 Изложение проповеди

цитировал их абсолютно точно: "Ибо Ангелам Своим заповедает о тебе - охранять тебя на всех путях твоих . . . да не преткнешся о камень ногою твоею" (ст. 11-12). А затем он предложил: "Поскольку это обещание принадлежит Тебе, почему бы Тебе не прыгнуть вниз с крыши храма и тем самым не показать всем раз и навсегда, что Ты являешься Сыном Божьим?" Отвечая диаволу, Иисус не стал обсуждать с ним грамматические особенности еврейского текста. Вместо этого Он подчеркнул, что такое понимание данного места Священного Писания является искушением Бога. Другое место Священного Писания подходит к данной ситуации лучше: "Не искушай Господа Бога твоего".

Мы должны проповедовать миру, к которому постоянно обращаются писатели, журналисты, драматурги. Если мы не будем обращаться к нему, мы будем иметь слушателей ортодоксальных в своих мыслях, но еретических в поведении. Конечно, проповедуя миру, мы не должны проповедовать мирское слово. Поскольку библейские идеи должны формировать человеческий опыт, мужчины и женщины должны быть ознакомлены с библейской истиной. "Настоятельная проповедь" может стать просто

бездейственной, напрасной тратой времени, если она не выразит отношения вечного Слова Божьего к текущему положению вещей.

Ф.Б. Майер понимал то благоговение, с которым библейский проповедник говорит на темы своего времени: "Он стоит в ряду своих великих предшественников. Реформаторы, пуритане, пасторы отцов- пилигримов были главным образом толкователями. Они не провозглашали свое собственное, особое мнение, которое могло бы возникнуть из личного понимания или сомнительных личных склонностей, но отстаивали истину, изложенную в Священном Писании, и их проповедь обладала неотразимым влиянием, поскольку они говорили: "Так говорит Господь".

Глава 1 23

Новая концепция

Объяснительная проповедь

Определения

Объяснительная проповедь - это передача библейской концепции, полученной через

историческое,

грамматическое

и литературное исследование данного места Священного Писания в его контексте,

которую Дух Святой прилагает, во-первых, к личности и опыту самого проповедника, а потом, через него, к его слушателям.

2

В чем заключается великая идея?

Я не отношусь с почтением к опере, но что хуже того, я имею несколько друзей обожающих ее. Общение с ними приводит меня к тому, что я ощущаю себя находящимся в культурной пустыне, и я предпринял несколько шагов к тому, чтобы изменить мое состояние. Время от времени я посещал оперу. Подобно грешнику, приходящему в смущение, когда он попадает в церковь, я приходил в театр, чтобы дать возможность культуре подействовать на меня. В большинстве случаев, однако, я возвращался домой так и не затронутым тем, что артисты пытались сделать.

Конечно, я достаточно хорошо понимаю, что такое опера, и знаю, что артисты передают какую-то историю не речью, а пением. Обычно подробности передаваемой истории остаются для меня так же малопонятными, как и итальянская лирика, однако мне ясно, что сюжет подобран случайно. Если бы кто-нибудь попросил меня высказать мое мнение об опере, я мог бы рассказать о хорошей декорации, о прекрасных костюмах или о сильном сопрано. Но я не хотел бы высказывать своего мнения или своих суждений о музыке или об успехе представления. Когда я возвращаюсь из театра со смятой программой и с обрывками случайных воспоминаний, я просто не могу правильно оценить то, что там происходило.

Когда люди посещают церковь, они могут относиться к проповеди так же, как новичок к опере. Им никто никогда не говорил для чего предназначена проповедь. Обычно слушатель реагирует на какие-то высокоэмоциональные моменты в проповеди. Он с вниманием прослушает какие-то интересные истории, ухватив одно или два легкозапоминающихся предложения, и посчитает проповедь успешной, если проповедник смог уложиться в отведенное ему время. Важные моменты, такие как например тема проповеди, могут остаться вообще не замеченными им. Несколько десятков лет тому назад, когда Калвин Кулидж (бывший президент США) возвратился домой с воскресного богослужения, жена спросила у него, о чем говорил проповедник. Кулидж ответил очень коротко: "О грехе". Когда же жена спросила у

26 Изложение проповеди

него, а что именно он говорил о грехе, Кулидж ответил: "Я думаю, что он настроен против греха". Истина заключается в том, что многие слушатели не дают более высокой оценки проповеди, чем Кулидж, когда у них спросят о содержании проповеди, слышанной ими в прошедшее воскресенье. По их мнению в течение 35 минут проповедники говорят о грехе, о спасении, о молитве и о страданиях вместе или в отдельности. Судя по тому, как слушатели высказываются о проповедях, показывая при этом свою неосведомленность, трудно поверить, что они слушают проповеди вообще. Напротив, их отклик свидетельствует о том, что они уходят домой, запомнив отдельные отрывки, так и не поняв в целом всю проповедь.

К сожалению, некоторые из нас учатся проповедовать так, как мы слушали. Проповедники, как и их слушатели могут составлять

свою проповедь из отдельных пунктов, мало связанных один с другим. Учебники, предназначенные для того, чтобы помочь проповеднику, могут помешать ему. Рассуждения о том, как составить план проповеди, обычно рекомендуют употреблять римские и арабские цифры в соответствующих разделах и подразделах, однако эти факторы хотя и являются важными, могут отвлечь внимание от самого главного, а именно от того, что план проповеди должен отражать идею проповеди, и его отдельные части должны составлять единое целое. Три или четыре пункта, не связанные ничем с главным пунктом, не представляют собою проповедь, но являются тремя или четырьмя маленькими проповедями, сказанными подряд. Риял Хау прослушал сотни проповедей, записанных на магнитофонные ленты, беседовал со многими членами церкви и пришел к выводу, что слушатели "почти единодушно сетуют на то, что проповеди часто затрагивают слишком много идей". Возможно, что это наблюдение не совсем точно. Редко проповеди не достигают своей цели потому, что они имеют слишком много идей, чаще это происходит потому, что эти идеи не связаны между собою.

Фрагментарность представляет особую опасность для объяснительной проповеди. Некоторые объяснительные проповеди предлагают немногим более, чем набор отдельных комментариев на слова и фразы, взятые из текста Писания, и проповедник не пытается показать то, как отдельные мысли связаны между собою. Вначале проповедник может привлечь внимание слушателей некоторыми наблюдениями, взятыми из жизни, или, что еще хуже, погружается в текст вообще без всякой мысли о настоящем времени. В продолжении проповеди проповедник комментирует отдельные слова и фразы текста Писания, говоря на различные подтемы, главные темы и слова, придавая всему одинаковое значение. В заключении, если оно вообще есть, проповедник вместо подходящих практических выводов делает какие-то неясные призывы, поскольку он так и не выразил какой-либо основной истины, имеющей практическое значение. Слушатели,

Глава 2 27

возвращаясь после собрания в мир, так и не получают наставления о том, как им нужно проводить свою жизнь, поскольку таковые наставления так и не пришли на ум проповеднику.

Вот почему в главном утверждении, содержащемся в определении объяснительной проповеди, выражена такая мысль: "объяснительная проповедь - это передача библейской концепции".

Это вполне очевидно. Проповедь должна быть целенаправленной, а не расчлененной на отдельные фрагменты. Идеально каждая проповедь должна быть объяснением, толкованием или практическим изложением одной главной идеи, поддержанной другими идеями, взятыми из одного или нескольких мест Священного Писания.

Важность иметь одну только идею

Студенты, изучающие предмет публичных выступлений и проповедования, уже на протяжении столетий убеждаются в том, что эффективная речь всегда должна быть посвящена одной теме. Ученые настолько единодушны в этом вопросе, что практически любой учебник по этому предмету включает в себя этот принцип. Терминология в данном случае может быть разной: центральная идея, предложение, тема, тезисное заявление, главная мысль; однако сущность всегда одна и та же: эффективная речь "должна быть сосредоточена вокруг одного специфического предмета - центральной идеи". Эта мысль настолько очевидна, что некоторые авторы, как например, Лестер Тонсен и Крэг Бейрд, считают ее не требующей доказательства:

Не стоит здесь много говорить о значении центральной темы. Есть предположение, что такая речь четко определяет и дает возможность легко понять тезис или цель оратора, что тезис этот не загромождается побочными тезисами, которые вводятся только с единственной целью уточнить главный тезис, и что развитие такой речи дает возможность легко и безошибочно выразить этот тезис в процессе изложения контекста речи.

Гомилетики присоединяют к этому мнению свои голоса, утверждая, что проповедь, как и любая хорошая речь, должна строиться на принципе изложения одной четкой концепции. Дональд Миллер в главе, посвященной сущности библейской проповеди, ясно говорит:

. . . любая проповедь должна иметь только одну главную идею. Все пункты или подразделы должны быть частью одной главной мысли. Подобно тому, как отдельные куски разрезанного на части пирога, составляют единое целое и являются вкусной и удобоусваиваемой пищей, отдельные пункты проповеди должны быть более мелкими частями, относящимися к одной теме и

28 Изложение проповеди

разделенными на отдельные фрагменты для того, чтобы ум мог более легко усвоить их, и чтобы они оказали влияние на жизнь слушателей . . . Теперь мы готовы самыми простыми словами выразить то, чему посвящена эта глава. А именно: каждая проповедь должна иметь тему, и эта тема должна быть темой места Священного Писания, положенного в основу проповеди.

Исходя из другой традиции Аллан М. Стибс присоединяет и свой голос: "проповедник должен строить свою объяснительную проповедь в соответствии с одной главной темой . . .". Грейди Дэвис в своей книге "Design for Preaching" "План Поповеди" поддерживает эту мысль такими словами: "хорошо подготовленная проповедь является воплощением, развитием и полным изложением какой-то важной мысли". Классическое изложение этой концепции дал Джоуэт в своей лекции, произнесенной в Йельском университете:

"Я глубоко убежден, что проповедь не готова к тому, чтобы ее произнести и даже не готова к тому, чтобы быть изложенной письменно, пока мы не выразили ее тему одним коротким и содержательным предложением, чистым как кристалл. Я пришел к заключению, что составить такое предложение - это наиболее трудный, наиболее утомлительный, но и наиболее плодотворный труд в моем исследовании. Принуждать себя сформулировать такое предложение, подбирая каждое слово так, чтобы оно имело особый вес и содержание - это значит обдумать каждое слово, входящее в формулировку темы с тем, чтобы эти слова выразили тему с наибольшей точностью, что несомненно является наиболее важным фактором в подготовке проповеди; и я не думаю, что любая проповедь заслуживает того, чтобы ее произнести или даже записать ее текст, если такое предложение не составлено или не является чистым и ярким, как луна на безоблачном небе".

Игнорировать тот принцип, что центральная, единая идея должна быть сердцевинной эффективной проповеди - это значит не сказать студентам, изучающим гомилетiku, того, что мы должны сказать им.

Новичок может не обратить должного внимания на важность центральной идеи в то время, как учителя по гомилетике стараются помочь молодым проповедникам, заставляя следовать их образцу. Нужно также заметить, что этот основной принцип передачи какой-

то идеи подтверждается учением Библии. В Ветхом Завете речь пророков названа "бременем Господа". Их выступления перед народом не были чем-то похожим на высказывание каких-то "подходящих к данному случаю замечаний", высказанных только потому, что от Божьего человека ожидали что-то услышать. Напротив, пророк взывал к своему народу, потому что у него было что сказать. Он провозглашал весть, полностью и всецело посвященную одной цели: убедить слушателей вновь обратиться к Богу. Вот почему речи пророков обладали как

Глава 2 29

формой, так и целенаправленностью. Каждая из них была посвящена одной теме и направлена к отдельной категории слушателей с тем, чтобы вызвать в них определенный отклик.

В Новом Завете историк Лука приводит образцы проповедей, с помощью которых церковь смогла проникнуть в древний мир. Проповеди, произносимые апостолами, без всякого исключения были провозглашением одной идеи, направленной к какой-то определенной категории слушателей. Вывод, сделанный Дональдом Сунукьяном по поводу проповедей Апостола Павла, в равной степени приемлем по отношению к любому проповеднику, о котором идет речь в Деяниях Апостолов: "Каждая из проповедей Павла построена вокруг одной простой идеи или мысли. Каждое из его обращений к слушателям выкристаллизовывается в одно предложение, в котором подводится итог всему вышесказанному. Все сказанное в проповедях или ведет к раскрытию единой общей темы, или развивает ее, или вытекает из нее".

Важно заметить, что каждая идея развивается по-разному апостольскими проповедниками. Во 2 главе Деяний, например. Апостол Петр, выступая перед враждебной толпой в день Пятидесятницы, построил свою проповедь на индуктивном принципе с тем, чтобы привлечь внимание людей. Прямо он высказал свою идею только в заключительной части проповеди: "Итак твердо знай, весь дом Израилев, что Бог соделал Господом и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли" (Деян. 2:36). В 13 главе Деяний Павел, напротив, прибегает к дедуктивному методу. Главную идею своей проповеди он высказывает в самом начале, а затем развивает и доказывает эту идею. Формулировку этой идеи мы находим в ст. 23: "Из его-то потомства Бог по обетованию воздвиг Израилю Спасителя Иисуса". В 20 главе, обращаясь к ефесским пресвитерам, Павел использует и индуктивный, и дедуктивный методы. Сначала на примере своей собственной жизни Павел дает

пример того, как нужно заботиться о церкви, а затем предупреждает их в 28 стихе: "Итак внимайте себе и всему стаду..." Изложив вначале основную мысль, Павел поясняет и относит свою идею к пресвитерам. Хотя не все проповеди, приведенные в Деяниях, построены одинаково, каждая из них построена на принципе изложения одной центральной концепции.

Если мы хотим, чтобы наша проповедь была эффективной, мы должны знать, о чем проповедуем. Эффективные проповеди, передающие библейские идеи, сводятся все вместе под общим сводом единства. Беря Божественные мысли и повторяя их, проповедник тем самым передает их своим слушателям. Полагаясь на силу Духа Святого, он может обличать, увещевать, обращать и утешать мужчин и женщин, проповедуя им библейские концепции. Он знает, что люди формируют свою жизнь и определяют вечное предназначение на основании идей.

30 Изложение проповеди

Определение идеи

Что мы понимаем под словом "идея"? Обращаясь к толковому словарю за помощью, вы увидите, что попытка дать определение этому термину является чем-то подобной старанию собрать туман. Нахождение всеобъемлющего определения заведет нас в необъятные дебри философии, лингвистики и грамматики. Английский толковый словарь Вебстера дает широкий спектр объяснений этого слова от "трансцендентной сущности, выражающей реально существующие вещи" до "сущности (как например, мысли, концепции, ощущения или воображения), свойственной сознанию человека".

Слово идея происходит от греческого слова эйдо, что означает "видеть", и поэтому "знать". Идея иногда помогает нам увидеть или узнать то, что ранее казалось неясным. В обычной жизни, получая какое-то новое понимание или представление, мы часто восклицаем: "О, я вижу теперь, что вы имеете в виду!" Синонимом слова идея является слово концепция, происходящее от латинского глагола концептаре (постигать, воображать, почувствовать, забеременеть). Точно так, как сперма, соединяясь с яйцом в матке, образует новую жизнь, идея рождается в разуме человека тогда, когда ранее разделенные предметы соединяются вместе и представляют собою сущность, которая не существовала или ранее не была признанной.

Способность мыслить абстрактно и умение синтезировать (обобщать) - это значит мыслить идеями, и это является признаком зрелости. Ребенок, молясь перед завтраком, благодарит Бога за молоко, хлеб, сок, яйца, масло и так далее, а вот взрослый объединяет все эти отдельные вещи в одном слове пища. Таким образом понятие идеи можно определить как дистилляцию жизни. Идея выделяет отдельные общие особенности жизни и находит взаимосвязь между ними. С помощью идеи мы можем разобраться в нашем собственном жизненном опыте.

Конечно, не все идеи одинаково важны, есть идеи хорошие и плохие. Плохие идеи часто отражают то, чего реально не существует. Они предполагают в жизни то, чего в ней, на самом деле, нет. Очень часто нас захватывают какие-то неясные, и потому малоценные, идеи. В наше время влияние средств массовой информации очень велико, и мы находимся под постоянным обстрелом самых нелепых идей, не имеющих никакой ценности, которые часто умышленно не определены с тем, чтобы мы действовали не думая. Несколько лет назад фирма "Мальборо" сделала рекламу, что ее сигареты предназначены для очень модных женщин, однако это не принесло успеха, и общая продажа этих сигарет повысилась менее, чем на 1%. Проведенные позже исследования показали, что мужчины курят потому, что считают, что это делает их более мужественными, а женщины курят потому, что думают, что это делает их более привлекательными в глазах мужчин. В результате этого

Глава 2 31

исследования фирма "Мальборо" переделала свою рекламу и теперь рекламирует свои сигареты, как те, что курят мужественные мужчины. На рекламе фирмы изображен смелый ковбой, курящий сигарету и накидывающий лассо на быка в то время, как надпись на рекламе возвещает: "Приглашаем вас в страну Мальборо". Ассоциация смелых ковбоев с сигаретами Мальборо породила идею, что эти сигареты придают мужественность, в результате чего продажа этих сигарет подскочила на 400%. Сама эта идея, конечно, абсурдна. Врачи говорят, что страна Мальборо - это кладбище, а курящий эти сигареты уже, возможно, заработал себе рак легких. Но поскольку идея, что "курение делает человека настоящим мужчиной", проникла в умы многих людей, не задумавшихся о последствиях, продажа сигарет возросла так резко.

Это не единственный подобный случай. Уильям Браян Кий, говоря о рекламе, заявил следующее относительно так называемой

доктрины Медисон Авеню: "В ней нет никаких значительных мыслей или убеждений, основанных на разумных и сознательных данных". Если такое заявление мы слышим от того, кто является "голосом рекламодателей", не стоит удивляться тому, что в рекламах трудно найти истину.

Иногда идеи, подобно призракам, прячутся на самом дне нашего сознания. Иногда нам трудно выразить эту идею словами. "Я знаю, что это значит, - говорим мы, - но не могу выразить это словами". Но несмотря на то что подчас бывает трудно воплотить нашу мысль в слова, проповедник должен уметь это делать. До тех пор, пока идея не выражена словами, мы не можем понять ее, оценить и передать другим. Если проповедник не может или не хочет выразить свою мысль ясно, ему просто нечего делать за кафедрой. В таком случае он становится подобным певцу, не могущему петь, артисту не могущему играть свою роль, и бухгалтеру, не умеющему считать.

Изложение идеи

Чтобы дать точное определение идеи, мы должны знать как нужно излагать идею. Если придти к самым основным принципам, то идею можно рассматривать как состоящую из двух основных элементов: темы и дополнения. Чтобы идея была полной, оба эти элемента должны присутствовать в ней. Если мы говорим о теме - это значит мы должны найти исчерпывающий ответ на вопрос: "О чем я говорю?" В данном случае термин тема используется в техническом смысле. Так например, слово "тема" в гомилетике не то же самое, что слово "подлежащее" в грамматике. Подлежащее часто выражено одним словом. Тему же никогда нельзя выразить одним словом, поскольку мы должны дать полный ответ на вопрос: "О чем я говорю?" Хотя отдельные слова, такие как ученичество, свидетельство, поклонение,

32 Изложение проповеди

печаль или любовь и могут на первый взгляд быть ответом на этот вопрос, а значит и кажущейся темой проповеди, они слишком неопределенны, чтобы быть темой проповеди.

Но тема не может оставаться одна. Сама по себе она является незаконченной мыслью и всегда нуждается в дополнении. Дополнение "дополняет" тему ответом на вопрос: "Что я хочу сказать на данную тему?" Тема без дополнения подобна неоконченной фразе, повисшей в воздухе. А дополнения сами по

себе подобны автомобильным запчастям, не установленным на машине. Идея становится ясной только тогда, когда тема сопровождается дополнением.

Примером темы может служить фраза: "испытание человеческого характера". (Точнее мы должны спросить: В чем заключается испытание характера человека?) Но чтобы эта фраза имела значение, ее нужно дополнить. Из самой этой фразы нам так и неясно, что же является испытанием характера. Чтобы выразить идею, к этой теме можно было бы дать ряд дополнений. Вот некоторые из них:

Испытанием характера человека является то, что может остановить его.

Испытанием характера человека является то, что он делает, когда считает, что никто никогда не узнает об этом. Испытание характера человека подобно испытанию дуба - насколько он крепок на корню.

Каждое из этих новых дополнений говорит нам что-то о данной теме, и каждое из них формирует новую идею. Каждая из этих идей может быть объяснена, доказана и применена к жизни.

Студент, изучающий гомилетику, должен уметь находить идею уже готовой проповеди или той проповеди, которую подготавливает сам. Дэвис подчеркивает, что начинающему проповеднику нужно указать на то, что он должен уделить особое внимание на формирование идеи:

Он должен научиться не блуждать в деталях проповеди и не задерживаться на изучении структуры проповеди. На какое-то время он должен постараться забыть о предложениях, доказательствах, вопросах, интересных событиях. Он должен посмотреть на проповедь как бы со стороны, причем с достаточно далекого расстояния, чтобы видеть ее как единое целое. Упорно он должен задавать сам себе один и тот же вопрос: "О чем, действительно, говорит этот человек, и что он конкретно говорит по данной теме?" Это означает, что он должен научиться делать различие между органической структурой идеи, с одной стороны, и ее развитием, с другой. Это подобно тому, как начинать изучать анатомию со скелета.

Нахождение темы и дополнения не должно начинаться тогда, когда проповедник приступает к составлению своей проповеди. Он должен

Глава 2 33

определять тему и дополнение тогда, когда изучает Библию. Поскольку каждый параграф, раздел или подраздел в Священном Писании имеет свою идею, толкователь Библии не может понять данное место до тех пор, пока он не найдет точную тему и дополнение. Хотя при попытке понять значение того, что говорит библейский автор, возникают различные вопросы, два из них являются фундаментальными: "О чем говорит автор"? и: "Что хочет автор сказать этим"?

Примеры формирования идеи

В некоторых случаях тему и дополнение можно найти сравнительно легко, тогда как в других случаях определение идеи является основной проблемой при изучении Библии. Псалом 116 может служить примером ясно выраженной мысли. Псалмопевец призывает:

"Хвалите Господа, все народы,
прославляйте Его, все племена;
ибо велика милость Его к нам,

и истина Господня вовек. Аллилуйя"

(Пс. 116:12).

Мы не можем понять этого Псалма до тех пор, пока не определим его тему. О чем говорит псалмопевец? Слово хвала не может быть темой, поскольку это слово слишком содержательное и многозначущее. Псалмопевец не говорит всего того, что относится к хвале. Выражение: "Хвалите Господа" также слишком обширное. Тема должна быть выражена более четко. Наиболее точным определением будет следующее: "Почему все должны хвалить Господа?" Что же псалмопевец говорит по данному поводу? Он приводит два дополнения к своей теме. Господа нужно хвалить, во-первых, потому, что "велика милость Его", и во-вторых, потому, что "истина Господа вовек". В этом коротком Псалме излагается только сама идея без всяких рассуждений, однако и в этом "голом скелете" содержится тема и два дополнения.

В более длинных текстах, где идея получает широкое развитие, находить тему и дополнения гораздо труднее, однако эту работу нужно всегда выполнять. В Евр. 10:19-25 автор Послания говорит о практическом значении своих предыдущих рассуждений о первосвященническом служении Иисуса Христа:

"Итак, братия, имея дерзновение входить во святилище посредством Крови Иисуса Христа, путем новым и живым, который Он вновь открыл нам чрез завесу, то есть, плоть

Свою, и имея великого Священника над домом Божиим, да приступаем с искренним сердцем, с полною верою, кроплением очистивши сердца от порочной совести, и омывши тело водою чистою, будем держаться исповедания упования неуклонно, ибо верен Обещавший; будем внимательны друг ко другу, поощряя к любви

34 Изложение проповеди

и добрым делам; не будем оставлять собрания своего, как есть у некоторых обычай; но будем увещавать друг друга, и тем более, чем более усматриваете приближение дня оного".

Хотя многое в этом тексте требует объяснения, вдумчивый студент все же может отделить ветви от стволов деревьев. До тех пор, пока не будет выяснена тема, невозможно говорить о ценности и значении всего того, что сказано в данном тексте. Небрежный читатель может сказать, что темой этого места Священного Писания является фраза: "первосвященничество Иисуса Христа", однако эта фраза имеет слишком обширное содержание. Автор Послания к Евреям не говорит в этом тексте абсолютно все о первосвященническом служении Иисуса Христа. Он также не говорит всего о "дерзновении входить во святилище", хотя эта фраза и является частью идеи данного текста. Рассуждение идет о том, что случится, если мы войдем в Божье присутствие с дерзновением, имея великого Первосвященника. Мы можем затем ожидать, что дополнением к этой теме послужит целый ряд результатов такого шага, и их в данном случае три. Во-первых, это позволит нам приступить к Богу с дерзновением, вытекающим из очищенного сердца и жизни; во-вторых, мы "будем держаться исповедания упования неуклонно" и, в-третьих, мы "будем внимательны друг ко другу, поощряя к любви и добрым делам". Все остальное в данном тексте объясняет эту тему и дополнения.

В каждом из этих текстов мы определили тему и дополнения, определив тем самым структуру идеи. Однако нужно внести необходимую ясность - всегда нужно делать различие между структурой идеи и путем развития идеи. Усилия, необходимые для того, чтобы изложить идею текста из Писания или проповеди в точных словах, могут показаться трудными и обескураживающими, однако в отдаленной перспективе это окажется наиболее экономичным путем с точки зрения затрачиваемого на подготовку проповеди времени. Но что более важно, это то, что вы просто не сможете ничего сделать без этого. Вы не сможете понять то, что вы читаете, до тех пор, пока вы не выразите ясно тему и дополнения

прочитанного текста. Те, кто слушает вашу проповедь, не будут понимать того, что вы говорите, до тех пор, пока сами не смогут ответить на основные вопросы: "О чем сегодня говорит проповедник? Что он хочет сказать этим?" Но воскресенье за воскресеньем мужчины и женщины уходят из церкви, так и не поняв основной идеи проповедника, и это потому, что он не позаботился ясно изложить ее. А когда люди уходят в замешательстве, они находятся в духовной опасности.

Думать - это нелегкое занятие, но оно является обязанностью проповедника. Давайте не будем заблуждаться в этом вопросе. Хотя это медленная, утомительная и обескураживающая работа, но когда Бог призывает человека на служение проповедью. Он призывает его любить Бога всем своим разумом. Бог достоин такой любви, а также и те

Глава 2 35

люди, которым мы служим. Начиная с холодного, мрачного рассвета, позавтракав, проповедник садится за подготовку к предстоящей проповеди и трудится до обеда, так и не достигнув сколько-нибудь заметного успеха. С нетерпением он откладывает в сторону свою ручку и печально смотрит в окно, сожалея о том, что его работа движется так медленно. И тут его разум озаряется мыслью, оказывающей глубокое влияние на его последующее служение: его собратья во Христе потратят намного больше времени, чем он потратил на подготовку этой проповеди. Его слушатели - это представители сотен семейств. Они покроют тысячи километров пути, чтобы придти на богослужение. Все вместе они проведут триста часов, сидя на богослужении и слушая проповедь. А поэтому не жалеете о затраченных на подготовку проповеди часах и о тех трудностях, которые вам пришлось испытать. Люди достойны всего того, что вы в силах дать им.

36 Изложение проповеди

Новые концепции

Идея

Два важных элемента, из которых состоит идея:

тема

дополнение

Определение

Дополнение - ответ на вопрос: "Что я конкретно подразумеваю под тем, что говорю?"

Идея - дистилляция жизни, извлекаемая из определенных переживаний, общих для всех людей и взаимосвязанных между собою.

Тема - полный, определенный ответ на вопрос: "О чем я говорю?"

Глава 2 37

Упражнения

Определите тему и дополнение в следующих примерах:

1. Хорошая проповедь вызывает у вас удивление, как проповедник все узнал о вас.

Тема: _____

Дополнение: _____

2. Современная проповедь потеряла свою авторитетность в основном по той причине, что Библия не является больше ее источником.

Тема: _____

Дополнение: _____

3. Честертон однажды сказал, что часто предполагают, что когда люди перестают верить в Бога, они не верят ни во что. Увы, на самом деле происходит худшее. Когда они перестают верить в Бога, они начинают верить во все, что угодно.
Малколм Магеридж

Тема: _____

Дополнение: _____

4. "Доброе имя лучше большого богатства, и добрая слава лучше серебра и золота". Прит. 22:1

Тема: _____

Дополнение: _____

5. "Хвалите Господа, все народы, прославляйте Его, все племена; ибо велика милость Его к нам, и истина Господня вовек. Аллилуйя". Пс. 116

Тема: _____

Дополнение: _____

38 Изложение проповеди

6. Каждый нуждается в хороших воспоминаниях. Они прогоняют от дверей нашего разума "волка" незначительности.

Тема: _____

Дополнение: _____

7. "Старца не укоряй, но увещавай, как отца; младших, как братьев; стариц, как матерей; молодых, как сестер, со всякою чистотою". / Тим. 5:1-2

Тема: _____

Дополнение: _____

8. Хождение пешком - это упражнение, не требующее спортзала. Это рецепт без лекарства, похудение без соблюдения диеты, косметическое средство, которого нельзя найти в аптеке. Это успокоительное средство без пиллюль, лечение без врача, не сказочный фонтан юности. Хождение пешком - это хорошо проведенный отпуск, не стоящий ни копейки.

Тема: _____

Дополнение: _____

9. "Возрождение в стране интереса к астрологии, привлекшее общественное внимание в 60-ых годах, наблюдается и теперь. Число членов Американской Федерации Астрологов за последние пять лет удвоилось и достигло четырех тысяч, ее таинства, такие же древние, как Вавилон, проникли даже в такие важные места, как Вашингтон". Нью-Йорк Тайме

Тема: _____

Дополнение: _____

10. "Новая книга "Eating in America: A History" "История американской кухни" содержит только одно замечание относительно кухни Белого Дома: "...к моменту написания этой книги шеф-повар, француз, исключил из меню молочный коктейль и котлеты". Конечно, нет ничего плохого в первоклассном коктейле и в котлетах, неважно и то, что шеф-повар Белого Дома не француз, а швейцарец, важно однако то, что в 512-страничном томе о американской кухне не нашлось места ни для чего другого, кроме этого мрачного факта,

знакомящего читателя с кухней Белого Дома. Более того, репутация этой кухни

Глава 2 39

незаслуженно испорчена. Фактически на протяжении последнего десятка лет Белый Дом имеет прекрасного шеф-повара и предлагает своим именитым посетителям необычно хорошую пищу. Тем не менее, миф о том, что президенты Америки (за исключением Кеннеди) упрямо продолжают потчевать своих гостей такими местными блюдами как чили, сосиски, творог и томатный соус, продолжает жить. (Эти продукты готовят в личной президентской кухне, находящейся на втором этаже, и ее не следует путать с кухней, находящейся в подвале, в которой готовят блюда для официальных приемов".) Джулия Чайлд

Тема: _____

Дополнение: _____

(Ответы помещены в Приложении 1.)

Стадии в развитии объяснительной проповеди

1. Выбор места в Священном Писании, стр. 43
2. Изучение текста, стр. 46
3. Открытие идеи толкования, стр. 49

3 Орудия труда

Мыслить - это трудная работа. Но еще труднее рассуждать о мышлении. И самое трудное - говорить о том, как нужно рассуждать о мышлении. Тем не менее, именно это и является основной задачей гомилетики. Ученый гомилетик наблюдает за работой проповедников и старается понять их мыслительный процесс, когда они готовятся к проповеди. Затем он должен достаточно ясно описать этот процесс, чтобы сделать его понятным для студентов. Эта задача граничит с невозможным.

Кого должен изучать гомилетик? Ясно, что не каждого проповедника. Неспособные люди бывают за кафедрой точно так же, как и на площадке игры в гольф, и чтобы научиться делать что-то как следует, мы обычно учимся у тех, кто умеет это делать. Тем

не менее в книгах, хорошо написанных известными проповедниками, в которых они объясняют, как они это делают, есть столько различных методов, сколько есть авторов. Еще более сбивает с толку то, что некоторые одаренные проповедники, как будто, вообще не придерживаются каких-либо методов. Эти проповедники, говорящие "от избытка сердца" или "передающие" иногда то, что их вдохновляет, хотя и не придерживаются правил гомилетики, достигают свою цель. В таких проповедях нужно разобраться. По мере приобретения профессионального мастерства, работа над составлением проповеди все больше будет подобна таким, совсем не похожим на проповеди занятиям, как, скажем, приготовление обеда, удаление аппендикса или полет на самолете.

Как мы можем оценить различные подходы к проповеди или объяснить очевидную эффективность таких проповедей, в которых, как кажется, не было применено никаких методов подготовки? Более конкретно: что мы можем извлечь из всего этого, чему могли бы последовать другие?

С одной стороны, мы занимаемся вопросом объяснительной проповеди, и те служители, которые основывают свои проповеди на Библии, обладают более типичными чертами, чем проповедники в

42 Изложение проповеди

целом. Вдобавок к этому, проповедники, которые заявляют, что не придерживаются никаких правил, обычно не проанализировали свою подготовку к проповеди. Так или иначе, но то, что мы делаем регулярно, становится нашим методом, хотя приобретенным и интуитивно, и успешных проповедников, на самом деле, не придерживающихся никакого метода, меньше, чем думают. Более того, чтобы научиться делать что-то успешно, нужно обратиться к тем, кто постоянно успешно выполняет свой долг, а не к тем, кто успешен только по воле случая. Ясное и четкое толкование Библии наблюдается воскресеньем за воскресеньем, и оно не интуитивно или случайно. Хорошие толкователи Библии придерживаются определенной системы.

Два вывода вытекают из того факта, что проповедники по-разному объясняют подход к своей работе: (1) мышление - это процесс динамичный и (2) детальное объяснение того, как нужно мыслить, может иногда только воспрепятствовать процессу мышления. Опасность подробных инструкций как что-то делать видна на примере юриста и доктора, регулярно игравших в гольф. Оба они играли примерно одинаково и наслаждались соревнованием

друг с другом. Но однажды весной юрист стал играть лучше, чем доктор, и постепенно его мастерство выросло так, что доктор начал постоянно проигрывать. Доктор пытался улучшить свою игру, но безуспешно, и вот однажды ему в голову пришла идея. Он купил в книжном магазине три инструкции как нужно играть в гольф и послал их юристу в подарок ко дню рождения. Прошло немного времени и они снова начали играть примерно одинаково.

Эффективное библейское проповедование требует вдохновения, воображения и духовной чувствительности, что не может появиться только благодаря следованию каким-то инструкциям. Если обсуждение как нужно готовить объяснительную проповедь становится похожим на инструкцию как нужно сделать собачью будку, то здесь что-то не в порядке. Построение объяснительной проповеди более похоже на строительство кафедрального собора, чем на сколачивание собачьей будки.

Но и строители кафедральных соборов имеют свои собственные подходы к делу. Чтобы быть более успешным проповедником, изъясняющим Библию, нужно посвятить этому всю свою жизнь, однако начинающий проповедник нуждается в специфической помощи как это начать. Знание того, как другие работают над Библией, может оказаться ценной помощью. Однако к этому каждый проповедник должен приложить свой разум, дух и опыт и на основании постоянного усердного мыслительного процесса он должен выработать свой собственный метод работы. Знание того, как другие достигают той же самой цели, дает уверенность и помогает более эффективно использовать свое время и энергию.

Глава 3 43

В ходе обсуждения того, как готовиться к объяснительной проповеди, нужно иметь в виду то, что хотя отдельные стадии такой подготовки и должны рассматриваться в определенном порядке, такой порядок не всегда соблюдается. Так например, наиболее подходящим временем для подготовки вступления к проповеди является время, когда будет ясно развитие всей проповеди. Опытный проповедник, тем не менее, иногда находит нужные мысли для вступления на более ранней стадии своей подготовки. Он не оставит их без внимания, хотя он наверняка подождет до конца своей работы, чтобы согласовать их с содержанием всей проповеди.

Каковы же те стадии, которые необходимо предпринять в процессе подготовки объяснительной проповеди?

Стадия 1: Выбор места в Священном Писании для проповеди.

Старый рецепт приготовления блюда из зайца начинается так: "Сначала поймайте зайца". Это означает, что первое должно быть первым. Нельзя приготовить никакого блюда из зайца, не имея его. Ясно, что первыми вопросами относительно объяснительной проповеди являются вопросы: "О чем я должен говорить? На каком месте Священного Писания я должен основать свою проповедь?"

Над этими вопросами нужно задуматься уже во вторник, т.е. за шесть дней до того, как нужно будет проповедовать. Последовательное объяснение Священного Писания должно планироваться на целый год вперед. Мудрый проповедник экономит время тем, что тратит его на составление календаря проповедей. Когда-нибудь перед тем, как такой год начнется, он вынужден задуматься над тем, о чем он должен будет проповедовать воскресенье за воскресеньем. Хотя все Писание полезно, но не каждое конкретное место Священного Писания одинаково необходимо для общины в определенное время. Понимание истинного положения вещей и озабоченность проповедника видны из того, какую библейскую истину он предлагает своим слушателям. Своим служением проповедник напоминает строителя моста, когда он старается преодолеть ту пропасть, которая разделяет Слово Божье и заботы мужчин и женщин. Но чтобы сделать это, он должен хорошо знать нужды своей церкви, а также и содержание Библии. Хотя он может соотнести Священное Писание с жизнью своих слушателей различными путями, ничто не является столь важным, как выбор необходимых тем проповедей на целый год вперед.

44 Изложение проповеди

Законченная мысль

Часто он прорабатывает главу за главой, стих за стихом, переходя от одной библейской книги к другой. Составляя календарь проповедей на целый год, он должен прочесть книги несколько раз и затем разбить их на части, которые он будет истолковывать в отдельных проповедях. Делая это, он должен разделять тексты Писания на естественные части, отрывки, а не произвольно. Он не может просто отсчитать подряд десять или двенадцать стихов для каждой проповеди, поскольку каждый стих может иметь свое особое содержание. Вместо этого он должен постараться найти идею, изложенную библейским автором. В новозаветных посланиях текст разделяют обычно на отдельные абзацы, поскольку они очерчивают

законченные мысли. Проповедник обычно выбирает один или несколько абзацев, в зависимости от того, как они связаны друг с другом и с идеей автора.

Конечно, на отдельные абзацы Священное Писание разбито не рукой Божьей. В некоторых переводах Библии текст уже разбит не только на главы и стихи, но и на абзацы, и в таком случае такая разбивка сделана издателями в попытке отделить одну законченную мысль оригинального текста от другой. Следовательно, в разных переводах текст разбит на абзацы по-разному. Даже древнееврейские и греческие тексты отражают различные варианты разбивки по абзацам. Однако во всех случаях, когда такая разбивка сделана, она осуществлена по принципу отделения одной мысли от другой. Прилежный проповедник никогда не поленится просмотреть несколько переводов (если только у него есть такая возможность) и избрать нужный абзац, который будет наиболее подходящим для объяснения Священного Писания.

Если проповедник работает с небольшими абзацами, ему часто придется избирать не один или два абзаца, а более длинные места Священного Писания. Так например, если проповедник хочет сказать проповедь на тему согрешения Давида с Вирсавией, он поступит совершенно неправильно, если будет строить проповедь на основании отдельных абзацев. Правильно проповедь нужно построить на основании всей II главы 2 книги Царств и частично 12 главы, поскольку описание этого греха и его последствий занимает примерно полторы главы.

В поэтических книгах Библии, таких, как например Псалтирь, текст часто разбит на поэтические строфы (как в оригинале). Хотя проповедник может использовать для проповеди всего одну строфу, как правило, все же нужно брать целый Псалом. При выборе текста для объяснительной проповеди следует руководствоваться следующим принципом: основанием для проповеди должна служить определенная мысль из Священного Писания.

Глава 3 45

Продолжительность проповеди

Второй фактор, влияющий на выбор того, о чем проповедовать - это время. Проповедник должен сказать свою проповедь, уложившись в определенное время. Даже в тех общинах, где произносятся хорошо подготовленные и привлекающие внимание проповеди, слушатели имеют в своих головах своего рода "секундомеры", а поэтому честный проповедник не станет

использовать чужое время. Проповедник должен уложиться в отведенное для него время, и если для этого нужно сделать какие-то сокращения в проповеди, их нужно делать не за кафедрой, а дома при подготовке.

Если даже проповеднику уделяется пятьдесят или шестьдесят минут, он должен заранее обдумать то, что он будет говорить. Прилежный пастор редко говорит в проповеди все то, чему он сам научился, рассматривая данное место Священного Писания. Он даже не пытается это делать. Поэтому независимо от того, имеет ли проповедник целый час или только полчаса в своем распоряжении, он должен подумать о том, что включить в проповедь и что исключить из нее. Только практическим путем проповедник может научиться тому, какой длины место из Писания ему нужно избирать. Он также на практике поймет, когда нужно сделать общий обзор или подробный анализ. Избирая текст для проповеди, нужно учитывать как его длину, так и время, в которое нужно уложиться.

Тематическое толкование

Хотя многие проповедники строят свои проповеди, проходя последовательно одну библейскую книгу за другой, каждому проповеднику рано или поздно придется говорить на какую-то конкретную тему. Такие праздники, как Пасха, День Жатвы, Рождество, требуют специальных проповедей. Кроме того, нужно проповедовать на такие богословские темы как Троица, примирение и богодухновенность Писания. Нужно также проповедовать на темы таких личных человеческих переживаний, как чувство вины, печаль, одиночество, зависть, брак, развод. В тематической проповеди проповедник сначала представляет тему или проблему, о которой он будет говорить, а затем рассматривает места Священного Писания, относящиеся к данной теме. В случае, когда нужно говорить о библейских доктринах, проповедник может в качестве помощи воспользоваться симфонией или так называемой тематической библией. В качестве дополнительного материала также можно воспользоваться трудами богословов. Проповеди на темы личных проблем и переживаний, которые иногда называют "жизненными проповедями", являются более трудными. Однако проповедник, хорошо знающий Библию, знает, какие места Священного Писания относятся к различным человеческим проблемам.

46 Изложение проповеди

Он знает об искушении Адама, о зависти Каина, об ощущении вины Иаковом и о пережитом унынии Илии. Симфония часто может послужить хорошим указателем. Кроме того, есть много книг, написанных верующими авторами, в которых разбираются различные моральные и этические вопросы с христианской точки зрения, и в них не только дан анализ различных проблем, но и указаны относящиеся к ним места в Писании.

Избрав соответствующее место в Писании, проповедник должен позволить ему самому говорить за себя. Очень часто случается так, что Писание говорит не то, что мы ожидали. Тематическое толкование имеет в себе ту опасность, что проповедник иногда вкладывает в прочитанное место свое собственное содержание, а не извлекает из него то, что содержится в нем на самом деле. Мы можем подобрать "подходящий текст", соответствующий нашей излюбленной доктрине, и проигнорировать контекст, из которого мы взяли этот текст. У проповедника может появиться искушение превратить библейского автора в современного психолога, вкладывая в его уста то, что он никогда не говорил в Библии. Тематическое изъяснение Писания отличается от так называемой тематической проповеди, и поэтому мысль, изложенная в Писании должна определять все, что будет сказано в проповеди на данную тему.

Стадия 2: Изучение избранного места.

Контекст

Прежде всего служитель должен сравнить избранное место Священного Писания со всей библейской книгой, из которой он его выбрал. Обычно для этого нужно прочесть всю эту книгу несколько раз, причем желательно в разных переводах. Даже те, кто может читать Библию на древнееврейском или греческом языке, убедятся в том, что легче всего организовать мысли, изложенные в данной книге, читая на своем родном языке. Дело в том, что есть несколько различных переводов Библии, от дословных переводов до пересказов на простейшем разговорном языке. Различные переводы предназначены для различных людей. Служитель может более ярко ощутить остроту и жизненность оригинального текста, написанного на древнееврейском или древнегреческом языке, читая различные его переводы. Пользуясь различными переводами, проповедник сможет лучше понять широкий контекст данного места Священного Писания.

Сравнение данного текста с расширенным контекстом всей библейской книги дает автору Библии ту же возможность, какую имеет автор современной книги. То, что автор хочет сказать в данном конкретном параграфе или в данной главе, можно легче определить, если мы сравним это определенное место с содержанием всей книги. Причем студенту не обязательно анализировать самостоятельно данную библейскую книгу. Вступительные разделы к комментариям на Ветхий и Новый Заветы обычно обсуждают, с какой целью написана та или иная книга. Поскольку комментаторы иногда расходятся во мнениях, проповедник может придти к своим собственным выводам, самостоятельно читая Священное Писание.

Данный текст нужно также сравнить с непосредственным контекстом. Изучение непосредственного контекста дает больше информации о значении содержания текста, чем детальное рассмотрение этого самого текста. Чтобы понять содержание абзаца или подраздела, мы должны объяснить, как он взаимосвязан с предшествующими и последующими местами Священного Писания. Изменилось бы что-нибудь в содержании, если бы этого конкретного места там вообще не было? Какую роль играет этот текст во всей данной книге? Так например, чтобы понять содержание 13 главы 1 Коринфянам, нам нужно понять, что эта глава является частью более обширного текста, где речь идет о духовных дарах, т.е. с 12 по 14 главу. Эти главы нужно рассматривать все вместе, чтобы понять контраст между любовью и духовными дарами в 13 главе.

Читая данное место в различных переводах, держите карандаш в руке. Опишите как можно точнее то, что вам непонятно в данном тексте. Запишите все возникшие у вас вопросы. Если в другом переводе вы найдете что-то другое, чем в предыдущем, выпишите и это. Это обычно означает, что переводчик подошел к данному тексту с другой точки зрения. Постарайтесь уточнить эти различия. Возможно то, что вас смущает, вытекает из вашего незнания тех условий, в которых этот текст был написан, или из особенностей языка, на котором он был написан. Умение формулировать правильные вопросы является важным условием для нахождения правильных ответов.

Пробуйте, хотя бы приблизительно, определить то, о чем говорит автор (т.е. тему), и что он утверждает, говоря на данную тему (т.е. дополнение). Если вы не можете в настоящее время

определить тему, то почему? Что вам нужно знать, чтобы определить тему?

Рассмотрев данное место а контексте, проповеднику нужно перейти к рассмотрению его деталей: его структуры, словарного состава, грамматических особенностей. Здесь некоторое знание оригинальных языков Писания просто неоценимо. Хотя содержание Писания можно понять на любом языке, чтение Писания на древнееврейском или древнегреческом языках подобно телепередаче, которую вы смотрите по

48 Изложение проповеди

цветному телевизору. Хотя и на черно-белом и на цветном экранах показано одно и то же изображение, на цветном экране оно более живо и реально, что невозможно на черно-белом экране. Конечно, вовсе необязательно, чтобы проповедник был экспертом в лингвистике, но почти каждый проповедник может воспользоваться некоторыми особыми лингвистическими средствами. Точность, не говоря уже о полноте и чистоте, требует от нас развития всевозможного мастерства, предохраняющего нас от провозглашения во имя Бога того, что Дух Святой никогда не намеревался передать.

Словари

При изучении деталей данного места Священного Писания большую помощь могут оказать библейские словари. С помощью такого словаря можно определить или уточнить значение данного слова, встречающегося в тексте. Главные преимущества пользования такими словарями включают в себя, кроме определения значения слов, возможность установления значения корней слов, определение грамматических форм слов, перечень тех мест, где встречается данное слово, классификацию его использования в различных контекстах и некоторые примеры, которые помогают придать оттенок слову.

Симфонии

Хотя словарь и объясняет значение данного слова, иногда очень важно рассмотреть употребление этого слова в других местах Священного Писания, где оно также встречается. Для точного определения значения данного слова очень важную помощь может оказать симфония.

Грамматика

Однако значение содержания текста не определяется только значением слов. Слова нужно понимать в зависимости от их употребления во фразах, предложениях и абзацах. Синтаксические и морфологические исследования могут помочь определить подлинное значение слов, связанных между собою в тексте Писания. Существуют специальные грамматические библейские пособия, в которых описано не только то, как из отдельных слов составлялись библейские фразы, но и даны указания тех мест Священного Писания, которые использовались для определения специфического значения слов.

Глава 3 49

Комментарии

Учитель Священного Писания сам нуждается в учителях. Комментарии дают информацию о значении слов, об исторических и культурных особенностях того времени, когда писалась данная книга Библии, и о доводах, приводимых автором. Было бы благоразумно пользоваться сразу несколькими комментариями, чтобы можно было сравнить различные мнения, высказываемые авторами по поводу одного и того же места Священного Писания.

Другие пособия

Многие проповедники записывают результаты своих исследований на отдельных листках бумаги стандартного размера. Каждый короткий текст Священного Писания хорошо записывать на отдельных листках. Для более длинных мест хорошо сшить вместе несколько листков с записью всего материала, относящегося к данному месту Священного Писания. На отдельных листках также можно записывать отдельные идеи и их объяснение, примеры и практические советы.

Изучив детали данного текста и рассмотрев контекст, проповедник подготовил себя к следующей стадии.

Стадия 3: Изучая данный текст Священного Писания, соедините отдельные его части друг с другом для того, чтобы определить идею толкования и ее развитие.

Лингвистический и грамматический анализ никогда не должен окончиться сам по себе. Он должен привести к более ясному пониманию данного текста. Этот процесс можно уподобить песочным часам, поскольку он переходит от синтеза к анализу и потом снова к синтезу. Сначала проповедник прочитывает библейский текст и контекст для того, чтобы понять мысль автора. Затем с помощью анализа он проверяет свое первоначальное мнение, разбирая все детали, относящиеся к данному месту. После этого он делает окончательное заключение относительно темы и дополнения в свете полученных при изучении данных.

50 Изложение проповеди

С помощью методов анализа и синтеза вы задаете вопрос: "О чем в точности говорит автор?" Когда вы нашли предполагаемую тему, вернитесь снова к данному тексту Писания и соедините его детали с темой. Относятся ли все части текста к этой теме? Не является ли текст слишком обширным? Не является ли он слишком узким? Отражает ли предполагаемая тема то, о чем говорится в данном тексте?

Тема

Первоначальное определение темы бывает часто слишком широким. Чтобы его сократить, попробуйте поставить несколько уточняющих вопросов. Следующее коротенькое стихотворение содержит все эти вопросы:

У меня есть шесть верных друзей,
Научили меня они мудрости всей,
Имена их сейчас я тебе скажу:
Кто, Где, Как, Когда, Что и Почему.

Постановка всех этих вопросов по отношению к предполагаемой теме поможет вам быть более конкретными. Рассмотрим это на примере Послания Иак. 1:5-8. "Если же у кого из вас недостает мудрости, да просит у Бога, дающего всем просто и без упреков, - и дастся ему. Но да просит с верою, ни мало не сомневаясь, потому что сомневающийся подобен морской волне, ветром поднимаемой и развеваемой: да не думает такой человек получить что-нибудь от Господа. Человек с двоящимися мыслями не тверд во всех путях своих".

Первоначальное впечатление, могущее создаться при чтении этого текста, это то, что Иаков говорит здесь о мудрости. Хотя рассуждение о мудрости и является основным элементом этого текста, мудрость - слишком обширное понятие для того, чтобы определить тему текста, поскольку Иаков не говорит абсолютно все о мудрости. Присмотревшись более внимательно к этому месту, мы обнаружим, что он говорит о том, как приобрести мудрость, что является более точным определением темы. Однако сравнение с узким контекстом поможет нам еще более уточнить тему. В предыдущих стихах (2-4) говорится о том, что к различным искушениям нужно относиться с радостью, и наш текст является продолжением этой мысли. Поэтому более точно тему текста Иак. 1:5-8 можно сформулировать так: как получить мудрость, переживая искушения. Все, содержащееся в исследуемом тексте прямо или косвенно относится к этой теме. Если предполагаемая тема точно описывает то, о чем говорит автор, она освещает подробности данного текста, и наоборот, все детали текста освещают тему.

Глава 3 51

Дополнение

Определив тему, вы должны теперь найти дополнение или дополнения к ней, которые и превратят ее в идею. Делая это, вы должны ознакомиться со структурой текста и определить разницу между главными и поддерживающими утверждениями. Часто дополнение становится очевидным сразу же после того, как вы определили тему. В Иак. 1:5-8 дополнение к тому, как получить мудрость, переживая искушения, прямое: ее нужно просить у Бога с верой. Для того же, чтобы определить идею, нужно просто объединить тему и дополнение: Приобрести мудрость, переживая искушения, можно только прося ее у Бога с верой. Все остальное в нашем тексте поддерживает или уточняет эту идею.

В некоторых случаях, особенно в посланиях, автор приводит точные аргументы, которые могут быть проанализированы путем технической разбивки текста. Такая разбивка показывает взаимосвязь между подчиненными и главными предложениями. Составление диаграмм - это более кропотливый метод анализа структуры текста, предназначенный для установления взаимосвязи между отдельными словами внутри данного предложения. Техническую разбивку и составление диаграмм можно делать как для русского текста, так и для оригинального текста. Оба они соединяют анализ и синтез для того, чтобы найти главные

утверждения в тексте и отделить их от поддерживающих утверждений. Пример технической разбивки текста дан в приложении № 2.

Другие литературные формы

Хотя новозаветные послания вносят фундаментальный вклад в христианскую теологию, они представляют собой только одну из нескольких литературных форм, встречающихся в Библии. Интересно отметить тот факт, что подавляющее большинство людей даже не знает того, что в Священном Писании встречается большое разнообразие литературных форм, таких как притчи, поэзия, поговорки, молитвы, речи, аллегории, история, законы, договоры, биографии, драматические произведения, апокалиптические описания, исторические сообщения и различные рассказы. Чтобы понять любую из них, мы должны различать, какую форму литературного произведения мы читаем, и знать ее особенности. Мы не можем объяснять поэмы так же, как юридические договоры. Притча сильно отличается от исторического рассказа или песни любви. Работая над повествовательной литературой, проповеднику редко придется прорабатывать сложные грамматические обороты, однако для того, чтобы понять замысел автора, нужно исследовать большие параграфы. Чтобы понять, что означает описание какого-то события, нужно поставить ряд вопросов. Вот примеры таких

52 Изложение проповеди

вопросов: Кто действующие лица, и почему автор включил их в повествование? Противопоставлены ли одни действующие лица другим? Как изменяется поведение действующих лиц по ходу развития события? Какое значение имеет фон повествования? Каковы структурные особенности, делающие повествование цельным и единым? Какое отношение имеют эпизоды ко всему событию? Какие конфликтные ситуации развиваются и как они разрешаются? Почему автор нашел нужным описать это событие? Какие идеи подразумеваются, если они и не выражены прямо? И наконец, можно ли выразить эти идеи с помощью темы и дополнения?

Большая часть Ветхого Завета написана в поэтической форме. В тех переводах, где текст написан, как и в оригинале, в форме отдельных строф, а не в прозе, особенно наглядно видно, что поэзия является наиболее часто употребляемой литературной формой в Ветхом Завете. Даже те части Писания, которые можно

рассматривать как прозу (исторические повествования, пророчества, поучительная литература), содержат значительную часть поэзии. Поэты обычно не просто описывают какие-то события, но выражают свои чувства и отношение к различным жизненным затруднениям. В еврейской литературе широко используется параллелизм, при помощи которого выражаются повторения, противопоставления или дополнения к предыдущим мыслям, а также иносказания, которые могут быть неверными буквально, но истинными в сфере чувств. Воображения и иносказания придают повествованию большую жизненность и силу, поскольку они соединяют между собою конкретные факты с областью человеческого опыта. Когда фермер видит, что "почва нуждается в дожде", он отмечает существующий факт, но когда он говорит: "почва жаждет дождя" он выражает не только сам факт, но и свои чувства. Поэт, с помощью мастерского использования структуры языка, придает особую глубину и силу сказанному им. Вот почему при разборе поэзии нужно ставить особые вопросы: Что нужно понимать под данной метафорой или иносказанием? Какие чувства выражает автор, употребляя данные слова? Какие элементы формы и структуры речи используются поэтом для усиления высказываемой мысли? Чего бы не доставало, если бы та же самая мысль была выражена прозой?

Определив идею автора, вам также нужно установить, как он развивает свои мысли в данном тексте. Иногда для этого полезно пересказать текст своими собственными словами. Постарайтесь точно передать мысль и тщательно рассмотреть все взаимоотношения несмотря на то, говорится ли о них в Библии прямо или косвенно. Излагая письменно результаты своих исследований, вы измените формулировку вашего собственного истолкования идеи для того, чтобы она более точно соответствовала различным частям текста. Но никогда не пытайтесь изменить текст для того, чтобы подогнать его под вашу идею.

Глава 3 53

К настоящему времени в результате вашей учебы вы должны уметь: во-первых, выразить идею текста одним предложением, объединяющим тему и дополнение; а во-вторых, составить план развития этой идеи на основании данного текста.

54 Изложение проповеди

Новые концепции

Контекст
Словарь
Симфония
Библейский словарь и энциклопедия
Техническая разбивка
Диаграмма
Пересказ текста

Определения

Библейский словарь и энциклопедия содержат статьи на различные библейские темы, включая историю написания отдельных библейских книг и биографии лиц, упоминающихся в ней.

Симфония помогает определить значение слов, сравнивая отдельные тексты, содержащие данное слово.

Контекст - более широкие рамки места Священного Писания, в которые включен данный текст. Это может быть отдельный абзац или целая глава, но в любом случае он должен быть более обширным, чем выбранный текст.

Диаграмма показывает взаимосвязь между отдельными словами внутри данного предложения, а также взаимосвязь между главным и придаточными предложениями.

Словарь дает определения, значения корней, приводит некоторые грамматические формы, перечисляет некоторые места Священного Писания, где встречается данное слово, классифицирует использование данного слова в различных контекстах и приводит некоторые примеры, придающие слову красочный оттенок значения.

Техническая разбивка указывает на взаимосвязь между независимыми и подчиненными предложениями в тексте.

Пересказ текста - описание развития идей в тексте, данное современным языком.

Стадии в развитии объяснительной проповеди

1. Выбор текста в Священном Писании
2. Изучение текста
3. Определение идеи толкования
4. Анализ идеи толкования, стр. 58
5. Формулировка гомилетической идеи, стр. 73

Путь развития: от текста к проповеди

Объяснительная проповедь состоит из идей, почерпнутых из Священного Писания и имеющих отношение к жизни. Поэтому для того, чтобы проповедь была эффективной, проповедник должен иметь дело с тремя разными мирами.

Путем изучения он приобретает познание Библии. Поскольку Бог пожелал в историческое время открыть себя людям и странам, местоположение которых можно найти на карте, и поскольку Он воспользовался для этого человеческим языком и грамматикой тех людей, которые жили в определенных культурных условиях, как и мы теперь, проповедник должен понять, что означало откровение Божье для тех людей, которым оно первоначально было предназначено.

Проповедник также должен быть хорошо знаком с особенностями своего времени, так как каждое поколение вносит свои собственные особенности в историю и культуру и говорит на своем собственном языке. Служитель Евангелия может, стоя за кафедрой, произнести правильную проповедь, с богословской точки зрения построенную по всем научным правилам, однако она может оказаться мертвой и бессильной, если она не затрагивает насущных проблем и вопросов, волнующих слушателей. Такие проповеди, произнесенные "стальным" голосом на устарелом и непонятном языке, хотя и затрагивающие великие библейские концепции, никогда не тронут слушателей, поскольку они ощущают, что речь идет о Боге, принадлежащем далекому прошлому. Проповедник должен дать ответы не только на вопросы, которые задавали наши отцы, но и на вопросы, задаваемые нашими детьми. Мужчины или женщины, желающие говорить от имени Бога, должны быть хорошо знакомыми с вопросами, волнующими их поколение, и отвечать на них на основании вечных Божьих истин.

Третья сфера, с которой проповедник имеет дело - это его собственный мир. Церковь всегда расположена в каком-то конкретном месте. Глубокие библейские поучения так же, как этические и философские вопросы, задаваемые людьми в наше время, будут различными для жителей деревни, представителей среднего класса и

58 Изложение проповеди

жителей многолюдных городов. Конечно, проповедник не может говорить со всем человечеством, он всегда говорит определенной группе слушателей. Дар "пастырь - учитель" означает, что две функции должны быть соединены вместе, так как в противном случае не относящаяся к делу проповедь может оставить у слушателей отрицательное впечатление о Боге. Как-то один смущенный верующий выразился следующим образом: "Беда в том, что Бог, как наш пастор: мы не видим его на протяжении недели и мы не понимаем его в воскресенье". Дж. М. Рей имел ввиду то же самое, когда писал: "Проповедь - это очень важная часть попечения о душах, и такая забота о душах включает в себя полное понимание тех, кто слушает проповедь". Способный пастырь знает свое стадо.

В следующих стадиях проповедник старается соединить вместе древний мир, современный мир и мир, в котором он живет, готовясь к проповеди. Делая это, проповедник не должен пытаться приспособить Библию к современным слушателям, извлекая примеры из древней истории. Современные мужчины и женщины находятся в таком же отношении к Богу, как и их предшественники, о которых говорится в Библии, и они слушают голос Божий, обращенный сегодня к ним. "Господь, Бог наш, поставил завет с нами на Хориве". Эти слова произнесли те, с кем Бог заключил завет во второй раз, и которые жили несколько десятилетий после того, как Израилю был дан Закон. "Господь, Бог наш, поставил с нами завет на Хориве. Не с отцами нашими поставил Господь завет сей, но с нами, которые здесь сегодня все живы" (Втор. 5:2-3). Верующие люди, взирая назад, на события, отдаленные от них во времени и в пространстве, переживают их как современную реальность. Слово Божье, сказанное на Синае, продолжает обращаться и к нынешнему поколению и притом оно затрагивает не только отношения современных людей к Богу, но и отношения людей между собой.

Объяснение Писания таким образом, чтобы современный Бог говорил с нами там, где мы живем, требует от проповедника, чтобы он изучал своих слушателей так же хорошо, как и Библию. Это также означает, что нужно поставить ряд соответствующих вопросов и найти на них ответы для того, чтобы идея толкования и ее план могли быть превращены в проповедь.

Стадия 4: Три вопроса, относящихся к развитию идеи толкования.

Глава 4 59

Проведенное изучение текста Писания может показаться подобным намокшим кукурузным хлопьям, лежащим в миске. Что же нужно сделать для того, чтобы извлечь из идеи "хрустящие хлопья" и составить из них живую и действенную проповедь? Чтобы найти ответ на этот практический вопрос, проповедник должен быть знаком с тем, как развивается мысль.

Когда кто-то делает заявление, оно может развиваться в четырех направлениях. Оно может быть сформулировано по-новому, оно может быть объяснено, доказано или применено к жизни. И больше ничего. Знание этих простых фактов открывает путь к развитию проповеди.

Излагая идею по-новому, автор или проповедник просто передает ее другими словами, чтобы сделать ее более ясной, или чтобы воздействовать на слушателей. Повторение часто встречается в еврейской поэзии. "Буду петь Господу во всю жизнь мою", - возвещает псалмопевец в Пс. 103:33 и затем повторяет ту же мысль иными словами: "...буду петь Богу моему, доколе жив". Апостол Павел, возмущенный лжеучителями, заменившими Евангелие законничеством, также использует различные варианты одного и того же слова для усиления своего обвинения в их адрес. "Но если бы даже мы, или Ангел с неба стал благовествовать вам не то, что мы благовествовали вам, да будет анафема. Как прежде мы сказали, так и теперь еще говорю: кто благовествует вам не то, что вы приняли, да будет анафема" (Гал. 1:8-9). Пророк Иеремия, публично высказывая осуждение Вавилону, шесть раз повторяет ту же самую мысль иными словами:

"Меч на Халдеев, говорит Господь, и на жителей Вавилона,
и на князей его, и на мудрых его; меч
на обаятелей, и они обезумеют, меч на
воинов его, и они оробеют; меч на коней
его, и на колесницы его и на все разноплеменные
народы среди него, и они будут как женщины;
меч на сокровища его, и они будут расхищены;
засуха на воды его, и они иссякнут; ибо это
земля истуканов, и они обезумеют от
идольских страшилищ". (Иер. 50:35-38)

Несмотря на то что повторение занимает много места и времени как в написании текста, так и в ее устном выражении, для проповедника, старающегося расширить объяснительные мысли в проповедь, это не особенно важно. Три другие формы развития

проповеди, сущность которых заключается в трех аналитических вопросах, являются более трудными.

60 Изложение проповеди

Что это значит?

Один из вопросов, связанных с развитием идеи толкования, относится к объяснению: Что это значит? Нуждается ли данная концепция или какая-то ее часть в объяснении? Этот вопрос можно поставить в нескольких плоскостях. Во-первых, если он относится к Библии, он звучит следующим образом: "Дает ли автор в данном тексте то объяснение, которое мне кажется верным?" Когда Павел писал послание своим друзьям в Коринфе, он объяснил, каким образом различные дары, получаемые отдельными членами церкви, должны способствовать единству в церкви, а не разделению. Он делает такое заключение в 1 Кор. 12:11-12: "Все же сие производит один и тот же Дух, разделяя каждому особо, как Ему угодно. Ибо, как тело одно, но имеет многие члены, и все члены одного тела, хотя их и много, составляют одно тело, - так и Христос". В предыдущих и последующих стихах Павел объясняет эту концепцию, или прямо говоря о различных духовных дарах, или сравнивая их с отдельными членами человеческого тела. Такое сравнение помогает лучше объяснить ту истину, что церковь, как и человеческое тело, состоит из многих отдельных членов, и каждый из них вносит что-то полезное для жизни и благополучия всех членов. Проповедник, желающий говорить на основании этого текста из Послания к Коринфянам, должен сознавать тот факт, что Павел расширяет свою мысль посредством объяснения и, что это объяснение может послужить основой проповеди.

Во-вторых, вопрос: "Что это значит?" может также относиться и к слушателям. Он принимает несколько форм. Если я просто изложил мою идею, могут ли слушатели задать вопрос: "Что он имеет в виду?" Есть ли в этом тексте такие элементы, которые должны быть объяснены слушателям? Когда Павел говорит в 8 главе Первого Послания к Коринфянам об идоложертвенном, его читатели также хорошо знали, что такое капище, как наши современники знают, что такое гастроном. С другой стороны, современники Апостола Павла не поняли бы, что такое гастроном. Вот почему внимательный проповедник сознает, что прежде, чем говорить что-либо об идоложертвенном, он должен объяснить, что это такое. Текст может быть неправильно понят и даже неправильно применен к жизни слушателями проповеди, если они не будут знать тех

условий, в которых возникла проблема, о которой идет речь в данном тексте Священного Писания. А поэтому слушатели должны узнать о том психологическом, эмоциональном и духовном напряжении, которое связано с употреблением в пищу того, что приносилось в жертву языческим богам. Важно отметить и то, что говоря о "неможных в вере", Павел имел в виду не тех верующих, которые легко впадают в грех. Напротив, он имел в виду тех, кто был чересчур осторожен и не понимал сущности идолослужения, в частности то, что "идол есть ничто", и что идола

Глава 4 б1

являются плодом суеверных воображений. В современных церквях многие, считающие себя сильными, были бы по определению Павла немощными. Вот почему для правильного понимания того, что Павел советует своим читателям, наши современники нуждаются в детальном объяснении всего того, что связано с идолослужением.

В 1 Кор. 12:13 Апостол пишет: "Ибо все мы одним Духом крестились в одно тело. Иудеи или Еллины, рабы или свободные, и все напоены одним Духом". Здесь снова Павел имеет в виду, что его читатели знают, что означает крещение Духом Святым. Упоминание о "крещении Духом Святым" в наше время может заставить некоторых слушателей почувствовать беспокойство и в недоумении задавать вопросы: "Что это значит?" "Означает ли это то, что речь идет о переживании, которому пятидесятники придают особое значение, и имеет ли это отношение к говорению на иных языках?" "Что по этому вопросу думают те, кто принадлежит к моей церкви?" Проповедник просто не может игнорировать такую реакцию слушателей. Он должен предвидеть все эти вопросы и уже во время подготовки к проповеди найти объяснение тому, что означает крещение Духом Святым, хотя Павел этого и не делает.

Одним из самых важных элементов проповеди является ее ясность. Наполеон всегда отдавал три приказания тем, кого он посылал с каким-то сообщением: "Говори понятно! Говори понятно! Говори понятно!" Ясность достигается нелегко. Когда человек готовится к тому, чтобы стать проповедником, он вероятно проведет три или четыре года в семинарии. В то время, как учеба помогает ему стать богословом, она иногда мешает ему стать хорошим проповедником. Богословский лексикон, абстрактное мышление, религиозные вопросы становятся частью его интеллектуального багажа, что мешает проповеднику говорить понятно для простых людей. Если сам проповедник придет в больницу, в телевизионную студию, типографию, раздевалку или в

местную автомастерскую, для того, чтобы понять все происходящее там, он должен постоянно спрашивать: "Что вы имеете в виду?" Специалист во всех других областях редко заботится о том, чтобы его понимали те, кто не принадлежит к его профессиональному кругу, однако проповедники являются исключением. По отношению к религии никто из людей не может быть "посторонним", и понимание того, что говорит Бог - это вопрос жизни и смерти. Вот почему проповедник должен предчувствовать, что именно не знают его слушатели, и объяснять им это.

Итак вопрос: "Что это значит?" относится как к тексту, так и к людям. Если проповедник может вообразить себе смелого человека, который в самой середине проповеди в недоумении задает именно этот вопрос, то он будет знать, что именно нужно сказать в своей проповеди.

62 Изложение проповеди

Истинно ли это?

Другой вопрос, связанный с развитием идеи толкования, относится к достоверности сказанного или написанного. После того, как мы поймем или нам покажется, что мы поняли, что именно означает данное заявление, мы часто спрашиваем: Истинно ли это? Могу ли я, действительно, верить этому? Мы всегда требуем доказательств. Первой реакцией тех, кто относится к Библии серьезно, часто бывает пренебрежение этим вопросом и предположение, что эту идею нужно принимать за истину, поскольку она вытекает из Библии. Однако психологическое восприятие редко ограничивается одним авторитетом Священного Писания, оно также ищет смысл, доказательства и примеры.

Даже движимые Духом Святым авторы Священного Писания указывали на достоверность излагаемых ими истин не только на основании Ветхого Завета, но и приводили доказательства из обыденной жизни. Когда Апостол Павел хотел доказать коринфянам, что имеет право на получение финансовой поддержки за свое служение, он сослался и на Закон Моисея, и на практический, жизненный опыт. Свою мысль он излагает в форме целого ряда риторических вопросов:

"Или один я и Варнава не имеем власти не работать? Какой воин служит когда-либо на своем содержании? Кто, насадив виноград, не ест плодов его? Кто, пася стадо, не ест молока от стада? По человеческому ли только рассуждению я это говорю? Не то же ли говорит и закон? Ибо в Моисеевом

законе написано: "не угрожай рта у вола молотящего". О волах ли печется Бог? Или, конечно, для нас говорится? Так, для нас это написано; ибо, кто пашет, должен пахать с надеждою, и кто молотит, должен молотить с надеждою получить ожидаемое. Если мы посеяли в вас духовное, велико ли то, если пожнем у вас телесное? Если другие имеют у вас власть, не паче ли мы? Однако мы не пользовались сею властью, но все переносим, дабы не поставить какой преграды благовествованию Христову" (1 Кор. 9:6-12).

Сначала Павел ссылается на логику жизненного опыта. В конце концов, если воины, садовники, пастухи, сельскохозяйственные рабочие получают плату за свой труд, то почему не могут получать ее Апостолы и учителя? Затем Павел переходит к всеобщему принципу, изложенному в Законе Моисеевом на примере молотящего вола. Работающий, будь то человек или животное, должен быть вознагражден за свой труд.

Используя этот вопрос, связанный с развитием идеи толкования, проповедник должен постараться определить, как сам библейский автор доказывает то, что он говорит. Апостолы использовали все логические доказательства, доступные им, для того, чтобы слушатели могли согласиться с ними. Когда Петр говорил проповедь в день Пятидесятницы, он приводил как жизненные доказательства, так и

Глава 4 63

тексты из Писания, чтобы убедить слушателей в том, "что Бог соделал Господом и Христом Сего Иисуса, Которого вы распяли" (Деян. 2:36). Чудеса, творимые Иисусом, Его распятие и воскресение, гроб Давида, чудо Пятидесятницы, - все эти достоверные события являются вескими доказательствами Петра. Иоиль и Давид почитались еврейским обществом как Богодухновенные пророки, и цитаты из их писаний были свидетельством человеческого опыта. В посланиях и в устных проповедях Апостолы отождествляли самих себя со своими слушателями или читателями с тем, чтобы доказать истинность своих идей.

Когда Павел выступал перед интеллектуалами в Ареопаге, он говорил на тему естественной теологии, основываясь на факте сотворения мира и вытекающих из этого последствиях. Хотя он изложил четыре библейских концепции, он нигде не привел прямых цитат из Ветхого Завета, поскольку его слушатели были язычниками и не верили Библии. Вместо этого он полагает основание своему

доказательству, ссылаясь на их же идолов и на творчество их поэтов-философов, а также на факты повседневной жизни. Приводя выдержки из произведений греческих поэтов и философов, Павел, конечно же, не становился на сторону афинской философии или афинских философов. Его основные и второстепенные утверждения были основаны на авторитете Ветхого Завета. Цитируя языческие литературные источники, Павел делает более понятным для своих слушателей содержание библейских откровений.

В то время, как от проповедника требуется, чтобы он понял то, как библейский автор доказывает истинность своей мысли, от него также требуется, чтобы он боролся с возникающим сомнением слушателей: "А истинно ли это? Могу ли я, в действительности, этому поверить?" Эти вопросы возникают часто. В прошлые времена проповедник, по-видимому, мог сослаться на чувство виновности, испытываемое, хотя бы отчасти, его слушателями. Сегодня же он может только принимать во внимание эти вопросы и сомнения. Наша система образования, а также средства массовой информации постоянно сеют чувство такого скептицизма. Реклама породила поколение сомневающихся людей, которые относятся к различным догматическим заявлениям и к объявлениям, сделанным в духе энтузиазма, так же, как к любым заявлениям уличного торговца.

Проповедник таким образом должен придерживаться принципа, что данное заявление является истинным не потому, что оно помещено в Библии, а потому, что оно истинно. То, что данная мысль изложена в книге с кожаным переплетом, еще не означает, что она заслуживает доверия. В отличие от этого Библия говорит о реальности, существующей во вселенной, созданной и управляемой Богом. А поэтому мы вправе ожидать, что доказательства истинности Священного Писания находятся в мире, окружающем нас. Это не означает того, что мы доказываем истинность Библии изучением

64 Изложение проповедей

социологии, астрономии или археологии, истинность Библии видна и через эти второстепенные источники.

Каким же образом проповедник должен справиться с вопросом: "Истинно ли это?" Представьте себе, что вы уверенно провозглашаете в наше время в церкви категоричное заявление Апостола Павла: "Притом знаем, что любящим Бога, призванным по Его изволению, все содействует ко благу" (Рим. 8:28). Большинство слушателей с недоумением произнесут: "Истинно ли это? Как

можно поверить этому?" Что можно сказать о том случае, когда неизвестный водитель на огромной скорости сбил мать троих детей, оставив мужа вдовцом, а детей сиротами? Что можно сказать о тех благочестивых родителях, у которых четырехлетний сын заболел белокровием? Что в этом хорошего? Что "доброе" в том, что молодой миссионер утонул в бурных водах реки, протекающей в джунглях, так и не успев засвидетельствовать о Боге ни одному туземцу? Имея дело с этим стихом, и не объяснить всего того, что связано с подобными трудными вопросами - это значит полностью потерять внимание слушателей.

Дональд Грей Барнхаус столкнулся с вопросом достоверности, когда работал над Иоан. 14:12: : "...и больше сих сотворит, потому что Я к Отцу Моему иду". Он прибегнул к методу аналогии для доказательства своего объяснения:

"На борту американской подводной лодки, находившейся в Тихом океане в водах, контролируемых вражеским флотом, у одного из матросов случился острый приступ аппендицита. Ближайший хирург был за тысячи километров. Фармацевт Мейт Уэллер Лайпс, находившийся я также на борту подводной лодки, установил, что у матроса температура поднялась до 42° С. Единственная надежда на спасение - это операция. Лайпс предложил: "Я видел, как доктор делает такую операцию. Я думаю, я смог бы сделать ее. Что вы скажете?" Матрос согласился. Пациента уложили на стол в кают-компания под ярким освещением. Фармацевт и помогавшие ему офицеры оделись в вывернутые наизнанку пижамы и одели марлевые повязки на свои лица. Команда лодки сделала все необходимое для того, чтобы удерживать судно в стабильном положении, кок вскипятил воду для стерилизации. Фильтр от чайника служил в качестве антисептического конуса. Скальпель с обломанной ручкой служил основным операционным инструментом. Антисептиком служил спирт, слитый и с торпеды. Согнутые ложки служили зажимами. После того, как фармацевт сделал разрез, понадобилось 20 минут, чтобы найти аппендикс. Через два с половиной часа, когда (был наложен последний шов, испарилась последняя капля эфира. А через тринадцать дней матрос снова приступил к исполнению своих обязанностей. По общему

Глава 4 65

изнанию, это была поистине более блестящая операция, чем те, которые делаются опытными хирургами в полностью оборудованных операционных комнатах современных больниц.

На примере такого случая можно легко понять значение слов Христа: "... и больше сих сотворит; потому что Я к Отцу Моему иду". Для Христа, Который есть истинный Бог, оживление и приведение погибших душ от смерти к жизни - это великий труд, но когда Он делает то же самое через нас - это еще больший труд".

Синдилен Джонс убеждал людей обратиться к вере всего одним предложением: "Вы можете попробовать пересечь Атлантический океан на бумажном карабике, - затем он добавлял, - с таким же успехом вы можете достичь неба своими добрыми делами".

К.С. Льюис встретился с необходимостью доказательства в вопросе, который задают вдумчивые люди относительно Евангелия:

"Вот другой предмет, который приводил меня в затруднение. Разве не является ужасно несправедливым то, что эта новая жизнь принадлежит только тем людям, которые слышали о Христе и были способны поверить в Него? Однако истина заключается в том, что Бог ничего не говорит нам о Своих намерениях относительно других людей. Мы знаем то, что человек не может спастись без Христа, но мы не знаем того, что только те, кто знает Его, могут спастись через Него. Но между тем, если вы беспокоитесь о тех, кто находится вне, самое безрассудное, что вы можете сделать - это самому оставаться вне. Христиане - это тело Христа, организм, через который Он трудится. Всякий, кто присоединяется к этому телу, делает Его более действенным. Если вы хотите помочь тем, кто находится вне, вы должны внести и свой маленький вклад в тело Христа, Который только Один может им помочь. Отсечь пальцы человеку - это неразумный путь сделать его более способным исполнять свою работу".

Согласны ли вы полностью с Льюисом или нет, но он поднимает классический вопрос, рассматривает его и обращает его против тех, кто задает его.

Дж. Уоллес Гамильтон, говоря о Божественном провидении, хорошо сознает серьезные вопросы, которые возникают тогда, когда нам говорят, что каждый момент нашей жизни проходит в соответствии с Божественным предопределением, и цитирует неизвестного поэта, который в сомнении говорит:

"О, где же море, взывали рыбы,

Проплывая водами Антлантического океана, -

Мы слышали о море и об океанском течении,

И тоскуем, и желаем узреть его голубые воды".

66 Изложение проповеди

"Вокруг нас много маленьких рыбок, ищущих море; люди живут, движутся и существуют в океане Божественного провидения, но не могут видеть из-за воды самого океана. Это происходит, возможно, потому, что мы называем его другим словом. Древние евреи, от которых пришла к нам Библия, были религиозными людьми. Они мыслили в религиозных рамках, говорили религиозным языком и видели во всем непосредственное действие Самого Бога. Если шел дождь, то это значило, что Бог его послал. Когда урожай был хорошим, то это потому, что так сделал Бог. Но это не является ни нашим языком, ни нашим образом мышления. Мы рассуждаем в рамках закона - химического, естественного закона. Когда идет дождь, мы знаем, что это происходит оттого, что конденсируются водяные пары. В случае хорошего урожая мы объясняем это воздействием удобрений и климатических условий и погоды. В нашем образе мышления происходят странные вещи. В мире, который не может и мгновения просуществовать без Бога, мы настраиваем свои умы так, что в них не остается места для Него. Так много наших желаний исполняется кажущимся естественным образом и безликими силами, что мы потеряли ощущение присутствия великого Провидца и не замечаем Его провидения. Некоторые из нас, выросшие в сельской местности, а потом переехавшие в город, знают, как легко потерять привычку быть благодарным за пищу, и это отчасти потому, что пища поступает к нам не прямо с поля, а из магазина. Один ньюйоркский доктор сказал: "Если вы спросите у ребенка, откуда берется молоко, он и не подумает ответить вам: "от коровы", но скажет, "из бутылки".

Просто спросить: "Истинно ли это? Верю ли я в это, и верят ли мои слушатели?" - не означает получить немедленный ответ. Однако не принимать во внимание этих фундаментальных вопросов - это значит говорить только к тем, кто уже полностью уверен. Хуже того, поскольку мы не хотим ни на мгновение очутиться на "скользкой дуге" вопросительного знака, мы можем превратиться в "мелких уличных торговцев, продающих" проповеди, которым они не верят сами. Община имеет право ожидать от нас по крайней мере понимания нами проблем прежде, чем мы предложим решения. Проповедник должен работать над идеями и составлять планы толкования проповедей, но одновременно честно ставить перед

собой вопрос: "Примут ли слушатели это заявление за истину? И если нет, то почему?" Проповеднику советую записать все возникающие специфические вопросы и, если возможно, те мысли, которые могут привести к нахождению ответа на них. Вскоре он обнаружит многое, над чем он и его слушатели должны будут задуматься в процессе развития проповеди.

Глава 4 67

Какая от этого польза?

Третий вопрос, связанный с развитием идеи толкования, относится к области практического применения библейских истин. Хотя объяснение истины, изложенной в данном месте Священного Писания, очень важно само по себе, задача проповедника не будет выполненной до тех пор, пока он не укажет на связь между этим местом Писания и жизнью его слушателей. В конечном итоге мужчины и женщины, сидящие на скамейках в церкви, надеются, что проповедник ответит на вопрос: Ну и что из этого? Что изменяется от этого? Какая польза? Все верующие должны задавать эти вопросы, поскольку они призваны подчиняться Богу в свете библейских откровений. Мортимер Адлер подразделяет все книги на теоретические и на практические. Теоретические книги можно понять и затем положить их на полку. А вот практические книги нужно не только читать, но и пользоваться ими. Рассуждая подобным образом, Библию нужно назвать интенсивно практической книгой, поскольку она написана не только для того, чтобы ей повиновались, но также и для того, чтобы ее понимали.

Многие проповедники не придают принципу практического применения того внимания, которое он заслуживает. Нет книг, посвященных исключительно или, хотя бы, в основном, этой сложной проблеме. В результате этого многие члены церкви, слушавшие всю свою жизнь истинные библейские проповеди, на практике ведут себя, как еретики. Наши вероучения утверждают главные доктрины веры и напоминают нам, во что христианин должен верить. К сожалению, наши вероучения не говорят нам, как наша вера должна проявляться в нашем поведении. Это является частью обязанности, стоящей перед проповедником, и он должен уделить этому должное внимание.

Основой правильного практического применения является верное толкование. Мы не можем сделать заключение о том, какое отношение имеет к нам данное место Священного Писания до тех пор, пока не поймем, что оно значит. А чтобы достичь этого, мы

должны "сесть" перед библейским автором и постараться понять, что он хотел сказать своим непосредственным читателям. И только после того, как мы поймем, что означает мысль, выраженная его терминами и в его время, мы сможем установить, как мысль автора может повлиять на нашу современную жизнь.

Чтобы правильно применить к жизни данный текст из Писания, мы должны сначала определить условия, в которых это откровение было дано, а потом найти то, в чем современные мужчины или женщины похожи на непосредственных читателей этого откровения или в чем они отличаются от них. Чем ближе современный человек находится к библейскому человеку, тем более прямо к нему относится данное откровение. Когда Иаков писал следующие слова к рассеянными по всему тогдашнему миру иудеям, верующим во Христа: "Итак, братия мои

68 Изложение проповеди

возлюбленные, всякий человек да будет скор на слышание, медлен на слова, медлен на гнев; ибо гнев человека не творит правды Божией" (Иак. 1:19-20) - то этот совет относился не только к ним, но и ко всем верующим, живущим в любое время и в любых условиях, поскольку все верующие находятся в том же самом отношении с Богом и Его Словом.

Однако, когда общность между XX веком и библейским отрывком не столь близкая, правильные практические выводы сделать труднее. Проповедник в таком случае должен обратить особое внимание не только на общее между современными людьми и их библейскими прототипами, но и на то, что их отличает. Так например, многие поучения Апостола Павла, предназначенные для верующих рабов, живших в 1 веке, относились как непосредственно к ним, так и к тем, кто жил в более поздние исторические времена. Многие принципы, относящиеся ко взаимоотношению рабов с их хозяевами, применимы и ко взаимоотношению современных рабочих и начальников, однако, если не учитывать того, что рабочие не являются рабами своих начальников, можно допустить большую ошибку, применяя эти поучения к нашему времени. Так например, отказ от членства в какой-нибудь рабочей организации на основании того, что "рабы" должны "покоряться" своим "господам" (Еф. 6:5) означал бы игнорирование различия между рабами и рабочими.

Неправильное применение текстов из Ветхого Завета к жизни современных слушателей умножает проблемы. В самом деле, история полна примеров неправильного применения на практике писаний Ветхого Завета. Одним примером неправильного подхода к

Ветхому Завету является учение Роршаха. Аллегорическое толкование Ветхого Завета через нахождение скрытого смысла на самом деле сводилось не к нахождению этого смысла в самом Писании, а к нахождению его в собственном разуме. Другим примером неправильного подхода к Ветхому Завету является метод рассматривания Ветхозаветных Писаний только в качестве примера или иллюстрации, к новозаветным доктринам. В данном случае то, что проповедуется, исходит не из богословия Ветхого Завета и не из того, что хотел сказать ветхозаветный автор, но сам проповедник "вкладывает" свою собственную теологию в ветхозаветное Священное Писание. Проповедник, в таком случае, стоя перед задачей истолкования или применения, обращается не к самому тексту из Ветхого Завета, а к другому, из Нового, или к тому учению, которого придерживается он сам и его слушатели.

Как же следует искать ответ на вопросы, относящиеся к развитию идеи толкования: "Ну и что из того? Что меняется от этого? Какая от этого польза?" Во-первых, применение должно вытекать из богословской цели, стоявшей перед библейским автором. Джон Брайт дает следующий совет для определения цели автора: ". . . проповедник

Глава 4 69

должен понять не только то, что сказано в тексте, но и то, что вызывало необходимость сказать то, что сказано. Труд проповедника поэтому нельзя считать оконченным до тех пор, пока не будет понят теологический замысел автора. И пока это не будет сделано, он не может истолковать текст. Он может допустить огромную ошибку, излагая совершенно иные мысли, чем те, что были у автора".

Мы не сможем понять данный текст или найти ему применение, причем независимо от того, взят ли он из Ветхого или из Нового Заветов, если не проведем исследование контекста, в котором он находится. Так например, попытка сделать анализ какого-то абзаца или главы из книги Екклесиаста без учета содержания всей книги может привести ко многим неверным идеям и оказаться вредной для современных слушателей. Только после того, как мы поймем, о чем говорится в обширном тексте, мы найдем ключ к пониманию меньших текстов и поймем, почему они написаны.

Ниже приведено несколько вопросов, могущих помочь найти богословскую цель автора:

1. Содержатся ли в тексте какие-нибудь указания на то, с какой целью он написан, или даны какие-нибудь комментарии или истолкования относительно изложенных в нем событий? В книге Руфь, например, материал, изложенный в 4:11-21, рассказывает о счастливом окончании всей ранее изложенной истории, имевшей печальное начало, и показывает, что Бог по Своей милости управлял судьбой всех действующих лиц. Руфь является примером действия Божьего провидения, а вся книга посвящена теме Божьего любящего водительства, которое особенно заметно в конце этой истории и подразумевается во всей остальной части книги и особенно в семи просьбах о благословении и в том, как Бог ответил на каждую из них. Божьи действия переплетаются с обычными повседневными событиями настолько тесно, что на первый взгляд Божьи действия можно вообще не заметить. Только если мы присмотримся повнимательнее, мы обнаружим Его постоянное присутствие и Его участие в восполнении повседневных нужд простых людей.

2. Даны ли какие-нибудь теологические оценки в исследуемом тексте? Такие замечания как: "В те дни не было царя у Израиля; каждый делал то, что ему казалось справедливым" (Суд. 17:6 и 21:25), дважды повторенные, указывают на то, почему такие отвратительные события включены в описание израильской истории. Повествование о согрешении Давида с Вирсавией и об убийстве Урии может показаться простым описанием случившегося факта, если мы не обратим внимания на слова, сказанные в 2 Цар. 11:27: "И было это дело, которое сделал Давид, зло в очах Господа".

70 Изложение проповеди

3. Повествовательные тексты в Библии представляют особую трудность. Кроме обычных вопросов мы должны ставить еще и следующие: "Приведена ли эта история в качестве примера или в качестве предупреждения? И если да, то что это значит? Является ли это событие обычным или исключительным? Чем оно ограничивается?"

4. Что хотел передать автор послания читателям своего времени, а потом и читателям последующих поколений, о которых он знал, что они будут читать его?

5. Почему Дух Святой нашел нужным включить этот текст в Священное Писание?

Следующие вопросы нужно ставить в том случае, если нынешнее поколение находится в иных обстоятельствах, чем те, кому первоначально было дано откровение.

1. В каких условиях находились слушатели или читатели, которым первоначально было дано Слово Божье? Какие общие черты имеют современные мужчины и женщины с теми людьми, которые жили тогда? Так например. Второзаконие было произнесено Моисеем для тех, кто находился вдали от берега реки Иордан, т.е. ко второму поколению израильтян, вышедших из Египта. Все они верили в Иегову и были участниками Божественного завета, заключенного с ними Богом. Бог заключил этот завет и изложил подробно благословения и проклятия за их послушание или непослушание. Все они пришли с Моисеем из пустыни и ожидали, когда войдут в землю обетованную, которую Бог некогда обещал Аврааму.

Христиане нашего времени не могут быть прямо отождествлены с народом израильским. Церковь не является ни теократией, ни отдельной нацией. Мы, однако, верим в Иегову и являемся в этом веке народом Божьим, избранным по Его благодати, чтобы быть свидетелями миру. В дополнение к этому мы, как и они, имеем откровение от Бога и Он ожидает, что мы будем послушны Ему.

2. В чем мы можем уподобиться библейским мужчинам и женщинам в том отношении, как они слушали Слово Божье и внимали ему или же упорствовали в своем непослушании? Хотя мы и не можем уподобиться израильтянам входившим в обетованную землю, или Давиду управляющим Израильским царством в Иерусалиме, или древним израильтянам находившимся под законом, мы все же имеем много общего с ними, как люди. Мы можем уподобиться им в нашей интеллектуальной, эмоциональной, психологической или духовной реакции по отношению к Богу и нашим ближним.

Было бы хорошо, если бы мы запомнили слова Дж. Даниэля Баумана: "Мы во многом похожи на тех, кто жил в древние времена. Только в поверхностном мышлении, в рациональных верованиях и

Глава 4 71

умственных настроениях мы отличаемся от них. В основном же в наших сердцах мы подобны им. Мы находимся в таком же положении перед Богом, как и все предыдущие поколения. Мы испытали на своем опыте вину Давида, сомнения Фомы, отречение

Петра, отпадение Димаса и даже, возможно, поцелуй предателя Иуды. Несмотря на разделяющие нас столетия нас объединяет реальность и двусмысленность природы человеческой души". Хотя это и несколько упрощенно, но мы можем включить и самих себя в те случаи, когда Бог обращался к мужчинам и женщинам, и обнаружить в себе ту реакцию, которую проявляли они по отношению к Богу и своим ближним, будь то на индивидуальной основе или на групповой. Тот же самый Бог, Который никогда не изменяется, говорит к нам сегодня, в наших условиях, и принципы, с которыми Он обращается к нам, остаются теми же самыми, что и в любые другие исторические периоды.

3. Что мы можем еще узнать о Божьих отношениях с Его народом через дополнительные откровения? Очень часто в первых главах библейские авторы говорят как-то таинственно, кажущееся иррациональным и непонятным, однако, в последующих главах становится понятным, и это имеет особенно важное значение. Поскольку Библия является цельной и единой книгой, отдельные места не могут быть объяснены и применены к жизни без всего остального, сказанного Богом.

4. Если я понимаю вечную истину или важный принцип, какое специфическое, практическое применение можно найти этому в моей жизни и в моей общине? Как это должно затрагивать идеи, чувства, взгляды или действия? Живу ли я сам в послушании этой истине? Намерен ли я это осуществить? Какие преграды могут помешать слушателям поступить так, как они должны были бы? Что могло бы помочь им отозваться так, как этого хочет Бог?

Обычно проповедник начинает свое исследование, остановившись на одном месте Священного Писания, и его практическое применение вытекает или непосредственно из этого текста, или из его смысла. Но если он должен сказать проповедь на тему какой-то конкретной нужды, возникшей в его церкви, он должен сначала избрать соответствующие тексты Писания. Установив значение этих отдельных текстов, он определяет тему проповеди. И если Библия дает непосредственные ответы на вопросы, связанные с этой темой, из соответствующих мест должны быть извлечены и конкретные практические приложения. Однако, найти такие практические приложения намного труднее в тех случаях, когда мы имеем дело с проблемами, о которых Библия нам ничего не говорит. Поскольку Иисус Христос является Управителем человеческой истории, христиане должны рассматривать текущие политические и этические проблемы с Божественной точки зрения.

Мы понимаем, что Дух Святой имеет Свое собственное отношение к таким

72 Изложение проповеди

вещам, как аборт; пробирочное зачатие; образ жизни при нехватке энергетических ресурсов; проблемы голода в мире; применение современной технологии; правительственные благотворительные программы. Однако Библия не говорит, да и не может говорить непосредственно по поводу всех политических и моральных вопросов и не может указать, как нужно голосовать, чему или кому нужно верить, и как нужно поступать в тех или иных конкретных ситуациях. Все это можно решить только косвенным путем, основываясь на анализе событий и на теологических принципах, изложенных в Библии. От того, как будет поставлен вопрос, и чему придастся главное значение, будет зависеть тот или иной результат. Несколько вопросов могут помочь нам проверить истинность наших заключений:

1. Правильно ли понял я все факты и верно ли сформулировал я вопросы, относящиеся к данной проблеме? Можно ли эти вопросы сформулировать по-другому так, чтобы можно было учесть другие обстоятельства?
2. Учел ли я все теологические принципы, которые относятся к данному вопросу? Какое значение я придаю каждому из этих принципов?
3. Вытекает ли теология, которую я считаю истинно библейской, из дисциплинированного толкования Библии, из правильного объяснения отдельных мест Писания? Стремление подтвердить те или иные теологические принципы текстами Писания таит в себе особую опасность. Такая практика ищет поддержку каким-то доктринам или этическим принципам, вырывая места Священного Писания из их контекста или толкуя их вопреки мысли автора.

Александр Миллер предлагает нам полезный совет в области морального и политического решения: "Правильные христианские решения принимаются как на основе веры, так и на основе фактов. Они ценны только тогда, когда вера правильно применяется, а факты правильно оцениваются". Поскольку наш анализ фактов и наше толкование веры могут быть различными, верующие расходятся во мнениях по различным этическим и политическим вопросам. Тем не менее, до тех пор, пока мы не рассмотрим фактов в свете нашей веры, никакие решения, которые мы принимаем, не могут с точностью называться христианскими.

Таким образом, три вопроса, относящихся к развитию идеи толкования, пронизывают все мышление проповедника и помогают ему решить, что он должен сказать в своей проповеди, основанной на данном месте Писания. Вопросы строятся друг на друге. Мы не можем подвергать сомнению ценности идей, которых не понимаем. То, что мы не понимаем, или чему мы не верим, не может произвести положительные перемены в нашей жизни. Хотя проповедник может иметь дело со всеми тремя вопросами в своей проповеди, обычно один

Глава 4 73

из них имеет особое значение и предопределяет форму проповеди. Все эти исследования приводят проповедника к его идее толкования, с которой он будет иметь дело на следующей стадии подготовки к проповеди.

Стадия 5: Учитывая знание и опыт ваших слушателей, обдумать идею толкования и изложить ее наиболее точным и легко запоминающимся предложением.

К настоящему моменту проповедник уже знает, в каком направлении будет развиваться его проповедь, и какие вопросы он должен затронуть, объясняя данное место Священного Писания. Главная идея должна теперь быть изложена как с учетом того, что говорит Библия, так и с учетом значения текста для слушателей. Составители реклам хорошо знают, что идеи редко воспринимаются людьми как идеи, но зато они часто воспринимаются как призывы. Хотя человеческие призывы в рекламе обычно подобны мыльным пузырям, проповедник не должен пренебрегать тем, какое влияние на слушателей может оказать хорошо изложенная идея. То, что мы думаем, является наиболее важным в нашей жизни, более важным, чем социальное положение, которое мы занимаем, более важным, чем наш доход, более важным, чем то, где мы живем, более важным, чем то, что другие люди думают о нас. Если идеи Библии предлагаются проповедником легко запоминающимися фразами, то слушатели проповеди быстрее поймут Божьи мысли, будут жить, любить и принимать решения, основываясь на библейских принципах.

В тех случаях, когда в основу данной идеи положены универсальные принципы, верные по отношению к любому человеку и в любое время, изложение идеи проповеди может быть

идентичным изложению идеи толкования. Примером этому может послужить вступление, данное Иисусом к притче о неразумном богаче. "Смотрите, берегитесь любостяжания, - предостерегает Он, - ибо жизнь человека не зависит от изобилия его имущества" (Лук. 12:15). Это предостережение относится ко всем людям, живущим в различных условиях и желающим накопить все больше и больше того, чего им уже и так достаточно. Эта идея не нуждается в видоизменении. Когда мудрец говорит в Притчах: "Кроткий ответ отвращает гнев, а оскорбительное слово возбуждает

74 Изложение проповеди

ярость" (15:1) - его слова понятны всем людям. Аввакум говорит: "... праведный своею верою жив будет" (Авв. 2:4). Говоря это, пророк выражает самую важную истину Священного Писания, фундаментальный принцип христианского опыта. Эту идею нужно только объяснить, а не перефразировать.

Другие идеи толкования могут развиваться в идеи проповеди посредством придания им более конкретного и личного характера. Так например, в 1 Фес. 1:2-6 можно найти следующую концепцию: Павел благодарил Бога за фессалоникийских верующих, поскольку они показали плоды своей веры, надежды и любви и имеют все доказательства того, что избраны Богом. Идея проповеди должна быть более простой и конкретной: Мы можем благодарить Бога за других верующих вследствие того, что они делают для Бога, и что Бог сделал для них.

Идею толкования 1 Тим. 4:12-16 можно сформулировать так: Павел увещевает Тимофея, чтобы он завоевал уважение к своей молодости тем, что служит примером для других в своем поведении и в своих побуждениях, а также своей прилежностью в общественном служении Словом. Тема проповеди может быть сформулирована так: Молодежь может завоевать уважение к себе, уделяя внимание своей жизни и учению. А если эта проповедь будет сказана перед студентами- проповедниками, ее идея может быть сформулирована еще более конкретно: Вы можете завоевать уважение к своему служению, уделяя особое внимание к себе и к своему учению!

Иногда гомилетическая идея проповеди будет более современной и менее связанной с избранным текстом. Излагая Рим. 1:1-17, Джеймс Роуз так сформулировал идею проповеди: "Если Евангелие занимает самую важную позицию в церкви, то оно становится непреодолимой силой в мире". Идея проповеди, основанная на Рим. 2:1-29, может быть выражена так: Те, кто

старается использовать закон в качестве лестницы, ведущей на небо, попадут в ад. В Рим. 6:1-14 Павел отвечает на очевидные возражения против доктрины оправдания верой, что будто бы такая доктрина поощряет людей к греху. Павел на это отвечает: Мы должны понять то, что через наше соединение с Христом в Его смерти и воскресении мы умерли для закона греха и ожили для праведности и святости. Но более запоминающейся формулировкой этой же концепции может быть следующая фраза: Вы не можете жить так как вы жили раньше, поскольку вы теперь не то, что вы были раньше.

В своих рассуждениях об идоложертвенном (1 Кор. 8) Павел призывает коринфян действовать, исходя из чувства любви, а не из своих познаний. Современный проповедник может сформулировать этот принцип так: В незначительных моральных вопросах будьте гибкими, исходя из чувства любви. Суть урока, который можно извлечь из притчи о Добром Самарянине можно сформулировать так: Вашим

Глава 4 75

ближним является всякий, чью нужду вы видите и чью нужду вы можете удовлетворить. Идея проповеди в Иак. 1:1-16 будет звучать очень строго: Ваше отношение к искушениям - это вопрос жизни и смерти. Проповедь на основании 3 гл. Евангелия от Иоанна может прозвучать в виде убеждения: Даже самый наилучший из нас должен родиться свыше.

Язык, которым выражается гомилетическая идея проповеди, должен быть интересным и привлекательным, но не сенсационным. Выразительна ли она? Захватит ли она умы слушателей? Могут ли ее легко запомнить? Стоит ли ее запоминать? Понятен ли ее язык для современных слушателей? Хотя в этом отношении играют роль и личные вкусы, но все же стоит задавать эти вопросы.

Поскольку гомилетическая идея проповеди может быть сформулирована только после интенсивного изучения текста и детального анализа слушателей, нахождение этой идеи и формулирование ее является наиболее трудным шагом в подготовке к проповеди. Когда идея проповеди восходит в голове проповедника, как "сияющая луна на безоблачном небе", он знает, что имеет весть для своих слушателей.

76 Изложение проповеди

Новые концепции

Перефразирование

Три вопроса, относящихся к развитию идеи толкования

Идея проповеди

Определения

Три вопроса, относящихся к развитию идеи толкования:

1. Что это значит? Нахождение объяснения.

2. Истинно ли это? Верю ли я этому? Нахождение доказательств.

3. Ну и что с того? Какая от этого польза? Нахождение включенного значения и практического применения.

Идея проповеди - изложение библейской концепции в такой форме, чтобы она отражала сказанное в Библии и имела прямое отношение к состоянию общины.

Перефразирование - изложение сущности идеи другими словами с целью сделать ее яснее или впечатлить слушателей.

Глава 4 77

Упражнения

Найдите тему и дополнение в следующих упражнениях. К тому же определите, на какой функциональный вопрос отвечает автор.

1. Причина, по которой вы не можете научить старую собаку новым трюкам, заключается не в том, что она не способна им научиться, а в том, что она удовлетворяется своим мастерством и думает, что новым трюкам должны учиться только щенки. А кроме того, она занята мыслью, как выплатить долги за свою собачью будку.

Джон В. Гарднер

Тема: _____

Дополнение: _____

Функциональный вопрос: _____

2. Мощный голос Божий предупреждает о суде, но тот же самый голос выражает Его сострадание к тем, кто приходит к Нему Его путем. Мы должны слушать этот голос с такой же степенью восхищения, с какой мы восхищаемся энергией воды. Истину, высказанную Им, не нам судить или

исправлять; мы должны слушать, воспринимать, понимать и преклоняться .

Эдит Шэффер

Тема: _____

Дополнение: _____

Функциональный вопрос: _____

3. Самое лучшее, что игрок в гольф может сделать этой зимой, чтобы улучшить свою игру в гольф - это смотреть в зеркало. Большое зеркало - это ценное учебное пособие. С его помощью он может достигнуть ценных результатов в частности в начальной позиции и в забивании мяча в лунку.

Нью-Йорк Тайме

Тема: _____

Дополнение: _____

Функциональный вопрос: _____

4. Один китайчонок, желая научиться вырезать различные вещи из нефрита, поступил в ученики к старому талантливому мастеру. Старик дал в руки мальчику камень и приказал ему крепко держать его в руках. Затем он начал рассуждать на философские темы о мужчинах, женщинах, солнце и тому подобном. После того, как прошел целый час, он взял камень и отпустил мальчика домой. То же

78 Изложение проповеди

самое повторялось в течение последующих недель. Мальчик недоумевал, когда же его учитель начнет говорить ему о нефрите, но проявлял терпение и не прерывал своего почтенного учителя. Но однажды, когда учитель снова дал ему камень в руки, мальчик сразу же закричал: "Это не нефрит!"

Тема: _____

Дополнение: _____

Функциональный вопрос: _____

5. Рудольф Фелнер напоминает своим студентам в университете Карнеги - Меллон: "Мелодия существует только в вашей памяти, ибо в любой данный момент вы слышите только одну ноту гармонии". Музыка - это искусство, имеющее собирательный характер. Звуки меняются во времени, и значение каждого последующего

звука определяется предыдущими. Это искусство не для тех, у кого слабая память.

Уильям Мейер

Тема: _____

Дополнение: _____

Функциональный вопрос: _____

6. В наше время труд потерял многие традиционные особенности, то же относится и к игре. Игра постепенно превратилась в организованный спорт, а спорт стал все больше напоминать труд своими напряженными тренировками и упражнениями, в которых участвуют не только спортсмены, но и их тренеры (деятельность их была всегда трудом), а также целые отрасли экономики. И в заключение следует подчеркнуть тот парадокс, что те виды спорта, которые раньше были только работой (охота и рыбная ловля) сегодня приобрели особенности игры.

Спорт и общество

Тема: _____

Дополнение: _____

Функциональный вопрос: _____

(Ответы в приложении 1)

Стадии в развитии объяснительной проповеди

1. Выбор текста в Священном Писании
2. Изучение текста
3. Определение идеи толкования
4. Анализ идеи толкования
5. Формулирование гомилетической идеи проповеди
6. **Определение цели проповеди, стр. 82**

5

Сила цели

Почему вы говорите именно эту проповедь? На этот простой вопрос можно дать много разных ответов. Например: "Когда я приду на воскресное богослужение, от меня будут ожидать, чтобы я что-то сказал. Поэтому я проповедую". Или: "На прошлой неделе я проповедовал на тему 21 главы Бытия, а поэтому на этой неделе я буду говорить на тему 22 главы". Иногда цель проповеди выражают

так: "Я говорю эту проповедь потому, что хочу сделать вызов". Такая цель, чаще всего подразумеваемая, но не названная прямо, делает проповедь похожей на лимонный пирог, который побрызгали лимонным соком, но не очень сильно!

Неважно, насколько проповедь является яркой или библейской, но если она сказана без определенной цели, она не может быть ценной. Проповедники не всегда говорят проповедь по одной и той же причине. Представьте себе, что вы задали хоккейной команде, вышедшей для игры на лед, следующий вопрос: "Какова цель хоккея?" Игроки команды будут многое делать на ледяном поле: кататься на коньках, держать в руках клюшки, гоняться за шайбой, передавать ее другим игрокам - однако все это делается с одной целью: выиграть матч у противника. Если же команда твердо не преследует эту цель, то она играет только для тренировки. Но зачем произносить эту проповедь? Проповедник также делает несколько разных вещей, когда он стоит перед своей общиной: объясняет, приводит примеры, побуждает, толкует, жестикулирует. Жаль, однако, тех проповедников, которые не хотят понять того, что их проповедь должна произвести конкретные перемены в жизни их слушателей. А.У. Тозер говорит очень важное всем нам:

"Нет ничего более скучного и бессмысленного, чем библейская доктрина, проповедуемая ради нее самой. Истина, оторванная от жизни - это вовсе не истина в библейском смысле, но что-то меньшее, что-то иное... Человек не станет лучшим от того, что он будет знать, что вначале Бог сотворил небо и землю. Это знает дьявол, это знали Ахав и Иуда Искарот. Человек не станет лучше также и от того, что будет знать, что Бог так возлюбил мир, что отдал Сына Своего едиnorodного, Который Своей

82 Изложение проповеди

смертью искупил человека. В аде находятся миллионы людей, которые это знают. Богословская истина остается бесполезной до тех пор, пока ей не покорятся. Цель всех доктрин заключается в том, чтобы люди правильно жили".

Стадия 6: Определение цели проповеди.

Цель проповеди заключается в том, какой результат ожидает увидеть проповедник после того, как проповедь будет сказана. Цель проповеди так же отличается от идеи проповеди, как стрела, пущенная в цель, от самой цели; так же, как реальное путешествие

отличается от карты, на которой оно было отмечено; так же, как печение пирога отличается от чтения рецепта его изготовления. Если идея выражает какую-то истину, то цель определяет то, что эта истина должна совершить. Генри Уорд Бичер подчеркивал важность цели, когда говорил: "Проповедь не должна быть похожа на китайский фейерверк, который устраивают только для того, чтобы наделать побольше шума. Она подобна охотничьему ружью, и при каждом выстреле охотник должен попасть в цель". Это, конечно, в том случае, если охотник знает, на кого он охотится.

Как же проповедник может определить цель своей проповеди? Он может сделать это, определив цель, с которой был написан тот текст, на основании которого он строит свою проповедь. В процессе нахождения объяснения данного текста в Писании, он должен найти ответы на следующие вопросы: "Почему автор его написал? Какой эффект, по ожиданию автора, его слова должны были произвести на слушателей?" Ни один библейский автор не брал ручку только для того, чтобы сделать "несколько подходящих заметок" на религиозную тему. Все написанное имеет прямое отношение к жизни. Когда Павел писал Послание к Тимофею, он делал это для того, "Чтобы, если замедлю, ты знал, как должно поступать в доме Божию, который есть Церковь Бога живого, столп и утверждение истины" (1 Тим. 3:15).

Апостол Иуда переменял цель своего послания уже после того, как сел писать его: "...имея все усердие писать вам об общем спасении, - признается он, - я почел за нужное написать вам увещание - подвизаться за веру, однажды преданную святым" (Иуд. 3). Апостол Иоанн решил описать жизнь Иисуса Христа с той целью, чтобы привести других к вере, "что Иисус есть Христос, Сын Божий", и убедить уже верующих, что они, "веруя, имеют жизнь во имя Его" (Иоан. 20:31). Как целые библейские книги, так и отдельные места из них были написаны для того, чтобы в мыслях и поступках читающих

Глава 5 83

произошло какое-то действие. Объяснительная проповедь, таким образом, должна ставить перед собой цель подобную цели, с которой был написан данный текст в Библии. Проповедник сначала должен определить, с какой целью данный текст был написан и помещен в Библию, и затем, имея это в виду, решить, что Бог хочет сделать в наше время через его проповедь в жизни слушателей.

Богодухновенное Писание дано с той целью, чтобы мы были "ко всякому доброму делу приготовлены" (2 Тим. 3:16-17). Из этого

следует, что проповедник должен быть способным вложить в свою проповедь то, что могло бы изменить качество жизни и помочь в любом добром деле тем, кто слушает его проповедь. Мы можем достичь нашей цели, как писал Павел Тимофею, с помощью следующего; (1) преподаванием учения, (2) опровержением заблуждений в вере или поступках, (3) исправлением того, что неправильно и (4) наставлением людей на истинный жизненный путь. Ученые воспитатели сознавали, что эффективное изложение цели выходит за рамки простой процедуры и изображает те формы видимого поведения, которые должны стать результатом учения. Изложение цели не только характеризует наше назначение и путь, по которому мы будем следовать, чтобы попасть туда, но по возможности и то, как мы можем узнать, когда мы достигнем его. Если мы не представляем себе совершенно четко, куда мы идем, мы несомненно попадем в какое-то другое место.

Рой Б. Зук приводит список глаголов, особенно полезных для описания целей курса, но они также могут быть полезными во всех случаях, когда речь идет о знании и проницательности (сфера познания), отношениях и действиях (сфера поведения). Этот список мы приводим в таблице № 1.

Хотя проповедь значительно отличается от лекции, изложение цели проповеди в учебной форме делает проповедь более конкретной и эффективной. Ниже мы приводим несколько примеров изложения цели проповеди:

Слушатель должен понять сущность принципа оправдания верой и быть способен написать простое определение этой доктрины. (Будут ли, на самом деле слушатели писать это определение или нет, проповедник будет говорить намного конкретней, представляя себе, что они это сделают.)

Слушатель должен будет составить список духовных даров и определить, какой из них дан ему.

Слушатель должен быть способен написать имя хотя бы одного неверующего и затем решить молиться лично за него каждый день на протяжении двух недель. (Если человек делает что-то ежедневно в течение двух недель, у него есть хороший шанс, что он будет это делать и несколько месяцев.)

84 Изложение проповеди

Мои слушатели должны представить себе один конкретный пример того, что они не согласны с кем-то в одном морально

незначительном вопросе, а затем обдумать, как они должны вести себя в такой ситуации.

Слушатели должны понять, как Бог любит их, и объяснить на каком-либо примере, как эта любовь дает им чувство безопасности.

Христиане должны быть способны объяснить людям, во что они должны верить, чтобы стать христианами, и должны запланировать на наступающую неделю встречу хотя бы с одним человеком, чтобы сказать ему о Господе.

Слушатели должны быть убеждены в необходимости изучения Библии и должны посещать церковный библейский класс, домашний библейский класс или библейские заочные курсы.

Формулирование целей, производящих ощутимые результаты, заставляет проповедника отразить то, как должно измениться отношение и поведение. А это в свою очередь делает его способным быть более конкретным в вопросе применения истины к жизни. В конце концов какие-то результаты все же будут.

Шотландский проповедник Дэвид Смит так характеризует проповедь: "речь, содержащая какие-то побуждения". Одним из эффективных методов придания проповеди целенаправленности - это написание заключения, содержащего эту цель. Мы можем более эффективно сосредоточить свои мысли с самого начала проповеди, если мы знаем, чего мы хотим достичь.

Глава 5 85

Таблица 1

Если цель относится к:	знанию	проницательности, пониманию	отношению	умению, способности
То глагол может быть следующим:	составлять список	различать	решаться	истолковывать
	излагать	распознавать	развивать	применять
	сообщать	сравнивать	доверять	усвоивать\
	заявлять	противопоставлять	ценить	воспринимать
	перечислять	классифицировать	убеждаться	производить

излагать\рас сказывать	избирать	быть	использова ть
вспоминать	выбирать	чувствител ьным	практикова ть/
записать	отделять	посвящать себя	репетирова ть
опознать	оценить	относиться с	исследоват ь
заучивать наизусть	экзаменоват ь	энтузиазмо м	изучать
знать	постигать	желать	решать
проследить	обдумывать	сочувствов ать	испытать/
обрисовыва ть	продумывать	обозревать	пережить/
изображать	отличать	планироват ь	набраться опыта
сознавать	понимать	удовлетвор яться	объяснять
ознакомлят ься	открывать		сообщать
осознавать			помогать
определять описывать узнавать			молиться

86 Изложение проповеди

Новые концепции

Цель

Измеримые результаты

Определения

Измеримые результаты - изменение видимого поведения на основании цели проповеди.

Цель - что должно произойти в жизни слушателей после прослушанной проповеди.

Стадии в развитии

объяснительной проповеди

1. Выбор места в Священном Писании
2. Изучение избранного места
3. Определение идеи толкования
4. Анализ этой идеи толкования
5. Формулирование гомилетической идеи
6. Определение цели проповеди
7. Нахождение путей к достижению поставленной цели стр. 89
8. Составление плана проповеди, стр. 100

6

Выбор формы проповеди

Сэмюэл Джонсон заметил, что "люди нуждаются в напоминании так же, как и в информации". По его совету, давайте остановимся и посмотрим на путь, который мы уже прошли. Благодаря изучению места Священного Писания мы должны были определить идею толкования, ясно изложив то, о чем говорит автор, и что именно он говорит по данной теме. Пытаясь установить, какое отношение имеет данное место к современным слушателям проповеди, мы проанализировали идею с помощью трех аналитических вопросов: "Что это значит? Истинно ли это? Какая от этого польза?" После этого мы смогли определить идею проповеди, в которой отражается отношение библейской концепции к современным людям. В дополнение к этому мы смогли установить цель проповеди.

К настоящему моменту, следовательно, мы должны знать, что нам нужно проповедовать, и зачем. А теперь возникает следующий вопрос: "Что нужно сделать с этой идеей, чтобы достичь поставленной цели? Какую форму примет проповедь?"

Стадия 7: Размышляя над гомилетической идеей спросите себя, как нужно передать эту идею слушателям, чтобы достичь намеченной цели.

Обычно идея расширяется соответственно с установлением широкой цели проповеди. Точно так, как и любое утверждение, которое мы развиваем с помощью объяснения, проповедь нуждается в объяснении, доказательствах и практическом применении.

Объяснение идеи

Иногда идея нуждается в объяснении. Это происходит тогда, когда проповедник хочет, чтобы слушатели поняли какую-то библейскую доктрину. Истина, усвоенная правильно, содержит сама в себе практическое применение. Так например, если вашу машину заносит в сторону, потому что лопнула шина, вам нужно заменить ее. Если же вы не знаете, как это сделать, вы нуждаетесь в ясном указании. Стоя на обочине дороги и смотря на спущенное колесо, вы будете внимательно слушать инструкцию как его заменить. Поняв объяснение, вы наверняка возьмете инструмент, поднимите домкратом свой автомобиль и приступите к замене колеса. Всем этим я хочу сказать то, что, предложив вашим слушателям понятное объяснение какого-то текста Священного Писания, вы, пожалуй, сделали самое главное, что вы могли сделать в своей проповеди.

Один совет в деле составления проповеди, который следует ценить, хотя бы только за то, что он стар, гласит: "Скажите им то, что вы собираетесь им сказать; скажите им то, что вы говорите им; а затем скажите им то, что вы им сказали". Если наша цель требует объяснения концепции - это прекрасный совет. Во вступлении к такой проповеди мы полностью излагаем свою идею, в самой проповеди мы рассматриваем и анализируем по частям эту идею и в заключении мы снова повторяем идею. Несомненно, такое развитие приобретает посредством разъяснения то, что теряется при неопределенности.

Так например, Александр Мэklarэн сказал проповедь, желая объяснить Кол. 1:15-18: "Который есть образ Бога невидимого, рожденный прежде всякой твари; ибо Им создано все, что на небесах, и что на земле, видимое и невидимое: престолы ли, господства ли, начальства ли, власти ли, - все Им и для Него создано; и Он есть прежде всего, и все Им стоит. И Он есть глава тела Церкви; Он - начаток, первенец из мертвых, дабы иметь Ему во всем первенство . . .".

В ходе проповеди Мэklarэн говорит: "Моя задача состоит не столько в том, чтобы доказать истинность слов Апостола Павла, сколько в том, чтобы объяснить их так, чтобы они были понятны для вас". Его темой было: "Почему Христос является превыше всего творения", а дополнением: "потому, что Он связан с Богом, со всем творением и с церковью". Мэklarэн желал объяснить эту идею слушателям с той целью, чтобы побудить их воздвигнуть Христа на первое место в их жизни.

Как же он построил свою проповедь? Во вступлении он дважды изложил свою идею. "Христос, - провозглашает он, - занимает место между Богом и человеком. Нет нужды в том, чтобы множество призрачных существ связывало небо с землей. Иисус Христос возлагает свои руки на то и другое. Он является главой церкви и источником ее

Глава 6 91

жизни. Поэтому Он достоин, чтобы Его слушали в первую очередь, любили Его и поклонялись Ему". Во всей проповеди не содержалось ничего другого кроме этого. В следующей части Мэklarэн во второй раз повторяет ту же идею в сокращенной форме: "Итак мы говорим о трех величайших взаимоотношениях Христа. Христа с Богом, Христа с творением, Христа с церковью и на этом основании мы торжественно провозглашаем, что Христос стоит выше всего творения во всех отношениях".

В главной части проповеди Мэklarэн объяснил сущность всех этих взаимоотношений. Приведем план этой проповеди:

I. Отношение Христа к Богу заключается в том, что Он "есть образ Бога невидимого" (Кол. 1:15).

А. Бог в Своей сущности непостижим и недоступен.

Б. Христос - это совершенное проявление и образ Бога.

1. В Нем невидимое становится видимым.

2. Только Он дает нам силу и уверенность для победы над всеми жизненными испытаниями.

II. Отношение Христа ко всему творению состоит в том, что Он "рожден прежде всякой твари" (Кол. 1:15-17).

А. Христос участвовал в сотворении вселенной, и Павел, говоря эту фразу, имел в виду приоритет и превосходство Христа перед всем творением.

Б. Христос поддерживает различные взаимоотношения со вселенной, и это видно в том, что Павел употребляет различные доказательства, говоря об этом.

III. Взаимоотношение Христа с Его церковью заключается в том, что "Он есть глава тела Церкви; Он - начаток, первенец из мертвых" (Кол. 1:18).

А. Чем было Слово Божье по отношению ко всей вселенной перед тем, как оно облеклось плотью, тем является воплотившийся Христос для Его Церкви. Он является "первородным" по отношению к обоим.

Б. Как "глава тела", Он является источником и центром жизни церкви.

В. Как "начаток" церкви через Свое воскресение. Он является Силой, через которую церковь возникла и потом будет воскрешена.

Заключение:

"Апостол делает заключение, что Христу во всем принадлежит первенство, и все создано для того, чтобы Он мог быть первым во всем. По Своему естеству или по

92 Изложение проповеди

благодати Его превосходство абсолютно и совершенно ... Поэтому вопросом из всех вопросов для всех нас является следующее: "Что вы думаете о Христе?" . . . Важно ли для нас только Его имя? . . . Как мы счастливы, если мы признаем превосходство Иисуса, и если наши сердца говорят: "Во-первых - Он, в последних - Он, во всем - Он и так без конца".

Вся проповедь Мэкларэна мало что дает слушателям, кроме ответа на вопрос: "Что означает это место Священного Писания?"

Доказательство истинности идеи

Проповедь может принимать различные формы, и иногда идея требует не объяснения, а доказательства. В таком случае идея представляется во вступлении, но как заявление, которое далее проповедник отстаивает. Развивающийся вопрос, производящий такую форму проповеди, требует утверждения: "Истинно ли это? Почему я должен этому верить?" Поскольку в данном случае проповедник как бы участвует в споре, его главной целью становится приведение доказательств и подтверждений в пользу своей идеи.

Примером такой проповеди, в которой идея требует доказательства, может послужить проповедь, основанная на 1 Кор. 15:12-19, где Павел говорит о воскресении тела. Из контекста вытекает, что Павел считал, что коринфяне не могли поверить тому, что Христос воскрес из мертвых, и продолжали считать, что воскресения просто не может быть. Проповедь, основанная на стихах 12-19, посвящена доказательствам идеи: "христианская вера тщетна, если христиане не воскресают из мертвых". Цель проповедника заключается в том, чтобы убедить слушателей в том, что доктрина о воскресении является основой христианства. Идея излагается во вступлении, а затем основные пункты проповеди отстаивают истинность этой идеи в целой серии доказательств. План проповеди выглядит следующим образом:

I. Если христиане не воскресают, то христианская вера является тщетной (бесполезной) (ст. 12-14).

А. Если мертвые не воскресают, то и Христос не воскрес.

Б. Если Христос не воскрес, то Евангелие тщетно.

В. Если Евангелие тщетно, то и вера в Евангелие бесполезна.

(Это вторая причина, почему христианская вера является тщетной, если христиане не воскресают . . .)

II. Если христиане не воскресают, то Апостолы являются лжесвидетелями (ст. 15).

Глава 6 93

А. Поскольку Апостолы проповедовали воскресение Иисуса, чего не могло быть, если бы не было воскресения, то они были "лжесвидетелями".

Б. Они были бы виновны в наихудшем виде обмана, поскольку их свидетельство относилось к Богу, о Котором они говорили, что Он воскресил Иисуса Христа из мертвых.

(Это уже третий аргумент, почему христианская вера была бы тщетной, если бы не было воскресения.)

III. Если христиане не воскресают, христианская вера тщетна (бесполезна) (ст. 16-17).

А. Если Христос не воскрес, а это было бы так, если бы не было воскресения из мертвых, то и проповедовать воскресение было бы бесполезным занятием.

Б. Христиане в таком случае оставались бы в своих грехах. Мертвый Спаситель совсем не мог бы быть Спасителем.

(Это уже четвертый аргумент, который нужно принять во внимание ...)

IV. Если христиане не воскресают, то они не имеют надежды (ст. 18-19).

А. Если нет воскресения, то и Христос не воскрес, и Его смерть была напрасной.

Б. И если бы это было так, то и мертвые святые "погибли бы".

В. Христиан, страдающих за Христа в надежде получить жизнь вечную, нужно было бы только пожалеть. Без воскресения надежда, укрепляющая их, была бы только пустой мечтой.

Заключение:

Воскресение из мертвых - это центральная доктрина христианства. И если она неверна, то вместе с ней рассыпается и вся система христианской веры, а Евангелие и его проповедники не могли бы предложить миру ничего ценного. Но поскольку Иисус Христос воскрес из мертвых, то вера в

воскресение, как и вообще христианская вера, покоится на крепком основании.

То, чтобы идея сначала была объяснена, а потом доказана, является одинаково важным, вот почему во вступлении излагается идея проповеди, а затем она развивается и утверждается в ходе проповеди.

94 Изложение проповеди

Практическое применение изложенного принципа

Третий вид проповеди основан на развитии вопроса, имеющего отношение к практической сфере: "Ну и что из этого? Что это может изменить?" В данном случае проповедник излагает какой-то библейский принцип во вступлении или в первом основном пункте проповеди, а затем показывает, как этот принцип нужно применять в жизни.

План проповеди, уделяющей основное внимание практическому применению, можно составить на основании 1 Пет. 2:11 - 3:9. Во вступительной части проповеди приводится обсуждение, как наши убеждения определяют действие, и затем ставится вопрос: "Как должны относиться верующие к этому миру, не верующему в Бога и в Его благодать?" Цель проповеди заключается в том, чтобы призвать верующих развивать в себе дух кротости в процессе социальных взаимоотношений с окружающим миром. То, что этот принцип должен быть применен в жизни, уже видно в первом пункте.

I. Ради Бога мы должны покоряться всякому человеческому начальству (2:11-12, 21-25).

А. Покорность приносит Богу славу (2:11-12).

Б. Христос проявил покорность даже по отношению к тем, кто причинял Ему зло (2:21-25).

1. Он не сделал никакого греха (ст. 22).

2. Он был безмолвен, вверив Себя Богу (ст. 23).

3. Его страдания послужили искуплением (ст. 24-25).

(Как этот принцип должен повлиять на нашу повседневную жизнь?)

II. Этот принцип проявления духа покорности во имя Бога должен управлять нами в наших социальных взаимоотношениях (2:13-20; 3:1- 7).

А. Мы должны во имя Бога покоряться гражданскому правительству (2:13-17).

Б. Мы должны во имя Бога покоряться нашим начальникам на работе (2:18-20).

В. Мы должны во имя Бога покоряться супругу или супруге.

1. Жены должны проявлять дух покорности по отношению к своим мужьям (ст. 1-6).

2. Мужья должны проявлять дух покорности по отношению к своим женам (ст. 7).

Глава 6 95

Заключение:

"Наконец (будьте) все единомысленны, сострадательны, братолюбивы, милосердны, дружелюбны, смиренно- мудры; не воздавайте злом за зло, или ругательством за ругательство; напротив, благословляйте, зная, что вы к тому призваны, чтобы наследовать благословение" (1 Пет. 3:8-9).

Изложение темы

Четвертый вид проповеди основан на том, что во вступлении излагается только тема, а не вся идея, а затем в главных пунктах освещается эта тема. Вне всякого сомнения эта форма проповеди встречается наиболее часто и многие проповедники, увлекаясь простотой такой проповеди, обычно придерживаются ее формы.

В руках опытного проповедника, этот вид проповеди становится речью, характеризующейся напряженностью и сильным кульминационным выражением. Джеймс С. Стюарт, говоря на тему Евр. 12:22-25, сказал проповедь, являющуюся хорошим примером таких проповедей. Во вступительной части проповеди Стюарт изложил свою тему: "Автор Послания к Евреям, - сказал он, - говорит о пяти вещах, имеющих отношение к нашему христианскому общению и поклонению в церкви". Цель проповеди заключалась в следующем: "помочь нам оценить богатство нашего наследия, когда мы собираемся в местах нашего поклонения Богу". После того, как была изложена тема, в последующих пунктах проповеди она была полностью освещена.

И. Это есть духовное общение: "Вы приступили к горе Сиону и ко граду Бога живого, к небесному Иерусалиму" (ст. 22). Христиане имеют прямой контакт с невидимым духовным миром, который является вечной реальностью. ("Я перехожу ко второму факту,

отмеченному в нашем тексте и имеющему отношение к нашему христианскому общению".)

II. Это общение имеет универсальный характер: "... к торжествующему собору и Церкви первенцев, написанных на небесах..." (ст. 23). Христиане являются членами всемирной церкви и имеют самое большое общение на земле. ("Я перехожу к третьему, указанному Апостолом Павлом, фактору нашего общения, которое мы имеем во время богослужения".)

III. Это общение носит вечный характер: "... и к духам праведников, достигших совершенства" (ст. 23). Когда христиане присутствуют на богослужении, недалеко от них находятся и их близкие, перешедшие в вечность, а также облако свидетелей окружает их.

96 Изложение проповеди

IV. Это Божественное общение: "... и к Судии всех Богу... и к Ходатаю Нового Завета Иисусу..." (ст. 23, 24). Во время вашего общения, - говорит он, переходя к самому важному пункту, - вы приходите к Богу, открывшемуся в Иисусе Христе. ("Затем он добавляет еще один факт, относящийся к нашему общению, и на этом заканчивает свою проповедь".)

V. Это искупительное общение: "... и к Крови кропления, говоряще лучше, нежели Авелева" (ст. 24). "Когда наши грехи вопиют к Богу требуют наказания и отмщения, происходит еще нечто - кровь" Иисуса Христа говорит громче, и это заставляет замолчать голос наших грехов, и Бог, во имя Христа, прощает нас".

Стюарт не сделал формального заключения, но вместо него последний пункт послужил эффективным окончанием. Заметьте, что каждый отдельный пункт относится не к предыдущему пункту, но прямо к теме.

Пересказ истории

Проповедь также передает идею, если проповедник пересказывает библейскую историю с вдохновением и богатым воображением. К сожалению, по некоторым причинам мы убедили самих себя, что истории рассказывают только детям, и что взрослым нужно говорить прямо без всяких прикрас. Поэтому мы рассказываем различные истории только детям, а если берем с собой небольшую повесть, то только тогда, когда у нас слишком много свободного времени, как например, в отпуске.

Наше небрежное отношение к жизненным историям должно быть пересмотрено, если учесть, какое они оказывают на нас воздействие. Телевидение изобилует различными житейскими историями, некоторые из них - это настоящая чепуха, некоторые из них сомнительны, некоторые шокируют, некоторые заслуживают внимания; но все-таки передачи привлекают много зрителей и определяют их стандарты. Будущее культурное развитие во многом будет зависеть от этих историй, захватывающих воображение и разум взрослых и детей.

Каждый, кто любит Библию, должен с уважением ценить повествования, поскольку Библию с полным основанием можно назвать сборником повествований. Ветхозаветная теология основана на повествованиях о тех людях, которые поклонялись рукотворным богам, тогда как другие верили в живого Бога и возлагали на Него свою надежду. Когда Иисус Христос пришел на землю. Он рассказывал много повествований, и большинство из них вошли в мировое устное народное творчество. Он был настолько блестящим рассказчиком историй, что мы часто не замечаем глубоких богословских истин, скрывающихся в

Глава 6 97

Его рассказах о блудном сыне и его завистливом брате, о религиозных фарисеях, о скрытых сокровищах и о богаче, который скоропостижно скончался.

Повествовательная проповедь, однако, является не просто пересказом какой-то истории. С помощью пересказа истории проповедник передает идею. В повествовательной проповеди точно так же, как и в любой другой, главная идея поддерживается другими идеями, однако поддерживающие главную идею пункты должны вытекать из самого повествования. Другими словами: детали истории переплетаются и составляют отдельные пункты, а они в свою очередь раскрывают главную идею проповеди. Повествования наиболее успешны, если люди слушают рассказ и понимают идею, которую хочет передать проповедник, хотя он и не называет эту идею прямо. В интервью, данном журналу "Тайм", Стоили Кубрик рассказал о силе косвенной идеи: "Сущность драматической формы повествования заключается в том, что идея господствует в умах людей, даже если она и не изложена прямо. Когда вы говорите прямо о чем-нибудь, это не является настолько потенциально сильным, как в случае, когда вы позволите людям самим придти к нужному вам заключению". Будут ли пункты проповеди выделены или они будут только подразумеваться, зависит от мастерства проповедника, от цели проповеди и от осведомленности слушателей.

Однако в любом случае повествование должно быть изложено так, чтобы слушатели могли узнать мысли, мотивы, поступки и намерения библейских персонажей, а также понять и себя.

Другие формы проповеди

Проповедь может носить индуктивный, дедуктивный или комбинированный характер развития. В дедуктивной проповеди идея является частью вступления, а сама проповедь объясняет, доказывает или находит практическое применение себе (см. рис. 1). Все три формы, рассмотренные выше, являются дедуктивными проповедями. В индуктивной проповеди, с другой стороны, во вступлении излагается только первый пункт, затем каждый последующий пункт тесно связывается с предыдущим и так до тех пор, пока идея, которая излагается в заключении не станет ясной (см. рис. 1). Индуктивная проповедь также может быть построена из серии последовательных примеров, которые вместе ведут к одному главному принципу.

Индуктивная проповедь порождает у слушателей чувство самостоятельного открытия, а вытекающая идея становится как бы их собственной. Индуктивная проповедь особенно эффективна в тех случаях, когда слушатели настроены равнодушно или даже враждебно и готовы отвергнуть предложение проповедника, если оно будет сделано в начале проповеди. Когда Петр говорил в день Пятидесятницы к толпе,

98 Изложение проповеди

Рисунок 1

	Дедуктивное развитие	Индуктивное развитие	Индуктивно- дедуктивное развитие
Вступление	Идея		
Проповедь	I	I	I
	II	II	ИДЕЯ
	III	III	II
Заключение			III
		ИДЕЯ	

Глава 6 99

которая недавно распяла Иисуса Христа, он использовал индуктивный метод, и Бог через его проповедь побудил пять тысяч человек принять Иисуса Христа как своего Мессию и Господа.

Индуктивный и дедуктивный методы могут использоваться одновременно. Проповедник строит вступление и первый пункт индуктивно, переходя к изложению своей идеи к концу первого пункта. Затем оставшуюся часть проповеди он строит дедуктивно, объясняя, доказывая или делая практическое применение идеи. (См. рис. 1.)

Одним из вариантов индуктивно-дедуктивной проповеди является исследование какой-нибудь проблемы. Во вступлении и в первом пункте проповеди проповедник поднимает какую-то личную или этическую проблему, исследует ее корни и, возможно, обсуждает соответствующее решение. Во втором пункте он предлагает библейский принцип или подход к этой проблеме, а в оставшейся части объясняет, доказывает или ищет практическое применение. Особой категорией проблемной проповеди является проповедь на жизненно важные темы. Во вступительной части проповедник в личных выражениях обсуждает какой-то вопрос, проблему или переживание, как например, печаль или уныние. Он может также рассмотреть этот специфический вопрос в более широком теологическом или философском плане. В заключение он предлагает позитивное библейское, практически применимое решение проблемы. Проповедь, таким образом, становится чем-то наподобие постройки моста над пропастью, разделяющей личные нужды, с одной стороны, и библейские истины, с другой.

Проповедь может принимать многие формы, и те, которые мы рассмотрели, не являются исчерпывающим списком возможных форм. Они приведены для дальнейшего раздумья над этим важным вопросом. Обувь не должна диктовать ноге, как ей расти, подобно этому нужно дать возможность идеям и целям свободно развиваться в воображении проповедника. Чтобы проверить, подходит ли в данном случае форма проповеди, нужно поставить перед собой по крайней мере два вопроса: (1) Отражает ли развитие проповеди учение данного места Священного Писания? (2) Будет ли моя цель ясно изложена слушателям? Если избранная форма позволяет передать все, что нужно, обязательно оставьте ее, если же нет - ищите другую форму, более подходящую для передачи идеи и содержания Священного Писания.

100 Изложение проповеди

Стадия 8: Приняв решение как развить идею, чтобы достичь поставленной цели, составьте план проповеди.

Когда архитектор проектирует здание, он начинает проект с разбора, исходя из функции здания (для чего предназначается это строение) и его формы (как оно должно выглядеть). Затем архитектор переносит свою идею в строительные чертежи, где детально показано, как его идея должна воплотиться в железо, камень и стекло.

Проповедник извлекает идею из Библии и из нужд своих слушателей, а затем составляет свой собственный "чертеж", т.е. план проповеди. Хотя содержание можно передать и без особой формы, определенная структура проповеди придает ей порядок, единство и успех. Во всяком случае ни одна проповедь не потерпела неудачу из-за того, что она имела четкий план.

Следовательно план проповеди служит четырем назначениям. Во-первых, он проясняет разум и глаза проповеднику в вопросе взаимоотношения между отдельными частями проповеди. Во-вторых, проповедник рассматривает всю проповедь как целое и в результате он более четко осознает ее единство. План также кристаллизирует порядок изложения идей, так что они могут быть изложены перед слушателями в соответствующей последовательности. И наконец, проповедник лучше видит те места в плане, которые требуют дополнительного материала для развития отдельных пунктов.

Иногда порядок изложения идей, существующий в данном тексте Писания, нужно переменить в плане проповеди. Рассчитывая на своих читателей, библейский автор мог следовать индуктивному методу, однако рассчитывая на своих слушателей, проповедник может избрать дедуктивный метод. К проповедям, основанным на посланиях, составить план легче, чем к проповедям, основанным на псалмах, притчах и повествованиях. До тех пор, пока проповедник не будет проявлять определенной гибкости в передаче содержания Писания, он в некоторых случаях будет не в состоянии передать содержание определенных текстов Писания. Так например, если проповедник имеет дело с эпилогом из Притч, он обнаружит, что логический план построить невозможно. Притчи 31:10-31 - это древнееврейский акrostих, в котором описаны качества добродетельной жены в такой последовательности, что каждое из них начинается на разную букву еврейского алфавита по порядку, начиная с первой и кончая последней. Хотя читателям-евреям легко

было запомнить такой акростих, в нашем переводе он звучит нелогично.

Глава 6 101

Чтобы произнести об этом поучительную должен составить свой собственный план.

Обычно план включает в себя: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении (которое будет более подробно рассматриваться позже) представляется тема, идея или первый пункт проповеди. В основной части подробно рассматривается идея. В заключении (также будет рассматриваться позднее) завершается изложение идеи, и проповедь подводится к концу.

Не все пункты проповеди имеют одинаковое значение. Одни имеют более важное значение, чем другие. Наиболее фундаментальные из них становятся главными пунктами и составляют основу, вокруг которой строится вся проповедь. В плане проповеди эти основные пункты обозначаются римскими цифрами. Например:

I. Мы должны славить Бога, поскольку Он избрал нас во Христе (Еф.1:4-6).

II. Мы должны славить Бога, поскольку Он поступает с нами по богатству Своей благодати (1:7-12).

III. Мы должны прославлять Бога, поскольку Он запечатлел нас Духом Святым до тех пор, пока мы не войдем в полное владение наследия нашего (1:13-14).

Однако простое перечисление этих главных пунктов не является развитием проповеди. Поскольку главные пункты нуждаются в объяснении, дополнительные пункты, объясняющие их, добавляются. Они обозначаются заглавными буквами и в свою очередь имеют дополнительные пункты.

1. Мы должны славить Бога, поскольку Он избрал нас во Христе (Еф.1:4-6).

A. Он избрал нас прежде основания мира (ст. 4).

B. Он избрал нас потому, что predetermined усыновить нас.

C. Он избрал нас, чтобы мы славили Его за богатство Его благодати (ст. 6).

Добавление этих подпунктов уточняет план проповеди, делая его более ясным и более специфичным. План проповеди может быть еще более подробным, если раскрыть специфические детали вторичных пунктов. Например:

II. Мы должны славить Бога, поскольку Он поступает с нами по богатству Своей благодати (1:7-12).

А. Он омыл наши грехи кровью Христа (ст. 7).

Б. Он даровал нам мудрость понимать тайну Его воли (ст. 8-10).

102 Изложение проповеди

1. Его воля открыта по Его благоволению во Христе Иисусе (ст. 8-9).

2. Его воля содействует объединению всего во Христе в соответствующее время (ст. 10).

С каждым дополнительным пунктом плана проповеди, ее содержание становится более ясным. Человек, никогда не читавший данного места, смотря на план проповеди, может понять идею проповедника и то, как он построил и развил свою проповедь.

И если нужны дополнительные объяснения, они вводятся как дополнительные пункты, обозначенные прописными буквами. План проповеди можно сравнить с тезисами или записью научных исследований, и он должен быть простым и ясным, а также содержать только несколько пунктов. Сложный план, разбитый на несколько подразделов, хотя и производит сильное впечатление на первой взгляд, на самом деле только запутает тех, кто будет слушать проповедь.

Поскольку каждый пункт плана проповеди представляет собой какую-то идею, он должен быть выражен грамматически законченным предложением. Когда в качестве пункта поставлены отдельные слова или фразы, они вводят нас в заблуждение, поскольку они не окончены и неопределенны. Неопределенные мысли проскальзывают мимо нашего сознания, как грязный мяч выскользывает из рук. Хотя проповедник может взять с собой за кафедру сокращенный план, проповедь по такому плану может оказаться неудачной, если он пользовался им при подготовке.

Каждый пункт должен быть утвердительным заявлением, а не вопросом. Вопросы не могут выражать взаимосвязи, поскольку они не являются идеями. Пункты в плане должны отвечать на вопросы, а не ставить их. Вопросы можно ставить в ходе проповеди в переходах между отдельными пунктами. Такие переходные вопросы могут быть вступлением к новому пункту.

Хотя проповедник имеет план перед глазами во время проповеди, слушатели будут слышать только содержание проповеди. Они не слышат плана проповеди. Этот очевидный факт делает переходные мысли особенно важными, поскольку они указывают на взаимоотношение отдельных частей к целому.

Тщательно составленные переходы помогают слушателям думать вместе с проповедником и вместе проходить через всю проповедь. Эффективные переходы показывают слушателям, что мысль проповедника не застыла на одном месте. Она может служить напоминанием предыдущих мыслей, указывать на последующую мысль, соотносить сказанное с главной темой или идеей и заинтересовать слушателей новой мыслью.

Поскольку ясные переходы не приходят в голову в уже готовом виде, их нужно обдумать заранее. Иногда предыдущая и последующая идеи

Глава 6 103

упоминаются вместе: "Наше поклонение - это не только Божественное общение, оно искупительное общение". В других же случаях, если мы ясно изложили предыдущий пункт, мы можем опустить повторение предыдущей идеи: "Но автор говорит нам еще что-то о нашем поклонении - оно является искупительным общением". Однако независимо от того, приводим ли мы переходные заявления или нет, логическая и психологическая связи между вступлением и основной частью проповеди, между пунктами в проповеди и основной частью и заключением должны всегда подразумеваться. Они отвечают на вопрос, почему пункты поставлены в таком порядке. Некоторые переходы совершаются с помощью одного слова или предложения, тогда как другие требуют более обширного объяснения для установления единства мысли, порядка пунктов и хода проповеди. Хотя они должны быть записаны в плане проповеди, они часто могут быть изменены и расширены в ходе самой проповеди.

104 Изложение проповеди

Новые концепции

Некоторые формы проповеди:

- объяснение идеи
- доказательство идеи
- практическое применение
- пересказ повествования
- дополнение темы

Дедуктивный метод

Индуктивный метод

План проповеди
Переход

Определения

Дедуктивный метод - идея является частью вступления, а основная часть объясняет, доказывает или делает практические выводы из идеи.

Объяснение идеи - идея представляется во вступлении, а пункты проповеди являются шагами в объяснении идеи.

Индуктивный метод - во вступлении приводится только первый пункт проповеди, затем с ясными переходами каждый новый пункт дополняет предыдущий и так до тех пор, пока идея не придет к заключению.

План проповеди указывает проповеднику взаимосвязь между идеями проповеди. Смотря на него, он может уверенно сказать, какая из них является главной, какая подчиненной, а какая координирующей.

Практическое применение - идея излагается во вступлении или в первом пункте в виде принципа веры или жизненного принципа. Остальная часть проповеди говорит о том, как этот принцип влияет на повседневную жизнь.

Доказательство идеи - идея представляется во вступлении в качестве предложения для обсуждения. Пункты проповеди служат для доказательства истинности идеи.

Пересказ истории - повествование, записанное в Священном Писании пересказывается так, что идея проповеди развивается прямо или косвенно.

Дополнение темы - тема проповеди представляется во вступлении. Основные пункты проповеди являются дополнениями к теме.

Переход показывает слушателям (иногда только' косвенно) логическую или психологическую связь между вступлением и основной частью проповеди, между отдельными пунктами проповеди, а также между основной частью и заключением.

Стадии в развитии

объяснительной проповеди

1. Выбор текста в Священном Писании
2. Изучение текста
3. Определение идеи толкования
4. Анализ идеи толкования

5. Формулирование гомилетической идеи
6. Определение цели проповеди
7. Нахождение путей к достижению поставленной цели
8. Составление плана проповеди
9. **Составление проповеди согласно плану, стр. 107**

7

Придание жизни "сухим костям"

План проповеди можно сравнить со скелетом, и в большинстве проповедей так же, как и у большинства людей, скелет не может быть совсем незаметным. Но мы не должны выставлять план проповеди на всеобщее обозрение, как например, выставили бы скелет умершего от голода в нацистском концлагере. Наиболее эффективным путем "спрятать голые кости" плана проповеди является облечение его в "плоть" проповеди. Поддерживающий материал в проповеди - это то же, что кожа, покрывающая кости человека, или стены для остова дома.

Стадия 9: Составьте план проповеди, используя дополнительный материал, который поясняет, доказывает, находит практическое применение или расширяет пункты проповеди.

Слушатели не откликнутся на абстрактные идеи, и никто не будет стремиться к действию только чтением плана проповеди. Если план проповеди останется недоразвитым, слушатели не поймут того, что проповедник хотел сказать. По мере развития проповеди слушатели будут задавать вопросы: "Интересно, что это значит? Что он подразумевает под этим? Звучит убедительно, но как это проявляется в жизни?" Чтобы объяснить, расширить, доказать или найти практическое применение своим идеям, а также сделать их понятными и практически значимыми, проповедник может использовать различные дополнительные материалы.

108 Изложение проповеди

Перифразирование

Перифразирование - это повторение идеи другими словами. Делается это с двумя основными целями. Во-первых,

перефразирование способствует пояснению сказанного. Слушатели в отличие от читателей должны "ухватить" сказанное тогда, когда оно говорится. Они не могут в случае необходимости вернуться назад и еще раз прослушать сказанное. И если они сначала не поняли нас, нам нужно снова сказать то же самое, чтобы все стало ясным. Кловис Г. Чапелл использует метод перефразирования во вступлении к своей проповеди, основанной на тексте Евангелия, где говорится о женщине, обвиненной в прелюбодеянии.

"Ученые не убеждены в том, к какому месту в Священном Писании принадлежит эта история. Некоторые считают, что она вообще не принадлежит к Писанию. В некоторых древних рукописях Евангелия она отсутствует. Однако, если говорить не с точки зрения ученого, а простого читателя Библии, я убежден, что эта история описана верно и принадлежит к Священному Писанию. Я считаю, что это правдивое повествование. И если бы даже это и не произошло на самом деле, из этой истины можно, все же, научиться многому. Но эта история не только истинна, она, по моему мнению, и подлинна. Это запись события, которое действительно случилось. К ней нужно отнести, как к чему-то прекрасному и гениальному, а не как к придуманной истории, столь похожей на реальность. Вполне очевидно, что событие соответствует тому, что мы знаем о книжниках и фарисеях, и оно тем более соответствует тому, что мы знаем об Иисусе Христе".

Перефразирование подчеркивает истину в глазах слушателей. Скажите что-нибудь один раз, и этого могут не заметить, но повторите то же самое несколько раз, и это запечатлится в мыслях и чувствах слушающих. Рекламодатели тратят миллионы долларов на повторение своих идей по радио, телевидению и в печати. Питер Маршал подчеркивает один из пунктов своей проповеди "Искусство передвижения гор" методом перефразирования:

"Я уверен, что каждый из нас много раз читал слова:

"Молитва может изменить многое".

Вы могли прочитать эти слова на картинках, помещенных на стене в классе воскресной школы. Вы могли прочесть их на небольшой металлической пластинке,

могли прочесть их в Библии,

могли услышать из-за кафедры много, много раз.

Глава 7 109

Но верите ли вы этому?

Действительно ли вы честно верите, что молитва может изменить многое?

Изменила ли молитва что-нибудь в вашей жизни?

Ваши мнения,
ваши обстоятельства,
преграды, стоящие перед вами,
ваш страх?

Перефразирование отличается от повторения. Повторение - это произношение того же самого и теми же самыми словами, а перефразирование - это повторение того же самого, но другими словами. Повторение может быть полезным для того, чтобы освежить в памяти слушателей какую-то мысль или закрепить ее, но опытный проповедник будет повторять один и тот же пункт несколько раз, но разными путями.

Объяснение и определение

Определение устанавливает ограничения. Оно указывает на то, что нужно включить, а что нужно исключить посредством формулировки или утверждения. Объяснение также устанавливает границы, но оно достигает этого расширением идеи или указанием на то, как соотносятся различные идеи, или что нужно под ними понимать. Обратите внимание на то, как Эрл Ф. Палмер объясняет, что означает греческое слово эрос:

"Эрос - это любовь, которую нужно заслужить, это любовь к тем, кто ее достоин. Это не инстинктивная любовь, которую мы имеем к родителям, к детям, к семье или к нашей расовой или социальной структуре. Это не та любовь, которую мы имеем к чему-то, например, к мудрости или человечеству. Это любовь, заслуженная непревзойденным совершенством данной личности, вещи или реальности. Это любовь красоты, силы и мощи".

Объяснение и уточнение осуществляется различными путями. Обычно мы даем определение выражению или идее, помещая их в соотношение с более широким классом предметов, частью которых они являются. Но в то же самое время мы должны указать на различие между этими однородными предметами. Классификация таким образом объясняет как сходства, так и различия. Палмер говорит: "Эрос - это любовь (это одно из нескольких значений этого слова) которую нужно заслужить, это любовь к тем, кто ее достоин (как она отличается от других видов любви)". Иногда для определения мы используем синонимы. Однако использование синонимов приносит нужный эффект только в том случае, когда

слушатели, исходя из своего собственного опыта, понимают и чувствуют, что означает данный синоним или синонимы. Вероятно каждый знает, что означает слово "секта", но пожалуй не все знают, что

110 Изложение проповеди

мы, в частности, хотим сказать этим словом, а поэтому мы должны выразить следующее: "Секты - это указание на невыполненные обязательства церкви".

Сравнение и противопоставление также дополняют и объясняют идеи. Палмер употребляет и то и другое при объяснении слова эрос.

Проповедники также используют для объяснения примеры. Рей Стедман делает это, спрашивая в своей проповеди: "Что мы имеем в виду, когда говорим, что данный предмет святой?" Он отвечает: "Посмотрите на вашу Библию, там написано: Святая Библия. Что же делает ее святой? Земля Израиля называется святой землей, а город Иерусалим - святым городом. Почему? Все перечисленное выше имеет нечто общее в своем качестве. Все это принадлежит Богу. Библия - это Божья книга, Израиль - это Божья земля, Иерусалим - это Божий город: все это Божественная собственность! И поэтому они святы, они принадлежат Богу".

Объяснение трудно осуществить тогда, когда проповедник не знает своих слушателей. Чем больше он знаком со своей темой, тем меньше у него оснований полагать, что слушатели проигнорируют его тему. Слушатели живут в ином интеллектуальном мире, чем их пастор. Они потому и оказывают ему свою финансовую поддержку, чтобы он мог изучить то, что его слушатели изучить не могут. В качестве основного руководящего правила нужно помнить то, что проповедник должен объяснить каждое важное слово в его проповеди языком, понятным его слушателям. Конечно, лучше объяснить слишком много слов, чем слишком мало. Объясняя взаимосвязи идей и их смысл, мы должны быть уверены в том, что объяснение является для нас самих настолько понятным, что у нас не остается ничего запутанного или неясного в нашем собственном уме. Только после этого, мы должны обдумать то, как мы можем логично и психологически правильно объяснить это другим. "Легкий туман" на кафедре становится, густым туманом, на скамьях.

Фактическая информация

Фактическая информация включает в себя наблюдения, примеры, статистические данные и прочее, что может быть проверено слушателями самостоятельно. Проповедник сообщает фактический материал, когда он говорит: "Греческий язык является богатым и разнообразным и имеет несколько слов, означающих любовь. Но только два из них: филое и эрос оказали особенно сильное влияние на греческую литературу и философию в 1 столетии нашей эры". Если слушатель пожелает, то он может проверить истинность такого заявления, самостоятельно исследовав употребление этих слов древними греками. В объяснительной проповеди рассуждения над текстом

Глава 7 111

Священного Писания также являются фактической информацией, поскольку слушатели могут сами убедиться в том, что говорит Библия.

Очень часто, однако, за факты выдаются замаскированные мнения. "Я констатирую факт, - говорит проповедник, - что наибольшей угрозой моральности Америки является телевидение". Конечно же, это вовсе никакой не факт, а только личное мнение. Такое мнение может быть ценным или пустым в зависимости от фактов. Сами по себе факты ничего не стоят, пока они не будут сопоставлены друг с другом, и из них не будут сделаны соответствующие выводы. Мнения, с другой стороны, также ничего не стоят до тех пор, пока они не основаны на фактах. Проповедник так же, как и любой оратор, должен знать факты и быть уверен в их достоверности. "Каждый человек имеет право придерживаться своего собственного мнения, - говорит Бернард Барух, - но никто не имеет права искажать факты". Факты не только помогают слушателям понять проповедника, но они помогают завоевать ему уважение слушателей.

Статистика - это особый источник фактов, дающий возможность узнать многое и притом очень быстро. Она особенно нравится людям, живущим в обществе, привыкшем мыслить числовыми категориями. Действительно, склонность американцев к статистическим данным кажется неистощимой, и статистические данные поступают бесконечным потоком, охватывая самые разнообразные сферы жизни, начиная от количества часов, проведенных у экрана телевизора средней американской семьей, и кончая процентом несчастливых семей. Такая приверженность к числам является своего рода западней для многих невинных людей, и они легко впадают в заблуждение. Атмосфера уверенности

создается путем изложения фактов в виде десятичной дроби или в процентах даже в тех случаях, когда измерение является немислимым или даже абсурдным. Классическим примером этого может служить появившееся несколько лет назад сообщение, что 33% всех студенток университета Джона Гопкинса вышли замуж за преподавателей этого университета. Сама эта цифра точная. В то время в этом университете было всего три студентки, и одна из них была замужем за преподавателем этого университета. Проповедники, желающие подкреплять свои мнения статистическими данными могут быть чересчур увлечены непроверенной статистикой. Один известный евангелист как-то сказал: "Я читал недавно, что 50% членов рокгрупп поклоняются сатане и занимаются колдовством, и я полагаю, что их число увеличивается ежедневно". Но кто это подсчитал? Кого сюда включили? Когда? Где?

Когда в церкви приводятся какие-то данные, они должны быть как можно более простыми и точными. Лучше всего приводить округленные цифры. Хотя население города Чикаго на 1950 год составляло 3620962 человека, для большинства из нас более легко воспринимаемой цифрой

112 Изложение проповеди

будет служить следующее: "немного больше трех с половиной миллионов". Когда мы имеем дело со статистикой, данные, приводимые нами, должны быть осмысленными и доказуемыми путем сравнения с тем, что доступно нашим слушателям. Описывая храм Артемиды Ефесской, мы можем сказать: "он был 60 метров в ширину и 120 метров в длину, а его колонны были двадцатиметровой высоты, - а затем добавить, - площадь храма превышала площадь футбольного поля, а высота колонн превышала высоту пятиэтажного здания". Проповедник может показать, насколько малы размеры электрона, приведя десятичную дробь со многими нулями, а затем добавить: "Если бы мы увеличили электрон до размера обычного яблока, а затем во столько же раз увеличили размер человека, то такой человек смог бы взять на свою ладонь всю солнечную систему и притом ему нужно было бы воспользоваться увеличительным стеклом, чтобы ее рассмотреть".

Цитаты

Цитаты, подкрепляющие и расширяющие данный пункт проповеди, приводятся с двумя целями: сделать нашу мысль более впечатляющей и более авторитетной. Если мы находим, что кто-то.

изложил данную идею более эффективно, чем мы, то приводим его слова. Джеймс С. Стюарт во вступлении к своей проповеди на Ис. 5:30 приводит слова Роберта Браунинга: "Из всех сомнений, о которых Браунинг говорит, что они "стучат в дверь нашей души и проникают в нее", наиболее удручающим является сомнение в том, что все происходящее совершается по воле Божьей". В этом вступлении Стюарт приводит целый ряд других цитат, избранных им за силу их выражения. Он говорит:

"...совершенно определенно, что сомнения давят огромной тяжестью на жизнь многих людей, живущих в наше время. Они должны дважды подумать, прежде чем поставить свою подпись под словами веры, сказанными Теннисоном:

"Я не сомневаюсь в том, что через все века проходит единая определенная цель, и мышление человека расширяется подобно движению небесных светил".

"Но где доказательства что такая цель существует?" - спрашивают люди... И они возвращаются назад к Екклесиасту: "суета сует, все суета". "Что пользы, - восклицает Томас Гарди, - во всех твоих молитвах и во всех молитвенниках, если ты не можешь просить ни о чем лучшем, чем:

"Мечта, мрак, немая вещь. Не в это ли превращается этот праздный спектакль?"

Глава 7 113

"Плохой анекдот", - в конце своих дней отозвался о жизни Вольтер. "Опустите занавес, - сказал умирающий актер, - комедия окончена".

Можно по-разному говорить о том, какую роль в нашей жизни играют страдания. Проповедник может, подводя итог сказанному по этому поводу, привести слова более впечатляющие, чем его собственные: "Страдание водружает флаг реальности над крепостью мятежного сердца".

Закрепление данной идеи в мыслях слушателей - это, пожалуй, самая важная цель употребления в проповеди цитат. Если мы избираем цитату, то делаем это исходя из этических соображений.

Мы также включаем цитаты для того, чтобы придать авторитетность данной идее. В данном случае мы приводим слова того человека, который является более авторитетным в данном вопросе, чем мы. Эрнест Т. Кэмпбел поступил именно так, когда говорил о тех моментах в жизни, когда наши усилия кажутся тщетными, и мы готовы бросить нашу социальную деятельность. Кэмпбел говорит:

"Я был поражен словами Леонарда Вулфа, так оценившего свой жизненный труд: "Я ясно вижу, - сказал он, - что практически ничего не достиг. Мир сегодня и история человеческого муравейника за последние 5-7 лет остались бы точно такими же, если бы я играл в настольный теннис вместо того, чтобы просиживать на заседаниях комитета и писать книги и меморандумы. Поэтому я нахожу нужным сделать неприятное заявление, что в течение своей жизни потратил от 150000 до 200000 часов на совершенно бесполезный труд".

Мы также приводим слова других людей потому, что они лучше нас знают те или иные факты и могут их лучше объяснить, а также потому, что слушатели могут скорее согласиться с ними, чем с нами. Проповедник, знающий Библию и понимающий своих слушателей, может прямо говорить о врожденной греховности человека перед слушателями, однако, говоря перед неверующими, он может сослаться на заключение Комиссии по преступности из Миннесоты:

"Каждый ребенок начинает свою жизнь маленьким дикарем. Он совершенно эгоистичен и самолюбив. Он хочет то, что ему хочется, и тогда, когда ему хочется: соску, внимание матери, игрушку, часы своего дяди и т.д. Откажите ему в том, что ему хочется, и он станет злым и агрессивным настолько, что был бы готов убить человека, если бы не был настолько беспомощен. Он нечистоплотен. Он не имеет морали, знаний и опыта. Это означает, что все дети, а не отдельные из них, рождаются правонарушителями. И если позволить их эгоизму свободно развиваться, если дать свободу импульсивным действиям ребенка,

114 Изложение проповеди

если позволять ему все, что ему хочется, каждый ребенок вырастет преступником, вором, убийцей и насильником".

В других случаях специалисты по данному вопросу имеют большой авторитет говорить на эту тему. Д.М. Бейли цитирует историка, чтобы показать, что первые христиане в своей вере проявляли высокие интеллектуальные свойства:

"Доктор Т.Р. Гловер, специалист по истории того периода (первые столетия нашей эры), говорит, что одной из причин, почему христиане завоевали весь мир, было их более высокое умственное развитие в сравнении с другими людьми. Они не только лучше знали, как нужно жить и умирать, они также лучше знали, как мыслить. Они обладали превосходством в

мышлении. Позвольте привести очень интересный отрывок: "Христиане читали самые лучшие книги, усваивали их содержание и жили самой свободной интеллектуальной жизнью в мире. Иисус сделал их свободными в оценке фактов. Для невежественного христианина нет места. С самого начала каждый христианин знал, понимал и читал Евангелие и был способен логично защитить свою веру. Они читали об Иисусе и знали Его и они знали свою точку зрения. Кто были самые мыслящие люди в древнем мире? Снова и снова нужно сказать: это были христиане. Они были образцом превосходства мышления".

Авторитетность автора цитаты должна быть проверена. Несколько вопросов нужно поставить при проверке компетентности данного источника: (1) Позволяют ли ему опыт и знания говорить авторитетно по данному вопросу? (2) Основано ли его свидетельство на первоисточнике? (3) Не проявляет ли автор предубежденность? Предубежденные люди не заслуживают доверия, поскольку они склонны преувеличивать все то, что поддерживает их мнение, и не замечать остальное. Однако, предубежденный автор, если он говорит что-то против своего собственного мнения, может служить прекрасным свидетелем. Выступления Джорджа Бернарда Шоу в пользу христианства особенно ценны, поскольку он очень часто выступал против него. (4) Как относятся слушатели к его свидетельству? Знают ли они его? Уважают ли они его? В случае, если мы хотим процитировать малоизвестного автора, мы должны объяснить, кто он, и насколько он правомочен выступать по этому вопросу.

Использование цитат в проповеди должно быть умеренным. Проповедь не должна быть похожа на сборник "крылатых изречений". Цитаты также должны быть, как правило, короткими. Длинные цитаты часто бывают малопонятными и препятствуют общению. Иногда длинную цитату можно перефразировать и только самые важные предложения прочитать прямо из первоисточника.

Глава 7 115

Влияние цитаты можно усилить, придав ей ощущение свежести. Не требуется много усилий, чтобы сопроводить цитату словами: "Сперджен говорил...", "Павел писал...", "Библия говорит..." Требуется, однако, немного больше напряжения мысли, чтобы сказать то же самое, но несколько иначе и с большим эффектом: "В Библии смело написано следующее..." "Павел остро ощущал, что..." "Это Чарльз Диккенс пытался сообщить нам, когда

он говорил..." "Вы можете сами оценить значение слов, сказанных в стихе 10..."

Повествование

Когда нам хочется поболтать, мы говорим не об идеях, а о людях. Когда такой популярный журнал, как "Тайм" затрагивает такую сложную тему, как экономические или политические перемены в Китае, он делает это, частично говоря о людях, вовлеченных в эти процессы. Повествования, приводимые в ходе проповеди, описывают людей, вовлеченных в библейские события. В каждом месте Священного Писания говорится о каких-то людях, которые, иногда открыто смеются, проклинают, молятся, а иногда их действия скрыты, и мы должны обнаружить их. Из каждого текста Писания можно хоть что-то узнать о написавшем его и о читающих его. Отложите в сторону доктрины, и вы можете рассмотреть конкретные личности, стоящие за этим. Так например, благодать не спрятана где-то в небесной кладовой. Есть Кто-то, дающий ее, и кто-то, принимающий ее. Дух Святой знал ценность повествований, и поэтому их так много приведено в Священном Писании, Иисус также указал на воздействие повествования, приводя многие притчи.

Повествование может служить для объяснения условий, в которых было написано данное место Священного Писания, говоря об истории, окружении и личностях, имеющих отношение к нему. Джон Геркус эффективно использует повествование, помогая нам вообразить, что мы находимся с Давидом, когда он писал Псалом 23:

"Давид выпрямился и расправил уставшие руки. Это был день напряженной работы, снова и снова приходилось повторять весь процесс обычных занятий с музыкантами и певцами. Спевка прошла удачно и Давид был более, чем просто, удовлетворен, Псалом был хорош, - короткий, ясный и очень подходящий на данный случай. Х-м-м-м... как подобраны слова: "Кто взойдет на гору Господню, или кто станет на святом месте Его?" Очень хорошо. Они будут особенно хорошо звучать в сопровождении кимвалов, труб и хора. Под его руководством у всей группы будет прекрасная возможность выразить их возвышенные чувства в этой духовной драме.

116 Изложение проповеди

И эти четыре условия, необходимые для того, чтобы войти на святое место, совершенно верны. Выражено сжато, ясно, понятно. Чистые руки, чистое сердце, отвращение от непотребных вещей (именно это означают слова: "кто не клялся душою своею напрасно") и отсутствие обмана и мошенничества. Да, действительно, проверка человека настолько полная и исчерпывающая, насколько это только возможно.

Чистые руки... такие как его собственные....

Неожиданно воспоминания нахлынули на него. Воспоминание неоднократного смывания этих "чистых" рук, старание очистить их от кровавых дел, которых нельзя было исправить. Как же это произошло? Ах, да из-за . . .".

Рассказ имеет особую силу, когда глаголы и существительные рисуют картину в нашем воображении. Иногда другая точка зрения приносит чувство новизны в часто рассказываемую историю. Как женщина, уличенная в прелюбодеянии, или женщина у самарийского колодца отнеслись к Иисусу, когда они впервые встретились с Ним? В одном из своих посланий Павел обрисовывает своего оппонента, прерывающего его рассуждение вопросом: "Какое преимущество быть иудеем?" (Рим. 3:1). "Пища для чрева и чрево для пищи" (1 Кор. 6:12) - возражает сам Павел гедонистам своего времени. Но как они выглядели? Можете ли вы описать, как они проводили эту дискуссию?

Используйте диалог. Евангельские повествования и притчи наполнены ими. Вложите слова в уста людей. Когда представлен всего один человек, используйте монолог или "разговор с самим собой". Именно этот метод применил Геркус, когда говорил о Давиде, и его же применил Иисус в притче о неверном домоправителе (Лук. 16:2-7) и о блудном сыне, попавшем в далекую страну (Лук. 15:11-32). Юноша спрашивает сам себя: "Сколько наемников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода!" (ст. 17).

Повествование - это передача мысли с применением воображения, и такое воображение отражает интуицию веры. Воображение - это двоюродный брат объяснения, поскольку и то, и другое основано на тексте Писания. Мы определяем, что означает данное место исходя из сказанного в нем. Воображение - это шаг дальше того, что сказано в Библии, но оно тесно связано с ним.

Примеры

С.И. Хаякава советует тем, кто хочет развивать в себе чистоту речи, изучать поварские книги, поскольку рецепты объясняют

общие концепции, приводя их к конкретным подробностям. Так например, в рецепте приготовления говядины сказано: "Положите кусок мяса на

Глава 7 117

сковороду. Не добавляйте воды. Ничем не накрывайте. Прожарьте в духовке 20-25 минут при температуре 200° С". Совет Хаякава особенно полезен для специалистов, у кого обширные познания в данной области мешают им быть эффективными проповедниками. Образование удалило их от практической жизни в сферу абстрактного мышления.

Так например, богослов, говоря о грехе, будет употреблять слово хармартиология, а не слово грех, поскольку этим абстрактным термином легче прикрыть различные трудности, возникающие при обсуждении данной темы. Когда богослов будет говорить перед слушателями, не столь знакомыми с его отраслью науки, ему следует сойти вниз со сферы абстракций и говорить о таких вещах как: убийства, ложь, воровство или прелюбодеяние. Если он не может или не будет делать этого, то хотя он и возможно высоко стоит, как ученый, потерпит неудачу, как проповедник. Серен Кьеркегор жалуется на то, что когда он попросил философа Джорджа Хегеля сказать ему, где находится в Копенгагене какая-то улица, все, что он получил в ответ - это карту Европы.

Опытный проповедник может обращаться как со сложными абстракциями, так и с простыми, переходя с высокого уровня на более низкий и наоборот, подобно рабочему, лазающему по лестнице. Чтобы иметь смысл, частности должны быть собраны в общее целое, а абстракции в свою очередь низведены до конкретных вещей, чтобы быть понятными. "Хороший писатель, эрудированный оратор, точный мыслитель и просто здравомыслящий человек, могут действовать на любом уровне "лестницы" абстракции, быстро и легко опускаясь с более высокого уровня на более низкий и поднимаясь с более низкого на более высокий со светлым, чистым и прекрасным мышлением подобно тому, как обезьяна лазает по дереву".

Один из методов "приземления" нашей проповеди лежит в использовании примеров. Хорошо подобранные и мастерски использованные примеры повторяют, объясняют, доказывают и показывают практическое применение идей, соотнося их с реальными переживаниями людей. Чтобы истина запечатлелась в памяти, ее необходимо повторить несколько раз. Хотя наиболее часто для этого применяются повторения или перефразирования,

примеры могут повторить ту же самую истину, однако, без того, чтобы докучать слушателям однообразием. Достигнуть понимания данной мысли можно также с помощью аналогий и вымышленных рассказов. Пример, подобно изображению на телевизионном экране, делает ясным то, что говорит проповедник.

Примеры также делают истину более легко воспринимаемой. Логически, конечно, примеры не могут служить доказательством истинности, однако психологически они сочетаются с доказательствами и служат лучшему восприятию истины. Проповедник, доказывающий,

118 Изложение проповеди

что любая истина одинаково важна, но не равноценна, может использовать метод аналогии, чтобы сделать свою мысль приемлемой для слушателей. Что одна копейка и один рубль одинаково неподдельны, можно доказать, но они не равноценны. Точно так же нужно делать различие между "рублевой" истиной и "копеечной". Аналогия может быть такой же убедительной, как обоснованное доказательство.

Примеры приближают идею к практической жизни. Слушатель должен не только понять и принять какую-то концепцию, но также узнать, каким образом она должна повлиять на жизнь. Пример показывает истину в действии. Уильям Сангстер говорил проповедь на тему Быт. 41:51, развивая идею: "Мы должны уметь забывать". Он окончил свою проповедь, рассказав случай из своей жизни:

"Это было перед Рождеством. Один из моих гостей пришел к нам за пару дней до праздника и увидел, как я подписывал поздравительную открытку одному человеку. Он сильно удивился, увидев имя и адрес. "Я надеюсь ты не отправишь ему эту открытку", - сказал он.

"Почему нет?" - спросил я.

"Разве ты не помнишь, - начал он, - полтора года назад...".

Я помнил то, что этот человек публично говорил обо мне, однако я помнил и другое с Божьей помощью, а именно, что нужно уметь забывать. И Бог помог мне забыть.

Я отправил эту открытку по назначению".

Примеры по-разному воздействуют на проповедника и на его слушателей. Они помогают процессу запоминания, вызывают эмоции, помогают осознать нужду в чем-то, привлекают внимание и устанавливают взаимопонимание между проповедником и слушателями.

Фундаментальным принципом использования примеров является то, что пример должен что-то иллюстрировать. Слово "иллюстрировать" означает "проливать свет на что-то". Поэтому не бывает таких вещей, как "хорошие иллюстрации", но зато можно говорить о хорошем подборе примера к данной истине. Примеры можно уподобить прожекторам рампы, освещающим то, что происходит на сцене. Если они будут светить в глаза зрителям, то будут их ослеплять, и те не будут видеть происходящего на сцене. Рассказанные примеры сами по себе могут развлечь и позабавить слушателей, но они только помешают проповеди, если не относятся к ней. Пример служит вспомогательным средством для истины только тогда, когда он привлекает внимание к идее, а не к себе.

Пример также должен быть понятным. С помощью примеров мы поясняем неизвестное известным. Если пример нуждается в объяснении, чтобы быть понятным, то такой пример не следует использовать.

Глава 7 119

Объяснять пример, который предназначен для объяснения концепции, это то же самое, что объяснять неизвестное неизвестным. Примеры, взятые из Библии, иногда нарушают это правило, иллюстрируя неизвестное неизвестным. Написанные в древние времена библейские повествования могут быть настолько же далекими от современных слушателей, как и китайская история. Использовать библейские примеры для объяснения других мест Священного Писания может быть бесполезным занятием. Если рассказываются истории из Библии, то проповедник должен посвятить определенное время и внимание для того, чтобы передать их так, чтобы слушатели смогли "войти" в них и почувствовать их силу. Поскольку проповедник должен осветить неизвестное известным, наиболее эффективными примерами являются те, которые наиболее близки к жизни современных слушателей. Среди таких наиболее эффективных примеров есть различные "жизненные истории", рассказывающие о нашей современной жизни, о детях, о животных и т.д.

Примеры должны быть убедительными. Насколько это зависит от проповедника, он должен быть сам уверен в тех фактах, которые он приводит. Хотя история, не соответствующая фактам, и может быть хорошей иллюстрацией к данной идее, проповедник, приводящий в своей проповеди такую историю, подрывает свой собственный авторитет. Более того, такой пример не может оказать доброго влияния на слушателей. Истина может выглядеть не такой

привлекательной, как вымысел, но неправдоподобные рассказы приводят только к тому, что слушатели заподозрят проповедника в нечестности. Если случай может показаться преувеличенным, признайте это, а затем приведите доказательства его истинности.

Служитель, говорящий слишком неправдоподобные истории, поощряет своих слушателей, подобно детям, копировать его самого и говорить подобным же образом. Если в проповедях приводится слишком много таких историй, это не поможет развеять скептицизм слушателей, но заставит их думать, говорит ли проповедник истину вообще. Поскольку личные примеры обладают большим влиянием, проповедник подвержен искушению говорить, что эти истории будто бы произошли с ним самим, тогда как такого не было на самом деле. Евангелие осуждает такие методы провозглашения ее истин, и Божья истина не может что-то выиграть от нашей неправды. Если община заподозрит нас, что мы обманываем, желая доказать нашу точку зрения, она имеет основание посчитать, что мы станем обманывать и тогда, когда речь идет об обращении к Богу.

Примеры должны быть подходящими как к теме проповеди, так и к слушателям. Важная тема может быть умалена незначительным примером. Так например, один проповедник, желая подчеркнуть вездесущность Бога, заявил: "Бог присутствует даже в мусорной

120 Изложение проповеди

корзине!" Пример должен быть не только реальным, но и подходящим. Некоторые примеры могут быть хорошо восприняты в одной группе слушателей, но оказаться неприличными в другой.

Примеры нужно рассказывать драматически. Как-то одного скульптора спросили, как он может лепить скульптуру льва, не имея модели. Он объяснил: "Я просто убираю все то, что не выглядит как лев". Это хороший совет для проповедников. Опытный рассказчик отбрасывает все детали, которые не имеют прямого отношения к рассказываемой им истории. В примерах нужно использовать диалоги и прямые вопросы так, чтобы проповедник смог оживить свой рассказ, а не просто пересказать его. Историю нужно рассказывать как можно более драматично, чтобы слушатели смогли как бы войти в нее, чтобы чувствовать так же, как и понимать то, что говорит проповедник.

Хорошие примеры можно найти везде. Личные переживания - это особенно хороший источник примеров. Жизнь человека - это арена, но одни люди могут обнаружить больше поучительного материала в прогулке около своего дома, чем другие за целое

кругосветное путешествие. Разница не в том, что мы переживаем, но в том, что мы видим в таких переживаниях. А чтобы увидеть что-то, нужно быть наблюдательным. Мир может стать Божественной иллюстрированной книгой, если мы рассматриваем обычные события с точки зрения духовной истины.

Личные примеры придают теплоту и жизненность проповеди, однако в этом случае нужно придерживаться трех основных правил. Во-первых, пример должен быть правдивым. Он также должен быть скромным. Община не станет хорошо воспринимать личные истории, в которых сам проповедник выглядит всегда в героическом свете. Мы всегда реагируем отрицательно на рассказы, в которых рассказчик хвастается тем, что он очень умен, остроумен или духовен. Ничего не меняется и в том случае, если проповедник начинает хвастаться за кафедрой. Большинство наших переживаний естественно связаны с нашей победой или с нашим поражением, и их можно рассказывать скромно и с большой пользой для других. Если мы приводим личную историю, делать нужно это без извинения. Если проповедник говорит: "Извините меня, но я хочу рассказать следующую историю", - он привлекает внимание слушателей к тому, на что не следует обращать внимания. Если мы находим нужным рассказать данный пример, то не следует извиняться. А если данного примера не стоит приводить, то и извинение не поможет. Третье правило, которое следует точно соблюдать, заключается в том, что, рассказывая о нашем личном переживании, мы не должны нарушать конфиденциальность. Люди, поделившиеся с пастором своими собственными переживаниями, с возмущением могут воспринять то, если он расскажет об этом в своей проповеди. Даже в тех случаях, когда это не должно было бы никого обидеть, нужно спросить

Глава 7 121

разрешения рассказать то, что касается другого человека. Даже если вам кажется, что вы польстите людям, они могут обидеться, если вы что-нибудь расскажете о них.

Источником примеров также служит чтение. Только немногие служители смогут запомнить подходящие прочитанные материалы, не записывая их. Карикатуры, детские стишки, журналы, газеты, романы, рассказы - все это может служить источником примеров для проповедей. Одаренные проповедники включают примеры в контекст своих проповедей, что делает эти примеры более весомыми, чем в случае, если они рассказываются в отрыве от того, что они должны иллюстрировать.

Несомненно, что многие примеры приходят на память проповеднику во время подготовки к проповеди. Их следует записывать в тех местах, к которым они относятся, а затем обдумать весь этот пункт. Очень часто разум и память проповедника подскажут ему все, что нужно. Способность составлять подходящие аналогии или соответствующее практическое применение приходит подготовки.

Несомненно, что проповедник находит большинство дополнительного материала для своей проповеди в своих записях. То, что он может дать другим в проповеди, полностью зависит от того, что он вложит в свои записи. Разработано много систем, помогающих служителю сохранить результаты своих исследований и чтения. Обычно нужно вести два рода записей. В одном ящике нужно хранить записи различных рассказов, большие листы бумаги, брошюры или листы, вырванные из ненужных книг. В ящике могут быть сделаны отделения на отдельные темы и отдельные библейские книги.

В дополнение к большому ящику, служитель должен завести меньший ящик для хранения небольших бумажных карточек. В одной части этого ящика можно сделать отделения для материала, относящегося к различным библейским книгам, где на соответствующих карточках нужно записывать то, что относится к данной книге, главе и стиху. Записывать можно примеры, объяснительные заметки, библиографические указания к конкретным местам Писания. Другое отделение ящика нужно употребить для карточек, относящихся к различным темам. Отдельные карточки можно распределить в предметном каталоге в алфавитном порядке. Система должна выглядеть следующим образом: карточки с примерами к теме "любовь" нужно поместить в отдел с надписью "любовь" и т.д. Все отделы должны идти в алфавитном порядке. Преимущество этой системы заключается в ее простоте и гибкости. Большинство материала, могущего послужить дополнением к проповеди (эпизоды, цитаты, стихи, объяснительные заметки, аналогии, библиографические указания), можно записывать на отдельных библиографических карточках размером приблизительно 7 на 10 см.

122 Изложение проповеди

Служитель нуждается в какой-то системе хранения информации. Любая система, позволяющая ему хранить и легко находить нужную информацию лучше, чем отсутствие какой-бы то ни было системы. Любая система также нуждается в проповеднике.

Никакая система не будет работать сама по себе. Агур, автор Притч, похвалил муравья за его мудрость: "Муравьи - народ не сильный, но летом заготавливают пищу свою" (Пр. 30:25). Мудр тот проповедник, который учится у муравья.

Глава 7 123

Новые концепции

Повторение
Перефразирование
Объяснение
Определение
Фактическая информация
Цитаты
Повествование
Примеры

Определения

Определение - объяснение того, что нужно включить и что нужно исключить из данного термина или утверждения.

Объяснение - установление определенных границ, указывающих на соотношение одной идеи к другой и на то, что подразумевается под данной идеей.

Фактическая информация включает в себя наблюдения, примеры, статистические данные и другие материалы, которые можно проверить независимо от проповедника.

Повествование - описание того, как кто-то сделал что-то кому-то и с каким результатом согласно Библии. Они могут служить своеобразным фоном для проповеди, рассказывая о времени, условиях и действующих лицах, имеющих отношение к данному месту Священного Писания.

Примеры закрепляют, объясняют, доказывают идеи или находят им практическое применение, соотнося их с реальными переживаниями людей.

Стадии в развитии

объяснительной проповеди

1. Выбор текста в Священном Писании
2. Изучение текста

3. Определение идеи толкования
4. Анализ идеи толкования
5. Формулирование гомилетической идеи
6. Определение цели проповеди
7. Нахождение путей к достижению поставленной цели
8. Составление плана проповеди
9. Составление проповеди согласно плану
10. **Подготовка вступления и заключения, стр. 125**

8

Начало и конец проповеди должны быть особенно привлекательны

Вступление и заключение имеют важное значение в проповеди независимо от их продолжительности. Слушая вступление, аудитория вырабатывает мнение о самом проповеднике, и часто это мнение определяет, будут ли слушатели принимать проповедь. Если проповедник выглядит нервным, настроенным враждебно или неподготовленным, они будут готовы отвергнуть его. Если же он выглядит бодрым, приветливым и интересным, они будут считать, что он является способной личностью с положительным отношением как к самому себе, так и к слушателям.

Стадия 10: Приготовление вступления и заключения проповеди.

Вступление

Вступление представляет слушателям идею и ее развитие. Особенности эффективного введения будут зависеть от нее.

Вступление привлекает внимание

Вступление должно привлечь внимание. Когда проповедник выходит за кафедру, он не должен предполагать, что присутствующие, сидя на скамейках, с нетерпением ожидают его проповеди. В действительности они, возможно, мучатся от скуки и боятся, что станет еще хуже. Русская пословица может послужить хорошим советом для проповедника: "С некоторыми людьми случается то же, что и с ослами: чтобы их

126 Изложение проповеди

удержать, их нужно крепко схватить за уши!" Первые слова проповеди, тем не менее, не должны быть драматическими, но они не должны быть и тусклыми; они должны дойти до разума слушателей, и если в первые 30 секунд проповедник не захватит внимание слушателей, он может так и не привлечь его вообще.

Возможности привлечь внимание слушателей уже первыми словами настолько обширны, насколько многообразны творческие способности проповедника. Он может начать проповедь парадоксом: "Многие дети Божьи живут так, как будто они сироты".

Он может использовать известную мысль для сравнения с неизвестной: "Честность - это наилучшая политика. Если человек говорит, что он совершенно не может быть честным, он возможно просто очень хитер".

Риторические вопросы также привлекают внимание: "Возможно ли то, чтобы Бог умер, и если бы Он умер сегодня утром, как скоро вы могли бы об этом узнать?"

Конкретные статистические факты также заставляют людей прислушаться: "Каждый третий брак заканчивается разводом. Только каждый шестой брак является счастливым".

Иногда привлекает внимание юмор: "Бизнесмену, ежегодно проходившему обследование состояния здоровья врач сказал: "Сэр, ваше здоровье подобно доллару!" Бизнесмен тут же упал в обморок".

Само место Священного Писания может привлечь внимание: "Для многих людей 6 глава Послания к Евреям является самым затруднительным местом в Библии". Проповедник может обратиться прямо к тексту: "Сегодня я бы хотел начать с исповеди. Я хочу сказать проповедь, уже сказанную другим проповедником. Именно таким образом Соломон, автор книги Екклесиаста, представляет нам самого себя".

Люди усядутся и будут слушать увлекательную историю: "Мэри Уотсон к 40 годам была домохозяйкой. Она считала себя молодой привлекательной женщиной несмотря на то, что уже 15 лет была замужем и имела троих детей. Но вдруг в течение месяца она превратилась в уродливую старуху".

Иногда проповедник должен перейти прямо к своей теме: "Если вы называете себя христианином, вы должны верить в Троицу".

Как бы то ни было, но проповедник своими первыми 25 словами должен привлечь внимание слушателей. Захватывающее начало обещает аудитории, что проповедь стоит того, чтобы ее прослушать в течение 30 минут.

Вступление раскрывает нужду

Эффективное вступление также содержит представленную нужду. Проповедник должен превратить несознательное внимание слушателей в сознательное для того, чтобы люди слушали его проповедь не только потому, что они должны слушать, но и потому, что они хотят слушать. Пол О'Нил, пишущий статьи для светского журнала "Лайф", сформулировал так называемый закон О'Нила: "Хватайте читателя за горло в первом абзаце, в одну секунду придавите большим пальцем его дыхательное горло и поставьте его к стене, пока вы не кончите говорить с ним". Ученый-социолог Артур Р. Конэн делает вывод, что если слушателям сообщают информацию, затрагивающую их нужды, то происходят две вещи: (1) люди более охотно чему-то учатся; и (2) их мнение изменяется скорее и становится более постоянным, чем если им давать информацию, не относящуюся к реальной жизни. Все это говорит о том, что в вопросе контакта со слушателями важную роль играет ответ на вопросы: "Почему об этом говорят? Зачем я это должен слушать?"

Чарльз Р. Свиндол начинает свою проповедь на тему 2 Кор. 1:3-11 вопросом, затрагивающим очень насущную нужду:

"Эль Таблазо казался таким близким. Очень близким. Все произошло неожиданно быстро. Врезавшись в гору, возвышающуюся на 4700 метров над уровнем моря, самолет ДС-4 превратился в груды искореженного металла.

Самолет, принадлежавший компании Авианка и летевший в Кито Эквадор, загорелся и свалился по откосу горы в глубокое ущелье. На мгновение холодная колумбийская гора озарилась ярким светом, а потом снова воцарилась тьма. И тишина...

Перед вылетом из аэропорта ранее в тот день, молодой парень из Нью-Йорка Глен Чемберс второпях написал записку, на найденном на полу обрывке бумаги. Этот обрывок бумаги был клочком, оторванным от какой-то рекламы, и на нем в самом центре было напечатано всего одно слово: "Почему?" Спеша на посадку в самолет, Чемберс нацарапал записку своей матери вокруг напечатанного слова. Быстро свернув записку, он запечатал конверт и, написав адрес, бросил его в почтовый ящик. Позже он, конечно, собирался написать больше. А именно, о начинающейся службе на радиостанции "Голос

Анд" в Кито (Эквадоре), шужбе, о которой он мечтал всю свою жизнь.

Однако он больше не написал ничего. Между тем временем, когда он бросил записку в почтовый ящик, и тем, когда она пришла к адресату, Эл Тоблазо поглотил самолет, на котором он летел, и все его мечты. Конверт с его запиской пришел позже, чем

128 Изложение проповеди

весть о его гибели. Когда его мать получила записку, ее поразило единственное напечатанное слово: "Почему?"

Это вопрос, который сначала поражает нас и затем никак не может оставить нас в покое. Почему? Почему меня? Почему сейчас? Почему именно это?"

Нужду можно изложить очень коротко. Вопросами: "Может ли работающая женщина быть хорошей матерью? Что вы скажете на это? А что говорит Библия?" Менее чем двадцатью словами можно затронуть важную нужду.

Проповеди, подобно кремню, бьющему о железо, могут вызвать пожар. Когда "кремень" личной проблемы ударяется о "железо" Слова Божьего, искра зажигает пламя в человеческом разуме. Направление наших проповедей к человеческим нуждам - это не просто технический прием, рассчитанный на то, чтобы сделать проповедь убедительной; это задача нашего служения. Лесли Тизард хорошо сознавал, о чем нужно проповедовать, когда он заявил: "Всякий, кто хочет стать проповедником, должен так ощущать нужды других людей, чтобы они стали его собственными нуждами".

Нужды многообразны и многолики. Верующие отличаются от неверующих не тем, что у них другие нужды, а своим подходом к ним. Авраам Маслоу, известный психолог, считает, что нужды порождают друг друга. В течение всей нашей жизни мы переходим от одного комплекса нужд к другому, и это является побуждающим фактором наших действий. Один такой комплекс нужд вытекает из нашего организма, говорит он. Эти физиологические нужды заключаются в следующем: пища, питье, отдых, проблемы общения с другим полом и т.п., и если они не удовлетворяются надлежащим образом, то они становятся доминирующими в нашей жизни.

Люди всегда имеют нужды, вытекающие из того факта, что они должны жить друг с другом. Социальные нужды включают в себя желания иметь уважение, любовь, привязанность, безопасность, самоопределение и самоутверждение. Люди хотят знать, что их кто-

то любит; они хотят, чтоб их ценили, они хотят расти, развиваться и реализовать свои потенциальные возможности.

Люди нуждаются в знании и понимании. Маслов указывает, что любопытство становится сильным побуждающим мотивом только после того, как физиологические и социально-общественные нужды должным образом будут удовлетворены. Любопытство может завладеть вниманием в самом начале проповеди. Однако оно не может вызвать в людях такой же глубокий отзыв, как тогда, когда они понимают, что Бог помогает им в стремлении к самоутверждению, безопасности, привязанности и любви.

Глава 8 129

Уже в начале проповеди слушатели должны узнать, что пастор говорит именно об их нуждах. Он поднимает вопросы, рассматривает проблемы, определяет нужды, говорит о жизненно важных вещах, о которых сказано в данном тексте Писания. Причем о практическом применении нужно говорить уже начиная с вступления, а не в заключении. Если проповедник даже с ограниченными способностями затрагивает человеческие вопросы, проблемы, заботы и желания и рассматривает их с библейской точки зрения, его уже посчитают прославленным гением. Более важно, однако, то, что через его проповедь будет проявлена Божья благодать, облегчающая бремя забот и напряженности повседневной жизни.

Вступление раскрывает ход действия в проповеди

Вступление должно что-то сказать слушателям об основной части проповеди и об ее развитии. Вступление должно представлять тему. Очень коротко нужно представить слушателям тему проповеди для того, чтобы никто не мог с удивлением спрашивать: "О чем же будет говорить проповедник?" Если представляется только тема, то обычно нужно дополнить ее главными пунктами. Например, если проповедник поднимает вопрос: "Как мы можем знать волю Божью?" - слушатели станут ожидать указаний на то, как главные пункты проповеди будут отвечать на него.

Вступление может пойти дальше, чем объявление темы, и сориентировать слушателей на главную идею. Проповедь, основанная на Рим. 1:1-17 и говорящая о том, что нужно сделать для евангелизации общества, в котором мы живем, может включать в себя такое заявление: "Когда в церкви Евангелие становится "все во всем", то сила Евангелия становится непреодолимой в мире". И

когда идея уже изложена, проповедник должен поднять один из основных вопросов, относящихся к ней: "Что это значит? Истинно ли это? Каким образом это влияет на жизнь?" Хотя и не точно в такой форме, но проповедник должен назвать один из этих вопросов. И если он не сделает этого прямо или косвенно, то проповедь можно считать законченной несмотря на то, что он будет говорить еще тридцать минут. Эффективная проповедь должна поддерживать в слушателях чувство напряженности, ожидания того, что еще что-то важное будет сказано до окончания проповеди. И если такое напряжение пропадает, проповедь можно считать оконченной. Вот почему аналитический вопрос, на который укажет проповедник, покажет слушателям, что будет сделано с идеей в оставшейся части проповеди. Она может быть построена как объяснение идеи, как доказательство этой идеи или, как практическое ее применение.

Если проповедь строится по индуктивному методу, вступление ведет к изложению первого основного пункта проповеди. При этом слушатели

130 Изложение проповеди

могут предполагать, что первым пунктом может ограничиться вся проповедь. Первый пункт должен быть затем связан четким переходом со вторым пунктом, а второй с третьим и так до тех пор, пока будет раскрыта полная идея проповеди.

Вступление освещает еще другие вопросы

Относительно вступления можно сказать еще что-то. Проповедь не должна открываться извинением. Проповедник своим извинением надеется заслужить симпатию, но самое лучшее, чего он может достичь - это жалости. Такой проповедник не сможет убедить своих слушателей. Если вы не готовы к проповеди, пусть сами слушатели определяют это. И во многих случаях они просто этого не заметят.

Вступление должно быть коротким. После того, как покажется вода, перестаньте копать колодец. К сожалению, здесь нельзя перевести все это в проценты. Вступление должно быть настолько длинным, чтобы захватить внимание слушателей, объяснить нужду, направить слушателей к данной теме, идее или к первому главному пункту. И пока это не сделано, вступление является неоконченным, если же оно продолжается и после того, когда это сделано - оно слишком длинное. Одна старушка когда-то сказала проповеднику из

Уэльса Джону Оуэну, что он так долго накрывал на стол, что у нее пропал аппетит.

Вступление не должно обещать больше того, что должно обещать. Если это случается, то это подобно стрельбе из пушки по воробью. Сенсационное вступление к простой, обычной проповеди - это нарушенное обещание. Если проповедник не осветил полностью нужду, о которой он начал говорить, община чувствует себя обманутой.

Где-то в начале проповеди проповедник должен прочесть Священное Писание. Некоторые проповедники читают Писание непосредственно перед проповедью, поскольку проповедь и должна объяснить прочитанное место. К сожалению, если текст не будет прочитан умело, община может подумать, что это скучный обряд, который они должны выслушать перед тем, как им скажут что-то о Библии. Как общее правило, короткое место Священного Писания нужно прочесть сразу же после вступления. Когда чтение текста следует после вступления, это помогает слушателям обратить на него свое внимание.

Пользуйтесь юмором осторожно. Если он привлекает внимание к идее, смех может послужить прекрасным инструментом. Если же он служит только как развлечение, то такой юмор только мешает проповеди. Когда проповедник говорит перед незнакомыми людьми, юмор помогает ему установить мост доверия, однако, если он будет включать слишком много шуток, его могут посчитать просто комедиантом. Если юмор используется, он должен привлекать внимание аудитории к служителю или к его проповеди.

Глава 8 131

То, как служитель выходит за кафедру, говорит многое для слушателей о нем. Если он идет не спеша и уверенно, его манера говорит о том, что он хочет сказать что-то важное, и что нужно прослушать с вниманием. Перед тем, как начать говорить, он должен сделать паузу, чтобы привлечь внимание. Он и слушатели должны быть едины в начале проповеди, если они даже не сохранят его к концу проповеди. Он должен смотреть на людей, а не в свои заметки или даже в Библию.

Нервозность иногда делает голос повышенным и дрожащим. Вот почему проповедник должен особенно следить за тем, чтобы первые слова были сказаны спокойно. Чтобы снять напряжение, возникающее в горле, в момент ожидания, когда можно будет говорить, надо или шевелить языком или пробовать что-то говорить

беззвучно с закрытым ртом. Облегчает начало речи и глубокий вдох перед началом проповеди. Энергичный определенный жест после сказанного первого предложения переводит нервную энергию в положительное движение тела. Лучше всего нервное напряжение снимается тогда, когда проповедник еще перед выходом за кафедру знает в точности то, как он начнет свою проповедь.

Есть три типа проповедников: те, которых вы не можете слушать, те, которых вы можете слушать, и те, которых вы должны слушать. В течение вступления слушатели обычно приходят к выводу, какого типа проповедник перед ними говорить.

Заключение

Подобно тому, как опытный летчик знает, что посадка самолета требует особого напряжения, способный проповедник понимает, что заключение проповеди требует вдумчивой подготовки. Подобно летчику, хороший проповедник никогда не должен допускать неопределенности в вопросе, где "приземлится" его проповедь.

Фактически заключение имеет столь большое значение, что многие проповедники подготавливают его прежде всего, так что сама проповедь придет к нему прямой дорогой. Использует ли проповедник такой метод или нет, он должен уделить работе над заключением особое внимание. В противном случае все остальное окажется напрасным.

Цель заключения - подвести итог, а не просто закончить проповедь. Оно должно быть чем-то большим, чем просто громкое заявление: "Да поможет нам Бог жить во свете этой великой истины". Оно также должно быть больше, чем просьба склонить головы для молитвы, чтобы проповедник мог уйти из-за кафедры в тот момент, когда у присутствующих закрыты глаза. Он должен сделать заключение таким, чтобы слушатели почувствовали, что проповедь закончена. Подобно адвокату, проповедник просит слушателей вынести свой приговор. Слушатели должны иметь полное и завершенное представление о данной

132 Изложение проповеди

идее и хорошо узнать и почувствовать, чего требует от них Божья истина. Прямо или косвенно заключение должно отвечать на вопрос: "Ну и что из этого? Каким образом это должно повлиять на жизнь?" Перед слушателями должен встать и другой вопрос: "Хочу ли я позволить Богу сделать соответствующую перемену в моей жизни?"

Пол Уайтмен дает хороший совет в отношении требований, предъявляемых к вступлению и заключению: "Когда вы начинаете, начинайте подобно взрыву, а когда кончаете, пусть воцаряется полная тишина".

Заключение может принимать различные формы в зависимости от вида проповеди, от слушателей и от проповедника. Поскольку элемент новизны всегда повышает интерес у слушателей, служитель должен работать над тем, чтобы иметь разные заключения. Какие же элементы могут быть использованы при заключении проповеди?

Итог

Во многих случаях проповедник оглядывается назад и повторяет основные пункты своей проповеди. Делая это, он пересматривает основные утверждения с целью связать их вместе в главную идею проповеди. Подведение итога - это приведение проповеди к общему целому. Однако это не должно превращаться во вторую проповедь.

Пример

Пример, суммирующий идею или показывающий то, как эта идея влияет на жизнь, делает заключение особенно влиятельным. Пример должен быть точно соответствующим поставленной цели, чтобы слушатели поняли без объяснения то, что хочет сказать проповедник. Рассказав такой пример, остановитесь. Подбирайте примеры настолько ясные, чтобы после них нужно было сказать всего лишь одно или два предложения, а еще лучше, если не потребуются вообще ничего говорить.

Питер Маршал закончил проповедь на тему Иак. 4:14 следующей захватывающей историей:

Древняя легенда рассказывает об одном багдадском купце, однажды пославшем своего слугу на базар. Прошло немного времени, и слуга вернулся назад, бледный и трясущийся от страха, и сказал с великим волнением своему хозяину: "Там, на базарной площади, меня толкнула одна женщина, и когда я обернулся, чтобы посмотреть, кто это был, я узнал, что это смерть. Она посмотрела на меня, сделала угрожающий жест. Господин, пожалуйста, одолжи мне лошадь, потому что я должен убежать отсюда. Я поеду в Самарру и там спрячусь, и смерть меня не найдет".

Купец отдал ему свою лошадь, и слуга поспешно ускакал прочь. Позже сам купец пошел на базарную площадь и увидел смерть, стоящую в толпе. Он подошел к ней и спросил: "Почему ты напугала моего слугу сегодня утром? Зачем ты сделала угрожающий жест?"

"О, это не был угрожающий жест, - ответила смерть, - это был только жест удивления. Я была удивлена, что встретила его в Багдаде, ведь у меня назначено свидание с ним сегодня вечером в Самарре".

Каждому из нас уже назначено свидание в Самарре. Но это должно только радовать нас, а не пугать, приводить нас к большей надежде на Него, в Чьих руках находятся ключи жизни и смерти.

Цитаты

Хорошо подобранная цитата, приведенная в заключении иногда лучше сформулирует нашу идею, чем мы сами смогли бы это сделать. Цитата должна быть короткой, и проповедник должен знать ее наизусть. Несколько строк из стихотворения или духовного гимна могут прекрасно выразить нужную истину. В общем стихотворение должно быть коротким так же как понятным и уместным. Если продекламировать слова из какого-то гимна, а потом предложить его спеть, влияние этих слов может удвоиться. Опять-таки, предложение, взятое из текста Священного Писания может хорошо подвести итог всему этому месту или указать на его практическое значение. Когда этот стих повторяют снова, его значение, усиленное проповедью, может особенно четко запечатлеть истину в памяти слушателей.

Вопрос

Подходящий вопрос или даже серия вопросов могут быть эффективным заключением проповеди. Проповедь о добром самарянине заканчивалась так: "Позвольте мне закончить тем, чем я начал: Любите ли вы Господа? Прекрасно. Я рад это слышать. Но любите ли вы ваших ближних? Как мы можем говорить о том, что любим Бога, Которого не видим, если мы не любим наших братьев и наших ближних, которых видим?"

Молитва

Молитва может послужить подходящим заключением только в том случае, если она следует после искреннего обращения, а не после обычного подведения итога проповеди, или после косвенного обращения

134 Изложение проповеди

к слушателям. Если желание к Божьему труду возникает в ответ на проповедь, то оно должно быть выражено в искренней молитве.

Специальные указания

Примером бессмысленного сообщения может служить следующее стихотворение:

Когда Томми Снукс и Бэсси Брукс
Прогуливались в воскресенье,
Томми Снукс сказал Бэсси Брукс:
Завтра будет понедельник.

Хотя в обычном разговоре такое стихотворение мало что означает, для проповедника оно может означать многое. Как люди будут вести себя в понедельник утром, после прослушанной ими в воскресенье проповеди? Заключение должно дать ответ на этот вопрос. Если же проповедник не поставит этого вопроса перед слушателями, они так и не будут в состоянии дать на него ответ. Не каждая проповедь заканчивается указанием: "Как это сделать?" Некоторые проповеди затрагивают очень важные вопросы и достигают своей цели уже тем, что люди понимают сущность этой проблемы и ее библейское решение. В таких случаях не могут быть начертаны рамки определенных действий. Тем не менее, проповедь сможет глубже повлиять на жизнь, если служитель предложит практические советы того, как можно эту истину воплотить в жизнь.

Отчетливое зрительное представление

На горном перевале тихоокеанской автомобильной дороги водители могут нередко увидеть предупредительный знак: "Берегитесь обвала!" К сожалению, когда массивный камень сдвинется со своего места и будет падать на дорогу, то уже слишком поздно, чтобы увернуться от него. Не всякую истину можно тут же, мгновенно, осуществить в жизни. Многие проповеди подготавливают людей к тому, что неожиданно на них может упасть

"камень". Отчетливые зрительные образы, представляющие слушателям и образующие возможную будущую ситуацию, могут помочь им применить в жизни то, чему они научились из проповеди. Эти образы должны быть достаточно четкими, чтобы каждый слушающий мог вообразить себя самого в той обстановке, которая может наступить в будущем. Заканчивая проповедь, проповедник может нарисовать такую картину: "Я не знаю, когда и как это может случиться с вами. Однажды темной ночью вас может разбудить от глубокого сна неистовый звонок телефона. Подняв трубку, вы, возможно, услышите голос, говорящий на другом конце провода: "Приготовьтесь к худшему, я должен сообщить вам трагическую

Глава 8 135

новость". В тот момент вы можете узнать, что ваша жизнь разбита или кто-то из ваших близких оставил вас навсегда. Если ваша жизнь рушится, вы должны положиться на непоколебимую истину: Бог неизмеримо милосерден, чтобы быть жестоким, и настолько мудр, что не может допустить ошибку".

Необходимо сделать еще несколько общих замечаний, касающихся подготовки заключения любой формы. В заключении не следует приводить никакого нового материала. В последний момент слушатели должны быть готовыми унести с собою то, что они слушали в течение всей проповеди, и ни в коем случае не стоит предлагать им какие-то новые мысли. Проповедь уже выдвинула "пушки" на огневую позицию, и теперь настало время "стрелять" по разуму и эмоциям слушателей.

Если мы претендуем на честность, мы не должны обещать ничего конкретного в заключении, если мы не можем это сделать. Очень часто слова: "наконец..." или: "в заключение можно сказать..." обещают то, что за ними так ничего и не последует. Такие и подобные им слова должны произноситься нечасто и осторожно. В хорошо подготовленной проповеди заключение вытекает естественно и без того, чтобы делать об этом специальное заявление.

Заключение не должно быть длинным. Время, когда проповедь неожиданно заканчивается, может обладать особым эффектом. Плохо подготовленное заключение, в котором проповедник ищет то, как ему окончить свою проповедь, может заставить слушателей поглядывать на двери. Следует помнить слова старого фермера: "Когда вы кончили качать воду, отпустите ручку насоса". Уильям Сангстер дает ясный совет:

"Подойдя к концу проповеди, остановитесь. Не кружите вокруг да около, ища подходящий "кочок земли", подобно

усталому пловцу, приплывшему к неизвестному берегу и ищущему песчанного места, где можно легко выйти из воды. Идите прямо к окончанию и "приземлитесь" наконец-то. "Конец", - должны вы сказать сами себе и закончить. Если ваша последняя фраза оказалась хорошо запоминающейся - это лучше всего, но если ее нужно еще искать, то не делайте этого. Пусть ваша проповедь обладает тем качеством, к которому Чарльз Уеслей стремился всю свою жизнь: пусть работа и курс закончатся одновременно".

136 Изложение проповеди

Новые концепции

Вступление

Главные характеристики эффективного вступления

Заключение

Определения

Заключение дает слушателям полное и исчерпывающее представление об идее и позволяет им унести домой эту истину в своем разуме и в жизни.

Вступление представляет слушателям тему, главную идею или первый пункт проповеди.

Главная характеристика эффективного вступления привлекает внимание к идее, выдвигает нужду, ориентирует слушателей на то, как будет развиваться основная часть проповеди.

9

Изложение мыслей

Автор книги Екклесиаста в самом конце книги написал о себе: "Кроме того, что Екклесиаст был мудр, он учил еще народ знанию. Он все испытывал, исследовал и составил много притчей. Старался Екклесиаст приискывать изящные изречения, и слова истины написаны им верно" (Еккл. 12:9-10). Чтобы учить знанию и чтобы подыскивать изящные изречения и правильные слова, древний проповедник написал эту книгу.

Не все проповедники записывают свои проповеди, и не все проповедники, ведущие запись своих проповедей, записывают все свои проповеди. Однако привычка записывать проповеди улучшает проповедование. Запись очищает мысль от "плесени", располагает

идеи в правильном порядке и подчеркивает более важные идеи. "Запись, - говорит Френсис Бэкон, - делает человека совершенным, точным. Точным в мыслях и в речи".

Проповедник, говорящий объяснительные проповеди и обладающий высоким вдохновением, должен с уважением относиться к языку. Утверждать, что каждое слово в Священном Писании является Богодухновенным и при этом игнорировать важность правильного подбора слов в своей собственной речи - представляет грубую несовместимость. Сама теология, если уж не чувство здравого смысла, должна подсказывать, что идеи и слова, их выражающие неразрывны между собой. Подобно киселю, концепции облекаются в слова, растворяясь в них. Как различные краски определяют работу художника, так слова придают "цвет" мыслям проповедника.

Мудрый автор книги Притчи сравнивает подходящие к данному случаю слова с "золотыми яблоками в серебряных прозрачных сосудах" (25:11). "Разница между правильным словом и почти правильным словом, - писал Марк Твейн, - такая же, как разница между молнией и светлячком". Как и многие другие хорошие поэты, английский поэт Джон Ките хорошо понимал, какое значение имеет стиль речи в вопросе передачи идей. Однажды вечером, занимаясь со своим другом Лейгом

138 Изложение проповеди

Хантом, он работал над одной из своих поэм, а Хант читал. Окончательно отшлифовав одно место, он спросил у Ханта: "Хант, что ты скажешь на это: "Прекрасная вещь - это бесконечная радость".

"Хорошо, - ответил Хант, - но не совсем".

Некоторое время царила тишина, а затем Ките снова поднял голову: "А как теперь: "Вещь неизречимой красоты - радость, не имеющая конца".

"Лучше, - ответил его друг, - но все еще не совсем хорошо".

Ките снова наклонился над столом, и его перо зашелестело по бумаге. В конце концов он снова спросил: "А что ты теперь скажешь об этом: "Вещь неизречимой красоты - вечная радость".

"Это выражение, - сказал Хант, - будет жить до тех пор, пока люди будут говорить на английском языке!"

Кто может недооценивать силу слов? Большинство из тех мест Писания, которые мы любим больше всего - это места, которые выражают истину прекрасным языком: Псалом 22; 1 Коринфянам 13; Римлянам 8. Хотя Павел и не относился положительно к

красноречию как таковому, он писал свои Богодухновенные послания вдохновенным языком. Хотя такие художественные произведения, как картина Рембрандта "Христос в Эммаусе" оставляет нас безмолвными, никто из тех, кто говорит "картина стоит тысячи слов", даже и не пытался изобразить Иоан. 3:16 (предложение состоит из 21 слова) в виде картины.

Существуют яркие слова, сверкающие подобно тропическому восходу, и есть слова скучные, не привлекающие к себе. Есть слова сильные, бьющие в цель подобно боксеру, и слова слабые, подобные разбавленному водой чаю. Есть слова мягкие, успокаивающие людей, и слова, ранящие людей подобно холодной стали. Некоторые слова приближают слушателя, по крайней мере на время, к дворам Божиим, тогда как другие отбрасывают его далеко от Бога. Мы живем словами, любим словами, молимся словами и умираем ради слов. Джозеф Конрад только слегка преувеличивал, когда говорил: "Дайте мне правильное слово и дайте мне правильное произношение, и я переверну мир!"

"Но язык - это не мой дар", - запротестовал один талантливый служитель, склонявшийся к тому, чтобы скрыть свой талант. Одарены мы или нет, мы должны пользоваться словами, и вопрос только в том, как мы используем их: правильно или неправильно. Если служитель будет трудиться в поте лица, он станет более способным проповедником, чем он был до того. Если же он станет сравнивать себя с К.С. Льюисом, Малколмом Магериджем или Джеймсом Стюартом, он может почувствовать себя жалким банкротом. Пусть эти гиганты будут идеалами, к которым можно было бы стремиться, но в любой

Глава 9 139

проповеди и любой проповедник может ясно и точно объяснить то, что он хочет сказать.

Подбор слов мы называем стилем проповедника. Каждый имеет свой собственный стиль, будь то: мягкий, вялый, медлительный, энергичный, точный; но то, как мы избираем и произносим слова, становится нашим стилем. Стиль отражает то, как мы думаем и как смотрим на жизнь. Различные проповедники имеют различные стили и они также могут менять свой стиль в зависимости от аудитории и обстоятельств. Выступление в классе, в средней школе, например, позволяет применить иной стиль, чем в проповеди во время службы в воскресное утро. Возвышенные слова, подбираемые для выпускной проповеди, в библейской семинарии,

будут звучать совсем неестественно в небольшой группе, занимающейся изучением Библии.

Хотя общие правила ясного изложения мысли относятся и к проповеди, проповедь - это не просто небольшой рассказ вокруг одной темы. Поскольку записанная проповедь это всего лишь проект того, что мы собираемся сказать, она не является окончательным продуктом. Проповедь нельзя просто прочитать во время службы. Чтение убивает живой дух общения. Проповедь нельзя заучить наизусть. Это не только весьма обременительно, если нужно говорить несколько раз в неделю, но и слушатели будут ощущать, что проповедник "читает" проповедь по записям в своей памяти. Проповедник должен мучиться с подбором нужных слов за своим письменным столом и потом позволить написанному проникнуть внутрь его сознания. Затем он должен несколько раз отрепетировать вслух записанную проповедь, смотря на план проповеди или просто вспоминая план проповеди по памяти, но совершенно не стараться вспомнить в точности то, что написано. И когда он выйдет за кафедру, написанный текст проповеди невидимо совершит свой труд. Многие записанные слова, всплывут в его памяти, хотя, конечно, не все. В процессе произнесения проповеди структура предложений изменится, появятся новые фразы, и его речь будет казаться совершенно спонтанной. Запись таким образом вносит свой вклад в содержание и стиль проповеди, но не диктует их.

Написание проповеди отличается от работы над книгой. Проповедник должен писать так, как будто он с кем-то говорит, и в разговоре стараться, чтобы его тотчас же поняли. Автор книги знает, что вовсе необязательно, чтобы его читатель сразу же ухватил суть идеи. Он может не спеша проанализировать нужную страницу, рассуждая над тем, что читает, сравнить идею автора с другими идеями и продвигаться вперед с такой скоростью, которую он найдет удобной для себя. Встретившись с незнакомым словом, он может воспользоваться словарем, чтобы узнать его значение. Если же он потеряет нить развития мысли, он может всегда возвратиться назад. Короче говоря, сам читатель контролирует ход чтения книги. Слушатель же не имеет

140 Изложение проповеди

возможности для удобного и неспешного раздумывания над услышанным, он не может возвратиться назад и прослушать что-то во второй раз. Если он не ухватит того, что говорилось тогда, когда оно говорилось, то упустит это совершенно. Если он захочет подумать над тем, что сказал проповедник в данный момент, то

упустит то, что тот будет говорить позже. Слушатель находится в распоряжении говорящего, и говорящий в отличие от пишущего книгу должен позаботиться о том, чтобы его понимали сразу же.

Несколько приемов могут помочь проповеднику быстро думать и ясно говорить. Некоторые проповедники делают разные пометки в своей записанной проповеди в соответствии с планом проповеди. Делая это, они запечатлевают в своей памяти взаимоотношение и взаимоподчинение мыслей. В дополнение к этому и в связи с тем, что переходы играют особую роль в устной передаче мысли, они занимают больше места в записи. Слушатели слышат не план проповеди, а серию предложений. Переходы служат подобно указательным дорожным знакам, отмечая то, что в проповеди уже было сказано, и что будет сказано в дальнейшем, а поэтому переходы должны в самой проповеди занимать еще больше места, чем в записи. Главные переходы напоминают слушателям тему или центральную идею проповеди, они подводят итог уже сказанным главным пунктам и показывают, как пункты связаны с главной идеей и друг с другом, а также знакомят со следующим пунктом. Учитывая, какое они имеют значение, главные переходы могут занимать один или несколько абзацев. Второстепенные переходы, связывающие подпункты могут быть короче, а иногда состоять из одного слова (поэтому, кроме того, еще, следовательно) или из отдельных фраз (в дополнение к этому, более того, в результате этого), но чаще всего из одного или двух предложений. Тогда как автор книги может только подразумевать переходы, проповедник должен всегда делать их. Ясные, полные и конкретные переходы могут казаться неуклюжими на бумаге, но они легко произносятся в проповеди и помогают слушателям думать вместе с проповедником.

Ясный стиль

Какие характеристики стиля должен развивать в себе проповедник? Прежде всего он должен говорить понятно. Талейран как-то заметил, что язык изобретен для того, чтобы скрывать, а не открывать мысли человека. Образованные люди иногда говорят так, как будто они учились у Талейрана. Они стараются удивить своих слушателей глубиной своих мыслей, говоря слишком запутанным языком. Проповедь не является глубокой, если она туманна. Все, что предлагается для обдумывания, должно быть изложено просто и ясно. Выдающийся французский математик Пуанкаре говорил: "Никто не может считать,

что он знает высшую математику до тех пор, пока он не будет в состоянии понятно объяснить ее простому человеку с улицы!" Подобно этому, никакой проповедник не может претендовать на то, что понимает какое-то место в Библии или какой-то богословский пункт до тех пор пока не сможет ясно передать это слушателям, сидящим перед ним.

Для проповедника ясность - это вопрос морали. То, что мы проповедуем, или приближает людей к Богу, или удаляет их от Него, поэтому ради Бога и ради людей мы должны говорить ясно. Гельмут Тилике напоминает нам, что проступки совершаются не потому, что люди не понимают этого, но потому, что понимают все слишком хорошо, или, по крайней мере, боятся, что им придется понять. Ясность открывает силу Евангелия. Она приносит жизнь и надежду.

Ясный план проповеди

Но как мы можем внести ясность в наши проповеди? Ясная записанная проповедь является результатом ясного плана проповеди. Передача мысли осуществляется не пальцами и не устами, а головой. Некоторые проповедники имеют отрывистый стиль мышления. Несмотря на то что они имеют способность и побуждение, их мысли не следуют естественному порядку и их зигзагообразное мышление приводит слушателей в отчаяние. После получасового старания уследить за запутанными и отрывистыми мыслями проповедника, даже слушать скучного друга может показаться приятным отдыхом, подобно тому, как если бы вы попытались держать в руках домашнего кота после дикой белки. Зигзагообразное мышление можно исправить только составлением плана проповеди перед тем, как начать обдумывать ее детали. Работа над шлифовкой данного абзаца или предложения бессмысленна до тех пор, пока проповедник не будет знать того, что он хочет сказать. Ясно составленную проповедь можно написать только имея ясный план проповеди.

Короткие предложения

Кроме того, чтобы быть понятным, нужно говорить короткими предложениями. Рудольф Флеш в книге "The Art of Plain Talk" "Искусство ясной речи" настойчиво утверждает, что ясность возрастает по мере сокращения длины предложений. Согласно его формуле, понятные авторы пишут предложениями, состоящими в

среднем из 17 или 18 слов, и не позволяют никогда, чтобы в предложении было больше 30 слов. В записанной проповеди короткие предложения помогают удержать мысль от виляния из стороны в сторону, и поэтому проповеднику легче запомнить свою проповедь. Во время произнесения проповеди проповеднику не надо будет задумываться над длиной предложений и учитывать необходимые знаки препинания. Когда речь

142 Изложение проповеди

понятна, слова сами будут изливаться из уст, составляя длинные, короткие и даже отрывистые предложения, разделяясь паузами, голосовыми изменениями и изменениями в тоне, скорости и силе. Хотя короткие предложения в записи важны для его сознания, они мало влияют на само произнесение проповеди.

Простая структура предложений

Структура предложений должна быть простой. Стиль проповеди получается более ясным и энергичным, если мы мыслим в следующем порядке: главная тема, главный глагол и (если это нужно) главное дополнение. Говоря грамматическим языком: сначала обдумайте главное предложение, прежде чем добавлять к нему придаточное. (Главное предложение может и само оставаться законченным предложением, а придаточное нет.) Если мы начинаем составлять предложение, не определив того, что хотим подчеркнуть, мы обычно уклоняемся к несущественным деталям. Если мы прибавляем слишком много придаточных предложений, то очень усложняем наши предложения, делая их более трудными для понимания и запоминания. Стиль будет более ясным, если мы поместим только одну мысль в каждое предложение. Две мысли нужно выражать двумя предложениями. Артур Шопенгауэр ругает немцев: "Если прерывать другого человека, когда он говорит, это наглость, то не меньшая наглость прерывать самого себя". Сложные предложения имеют еще и другой недостаток. Они замедляют ход проповеди. Как замечал Генри Уорд Бичер: "Прут с листьями не больно бьет".

Простые слова

Простые слова также помогают прояснить стиль. Эрнест Т. Кемпбел говорит об одном лентяе, который в момент разочарования сказал:

"Любая профессия - это заговор против любителей". Любой гражданин, заполняющий налоговую декларацию, удивляется, почему налоговое управление не объясняет, чего оно хочет. Адвокаты упрочивают свое положение, бальзамируя закон "законностью". Ученые удерживают в стороне простого человека путем применения различных научных символов и языка, понятного только посвященным. Теологи и служители тоже, кажется, хотят закрепить за собой свою работу, прибегая к языку, слишком запутанному, чтобы его могли понимать простые смертные. Остерегайтесь жаргонов. Специальные слова помогают профессионалам общаться в рамках их профессии, однако они становятся жаргоном, если употребляются без нужды. Если понадобится три года ходить в семинарию для того, чтобы приобрести жаргон, то понадобится десять лет, чтобы избавиться от него. Если проповедник "перчит" свою проповедь словами наподобие: эсхатология, пневматология, эксегезис, экзистенциализм и т.п., он тем самым только

Глава 9 143

воздвигает барьеры на пути общения со слушателями. Жаргон объединяет претензиозность "больших" слов с мертвостью различных клише и часто используется для того, чтобы произвести впечатление на слушателей, а не для того, чтобы их проинформировать.

Используйте короткие слова, и только в том случае, если это абсолютно необходимо, используйте более длинные. Джон Билингс буквально бросается в бой за простоту и ясность языка, когда говорит: "Молодой человек, когда ты берешься за толковый словарь чтобы найти достаточно длинные слова для передачи мысли, ты можешь быть уверен в том, что твоя мысль немного значит". Длинные слова парализуют слух. Говорят, что несколько лет тому назад молодой изобретатель обратился с рекламой нового сорта мыла: "Щелочь и жир в этом продукте соединены так, что это обеспечивает самое высокое качество омыления, сопровождающееся специфической гравитацией, что позволяет мылу плавать на поверхности воды, тем самым освобождая купающегося от заботы и раздражения искать мыло на дне ванны, если оно упадет туда во время купания". Более опытный специалист передал ту же самую идею всего двумя словами: "плавающее мыло". Джордж Уильяме подсчитал, что от 70 до 78% слов, используемых Сомерсетом Моэмом, Синклером Льюисом, Робертом Луисом Стивенсоном и Чарльзом Диккенсом - это слова, состоящие только

из одного слога. 73 % слов в Псалме 22; 76% слов в молитве Господней и 80% слов в 1 Коринфянам в 13 главе - это односложные слова.

Неважно, насколько точно какое-то слово или фраза выражает мысль проповедника, они бесполезны, если их не понимают слушатели. "Говорите, - советовал Авраам Линкольн, - так, чтобы вас понимали самые простые люди, и тогда все будут понимать вас". Билли Сандэй, известный евангелист, подчеркивая значение простоты, говорил следующее:

"Если человек, взяв в руки кусок мяса и понюхав его, скривится с отвращением, а маленький мальчик спросит у него: "Папа, что с ним случилось?" И если в ответ на этот вопрос он ответит ему: "В нем начался процесс разложения и образования новых химических соединений", то его сын ничего не сможет понять. Но если отец ответит ему просто: "оно испортилось", то мальчик все поймет и отвернет свой нос от этого мяса. "Испортилось" - это хорошее слово, и вам не надо прибегать к помощи словаря, чтобы понять, что оно означает".

Конечно это не означает, что служитель должен говорить "детским" языком. Но он должен усвоить простое правило: "Не переоценивайте словарного запаса ваших слушателей и не недооценивайте их умственного развития".

144 Изложение проповеди

Прямой и личный стиль

Кроме того, что проповедь должна быть ясной, она должна обладать и другой важной характеристикой стиля - быть прямой и личной. Литература написана для всех, "кто ей интересуется", проповедь же произносится перед мужчинами и женщинами во время службы в Первой баптистской церкви на углу улиц Элм и 9-ой 15 июля в II часов утра. Писатель и читатель находятся далеко друг от друга и не знают один другого. Проповедник же обращается непосредственно к своим слушателям и называет их по именам. Написанный текст передает результаты обдумывания, тогда как устная речь спонтанно передает мысли, которые Дональд Брайент и Карл Уоллес называют "живой реализацией идеи в момент ее передачи". Следовательно, проповедь не должна звучать как тезисы, читаемые в собрании. Она должна звучать как беседа, где мысль получает свое развитие, и где проповедник говорит не только к

слушателям, но и со слушателями. В таком случае говорящий и слушающий ощущают, что они находятся в контакте друг с другом.

Проповедь должна использовать стиль прямого обращения. Если писатель может выразиться так: "В своих разговорах христианин должен быть осторожным, когда он говорит о других", то проповедник скорее скажет: "Вы должны быть осторожными, когда вы говорите о других". Личное местоимение вы дает и служителю, и его слушателям чувство единства. Хотя "вы" может быть эффективным обращением, в других случаях проповедник может сказать мы, имея в виду: "вы и я". Местоимение мы, сказанное в прямом обращении, находится в контрасте с книжным мы, где оно может означать я. Книжное мы звучит так, как будто проповедник говорит от имени какой-то группы. Тогда как устное мы, как и в любом хорошем дружественном разговоре, означает: "вы и я вместе".

Говорящий может использовать вопросы там, где пишущий их использовать не может. Такой вопрос предлагает слушателям подумать над тем, что проповедник собирается сказать, и часто является вступлением к новому главному пункту или к новой идее. Он также может предложить слушателям отозваться на то, что уже было сказано проповедником, и такой вопрос часто используется в заключении. Вопросы ясно показывают, что проповедник и слушатели находятся в прямом контакте.

Личный стиль обращает мало внимания на условности письменной передачи мысли. Все, что подходит в личном разговоре, подходит и в проповеди. Но, конечно, это не означает, что в проповеди вообще все допускается. Плохая грамматика или неверное произношение раздражает слушателей, подобно тому, как хихиканье раздражает молящихся, и это вызывает сомнение в компетентности проповедника.

Глава 9 145

Простонародные выражения вызывают смешанную реакцию. Если использовать осторожно, то они могут придать проповеди чувство непринужденности и неформальности. Если же их использовать необдуманно, они звучат неприлично и могут свидетельствовать об умственной лени проповедника. Личная непосредственная речь не означает, что она должна быть необдуманной или нарушающей правила языка. Язык эффективной проповеди - это язык образованного человека.

Живой стиль

Третьей характеристикой эффективного стиля является живость. Уэйн Минник говорит, что передача мысли, учитывающая опыт слушателей, затрагивает и разум, и чувства. Мы изучаем окружающий нас мир с помощью слуха, зрения, обоняния, вкуса и осязания. Чтобы заставить слушателей ощутить значение проповеди, проповедник должен воздействовать на органы чувств слушателей. Проповедник может достичь этого с помощью видимых жестов и звуков. Слушатели видят его жесты, выражение лица и слышат то, что он говорит. Он также может влиять на органы чувств слушателей косвенным путем, - подбором слов. Язык может вызвать в памяти слушателей прошедшие переживания, и они могут реагировать на отдельные слова, как на реальное событие. Например, у нас начинается выделение слюны, когда мы слышим такие слова как: "хлеб с маслом", но оно останавливается, когда мы представим себе таракана, ползущего по этому хлебу. Этим методом проповедник может вызвать у слушателей чувства, как будто они переживают то, чего на самом деле нет.

Живость проповеди усиливается, если вы приводите специфические и конкретные детали. Под словом "специфический" мы понимаем что-то точное и определенное, а вот слово "конкретный" рисует какую-то картину в нашем разуме. Так например, сумма в 1.923.212.92 доллара является специфической, но не конкретной. А вот сумма 275 долларов, стоящая на ежемесячной квитанции для уплаты за использованную вами электроэнергию - это уже вполне конкретная сумма. Вы не можете наглядно представить себе первую сумму, но вы хорошо представляете себе вторую. Специфические детали, если они конкретны, делают проповедь более интересной. Они легко усваиваются, потому что имеют отношение к переживаниям слушателей. Вот почему вместо того, чтобы сказать "овощи", говорите: "капуста, огурцы . . .". Вместо слов "тяжелое оружие", говорите "пушка". Имея в виду "главные города", говорите: Нью-Йорк, Чикаго, Даллас, Сан-Франциско. Следующее заявление является абстрактным: "Исходя из наших переживаний мы можем сделать заключение, что события в жизни носят определенно циклический характер. Знание этого может помочь человеку поступать

146 Изложение проповеди

соответствующим образом во всех жизненных ситуациях". А вот Екклесиаст ту же самую мысль выражает следующим образом: "Всему свое время, и время всякой вещи под небом. Время

рождаться, и время умирать... время плакать, и время смеяться; время сетовать, и время плясать... время молчать, и время говорить..." (Екл. 3:1-7).

Подобно художнику или новеллисту, служитель должен научиться образному мышлению. Это означает, что он должен уметь наглядно представлять себе различные детали. Гюстав Флобер дал когда-то следующее письменное задание своему ученику Гю де Мопассану: "Пойди на станцию (железнодорожную), и там ты найдешь около пятидесяти вагонов. Они очень похожи друг на друга, но они, все же, не одинаковы. Выбери один из них и опиши его так подробно, чтобы при прохождении поезда я мог безошибочно узнать тот вагон". Конкретный язык помогает, во-первых, развивать наблюдательность, а также умение конкретно писать и говорить. Пока мы не выработаем в нашей жизни наблюдательность, мы не сможем ясно описать саму жизнь.

Живость развивается тогда, когда мы пользуемся существительными и глаголами. Прилагательные и наречия загромаждают речь и являются слабыми словами. Согласно Уайту: "Не придумали еще таких прилагательных, которые могли бы помочь изменить выражение неточно подобранных существительных". Сильные глаголы и существительные не требуют каких-либо дополнений. "Высокий человек" - это значит "гигант", а "большая птица" - это "пеликан". Говорите: "он кричал", а не: "он громко говорил"; или: "он бежал", а не "он быстро двигался". Будьте особенно осторожны с такими словами как: очень, так, совершенно, скорее, слишком. Эти слова могут свидетельствовать, что вы не пытались найти более точные слова. "Обжигающий" - это не то же самое, что "очень горячий"; "мучительный" означает нечто большее, чем "сильно болезненный"; и "блестящий" вызывает более яркое представление, чем "очень интересный". Когда речь идет о глаголах, выбирайте живые глаголы. Личные глаголы делают предложение живым. Принцип, которому следует подражать, заключается в следующем: "Кто-то что-то делает". Пассивные глаголы, напротив, лишают речь живости. Выражение "мнения и суждения вырабатываются нами на основе того, что мы знаем" - звучит плохо. А вот выражение "мы думаем так, как мы знаем" - обладает живостью. Выражение "все провели время радостно" - живо, тогда как "было хорошо" - безжизненно.

Глаголы, как и существительные, пробуждают наше воображение, если они точны. Слова "он двигался" не так ясно передают его состояние, как слова: "полз", "спотыкался", "шаркал по полу", "шел шаткой походкой". Она "кричала", "визжала", "орала",

"шептала" - эти слова говорят нам то, чего не может передать слово "говорила".

Глава 9 147

Живость проповеди также усиливается употреблением свежего образного языка. Метафоры и сравнения возбуждают в слушателе чувства, или побуждают его вспоминать предыдущие переживания. Александр Макларен задевает за живое, когда говорит: "Все грехи переплетаются подобно скользким водорослям в озере, заросшем тиной, и человек, попавший в их щупальца, почти наверняка утонет". Джордж Байрон обращается к нашему зрению, когда говорит:

"Ассириец ринулся вниз, как волк на стадо овец,
и его когорты сияли золотом и серебром".

Чарльз Сперджен захватывает воображение сравнением, относящимся к прежним векам: "когда вся вселенная лежала в разуме Бога, как будущий дубовый лес в скорлупе желудя". Альфред Норд Уайтхед обращается к нашему воображению, когда отмечает: "Знание не может сохраняться свежим дольше, чем рыба". Образная речь экономит время, вкладывая в одну фразу больше информации, чем ее содержится в многословном абзаце. Обдумайте несколько возможностей:

Фразы, подобно фиговым листьям, прикрывают наготу невежества слова, выбитые с внутренней стороны и вставленные в клише - это памятники мертвым идеям.

Если бы протестантство умерло, то проповедь была бы кинжалом, вонзенным в его сердце.

Он обходил трудные вопросы, словно ходил вокруг ямы с горячей смолой.

Метафоры и сравнения, подобно крабам, должны подаваться свежими. И буквальное и образное значения должны воздействовать на разум в равной мере. Если буквальное значение ослаблено тем, что сравнение слишком нереально, образный язык теряет свою силу. Слушатели становятся к ним как бы глухими. Следующие сравнения и выражения когда-то сильно воздействовали на людей, но сегодня они совершенно не трогают их:

церковные мероприятия

верный и истинный

потерянный и погибающий мир

рожденный свыше христианин

спасенные души

Бог, слышащий молитвы и отвечающий на них

Когда сравнение устарело, не употребляйте его, а подберите взамен новое, которое освежает проповедь и удерживает внимание слушателей. Уместность видна в стиле так же хорошо, как и в содержании. Мы должны передавать вечные истины современными словами. Служитель должен изучать журнальные объявления, рекламы, передаваемые по радио и по телевидению для того, чтобы говорить более понятным для

148 Изложение проповеди

наших современников языком. Общие исследования так же, как и лингвистические исследования показали, что говорящие за кафедрами в большой мере пользуются языком "неточным, неуместным и незначительным".

Эффективный стиль нельзя представить себе в виде математической формулы. Мастерство "хорошего подбора слов" требует умения не сводить глаз с деталей, ища значительного сходства между вещами обычно далекими друг от друга. Короче говоря, чтобы избежать избитой и пресыщенной речи, нужно иметь развитое воображение. В объяснительных проповедях оно как раз очень важно и должно присутствовать. Проповедники, представляющие Бога-Творца, не смеют становиться, по выражению Роберта Браунинга "глыбами, не затронутыми искрой".

Как же можно избежать греха неинтересной речи?

1. Обращайте внимание на вашу речь. В частных разговорах не выключайте ваш разум и подбирайте фразы лучше "плавные", чем "отрывистые". Старайтесь находить свежие сравнения, и вы заметите, что вам станет легче их находить и для проповеди. Бичер дает следующее свидетельство, касающееся примеров, но также применимое и по отношению к стилю: "... хотя примеры также естественны для меня, как и дыхание, теперь я использую их в 50 раз больше, чем в начале моего служения... Я выработал в себе невидимую тенденцию и сам воспитываю себя в этом направлении; а также занимаюсь теоретическим изучением и практикой, задумываюсь и занимаюсь исследованием, примеры также приходят ко мне экспромтом, когда я просто прогуливаюсь".

2. Исследуйте речь других. Когда какой-то писатель или оратор затронул ваши чувства, исследуйте, каким образом он этого достиг. Поскольку поэзия наполнена сравнениями и метафорами, изучение стихов помогает развитию чувства образного языка.

3. Читайте вслух. Чтение вслух приносит два результата. Во-первых, пополняется ваш словарный запас. Будучи детьми, мы учимся говорить благодаря тому, что слушаем других и подражаем им, и это происходит задолго до того, как мы научимся читать и писать. Чтение вслух как бы возобновляет этот процесс. Во-вторых, если вы читаете произведение, написанное в лучшем стиле, чем ваш собственный, новые образцы речи и новые словосочетания запечатлеваются в вашей памяти. Таким образом вы будете развивать чувство образного языка. Читайте в присутствии жены и детей, чтобы было кому побуждать вас объяснять то, что вы читаете. Читайте рассказы, пьесы, проповеди и особенно Библию.

Глава 9 149

Новые концепции

Стиль

Характеристики эффективного стиля проповеди

ясность

прямое и личное обращение

живость

Определение

Стиль - метод выбора слов.

10

Как проповедовать так, чтобы люди слушали

Многие книги по гомилетике много говорят о составлении и развитии проповедей, но совсем мало об их изложении. Пасторы, очевидно, должны руководствоваться составленным текстом проповеди. Хотя служители тратят помногу часов еженедельно на подготовку проповеди, они редко уделяют хотя бы несколько часов в год чтобы обдумать, как ее нужно изложить. А между тем проповедь не является простым повторением слов, записанных в плане проповеди или в ее конспекте. Она жива только тогда, когда проповедуется. Мертворожденная же проповедь - бесполезна.

Эффективность наших проповедей зависит от двух факторов: что мы говорим, и как мы говорим. И то, и другое одинаково важно. В отрыве от реальной жизни передача библейского содержания

является бесполезной, но и без умелой передачи наших мыслей мы не можем успешно изложить библейские истины слушателям. По своей значимости элементы проповеди можно расположить в следующем порядке: мысль, аргумент, язык (речь), голос, жесты. С точки зрения влияния на слушателей эти элементы располагаются в обратном порядке. Жесты и голос являются наиболее бросающимися в глаза, и на них прежде всего обращают внимание. Все практические исследования процесса передачи проповеди и влияния ее внешних факторов на слушателей приводят к единому заключению: изложение проповеди играет очень важную роль.

На слушателей прежде всего воздействуют не только голос и жесты проповедника, но и его интонация и поведение, которые передают его чувства вернее его слов. В течение 70-ых годов группа разных ученых (философы, антропологи, социологи и специалисты по ораторскому искусству) занималась изучением эффекта неголосовой передачи мысли. Рассматривались самые разные стороны передачи проповеди: стоим мы или сидим во время проповеди, выражение нашего лица, наши жесты и даже то, как расстояние между проповедником и слушателями влияет на восприятие проповеди. В результате этих исследований вышло несколько

152 Изложение проповеди

книг, попытавшихся на основании этих материалов сделать выводы для того, чтобы помочь читателям более эффективно использовать несловесный язык. Эти книги произвели, пожалуй, столько же скептиков, сколько и энтузиастов. Личные и культурные различия в вопросе несловесного языка настолько велики, что не дают возможности сделать какие-либо догматические выводы в этом вопросе, и любое упрощение может оказаться опасным. Так например, в этих книгах утверждается, что женщина, скреживая на груди руки, старается не допустить к себе окружающих ее людей, подобно тому, как слово модель всегда означает, что речь идет о чем-то маленьком, изображающем большой объект.

Тем не менее, никто не отрицает того, что мы что-то "говорим" и тогда, когда молчим. Друзья считают, что одной из характеристик, определяющих глубину их взаимоотношений, является способность понимать друг друга и тогда, когда они безмолвно сидят друг возле друга. По выражению лица или по тону голоса мы можем определить то, когда наши знакомые и даже незнакомые сердятся, озабочены или дружески настроены. Улыбка, угрюмое выражение лица, пристальный взгляд, подмигивание или

мимолетный взгляд - все это определяет, понравится или не понравится нам тот или иной человек, будем или не будем мы ему доверять. Автор Притчей хорошо сознавал значение несловесного языка, когда писал: "Человек лукавый, человек нечестивый ходит со лживыми устами, мигает глазами своими, говорит ногами своими, дает знаки пальцами своими; коварство в сердце его; он умышляет зло во всякое время, сеет раздоры" (Прит. 6:12-14). Глаза, руки, лицо, ноги говорят слушателям так же много, как и слова проповедника, а возможно даже больше. Психолог Альберт Мехрабян выразил это в процентах. На слушателей влияет только 7% слов, 38% голоса и 55 % выражения лица говорящего.

Из этих исследований можно извлечь несколько полезных советов, относительно проповедей и проповедников. Во-первых, несловесный язык имеет очень важное значение в публичной речи. Когда мы говорим на собрании, на слушателей воздействуют одновременно три различных аспекта: наши слова, наша интонация и наши жесты. Все три передают идеи. Когда актер Джорж Арлис впервые прочел пьесу Дизраэли, он посоветовал автору выбросить из текста две страницы: "Я могу глазами передать их содержание" - сказал он. "Как глазами?" - воскликнул автор. Арлис показал, и автор согласился опустить эти две страницы. Несомненно, что какое-то действие может иногда лучше передать мысль, чем слова. Положить палец на уста означает больше, чем сказать: "тихо". Широко открытые глаза и высоко поднятые брови могут выразить чувство удивления, которое нельзя передать словами, а пожатие плечами передает идею лучше, чем слова. В общем, несловесные элементы более часто передают наши эмоции и отношение

Глава 10 153

к чему-то. Эдвард Т. Холл подводит итог исследованиям ученых социологов следующим образом: "В дополнение к тому, что мы говорим нашими словами, мы всегда передаем наши реальные чувства безмолвным языком - языком нашего поведения".

Во-вторых, исследования и жизненный опыт говорят о том, что в случае, когда несловесное сообщение противоречит словесному слушатели более доверяют первому. Всем телом труднее обманывать чем только одними устами. К такому же заключению пришел и Зигмунд Фрейд: "Живой человек не может скрыть какой-то секрет. Если он хранит молчание, говорят его пальцы; предательство просачивается через каждую пору тела". Слова пастора могут говорить: "Это важно", но если его голос звучит вяло и невыразительно, а тело находится в безразличной позе, то община

не поверит ему. Если проповедник, сжимая кулаки, резким тоном говорит: "В чем эта церковь нуждается? В том, чтобы члены больше любили друг друга и проявляли больше заботы друг о друге", - то сидящие на скамьях с недоумением подумают, а понимает ли этот проповедник то, о чем он говорит. Поскольку значительная часть проповедей затрагивает отношение самого проповедника к тому, что он говорит, и поскольку оно может или усиливать сказанное или противоречить ему, проповедник не может игнорировать сам процесс передачи проповеди.

В-третьих, эффективная передача мысли начинается с желания. Философ-юморист Эйб Мартин заметил: "Между профессионалом и любителем разницы больше, чем между всем остальным на земле". В публичной речи любитель говорит слова. Профессионал, с другой стороны, имеет глубокое желание передать мысль. Любитель хочет просто выразить идею из своей головы, тогда как профессионал хочет вложить идеи в наши головы. У проповедника технические знания и практика публичного выступления не могут подменить убежденности и ответственности. То, что у вас есть что-то сказать общине, нужное для ее разума и повседневной жизни - это весьма важное побуждение к изложению хорошей проповеди. Оно производит соответствующее желание для проповедования. Вот почему хорошая проповедь за кафедрой подобна живому разговору. Когда мы концентрируемся на идеях, чтобы другие поняли и приняли их, проповедь становится естественной. Это не может придти благодаря рабскому следованию каким-то определенным правилам. Чарльз Браун в своих лекциях, прочитанных в Йельском университете, следующим образом охарактеризовал проповедническую деятельность Джона Макдональда в Лондоне:

"В то утро он читал II главу Послания к Евреям. Когда он начал свою проповедь, то сказал следующие слова: "Вы все слышали об этих мужах веры. Я не собираюсь говорить вам, что такое вера, для этого есть профессора богословия, которые могут вам лучше

154 Изложение проповеди

объяснить это, чем я. Я здесь для того, чтобы помочь вам верить". Затем последовало простое, искреннее и величественное провозглашение о человеческой вере в те невидимые вечные реальности, возрождающее веру в сердцах и умах всех его слушателей. В свой труд он вкладывал свое сердце, и его проповедь была эффективной, поскольку она

вытекала из истинной красоты его собственной внутренней жизни".

"В свой труд он вкладывал все свое сердце". Это нельзя подменить никакими правилами. Искренность, энтузиазм и глубокая пылкость разбивали всякие барьеры, что позволяло внутреннему человеческому "я" освобождаться от цепей неверия. Именно в этом отношении эффективная проповедь уподобляется обыкновенному ежедневному разговору.

Говоря, что проповедь за кафедрой напоминает разговор, мы не хотим этим сказать, что наш обычный метод разговора - это обязательно наилучший путь передачи мысли. Наша частная манера разговора определяется привычками, приобретенными на протяжении всей жизни. Мы можем усвоить в нашей манере разговора какие-то плохие привычки точно так, как мы приобретаем их в своей осанке или манере еды. Более того, некоторые привычки, не заметные в частном разговоре, становятся явно очевидными в публичном выступлении.

Когда мы выступаем перед людьми, наше положение становится необычным и выразительным. Привычка опускать руки в карманы, поглаживать волосы или лицо, держать что-нибудь в руках, суетливо поправлять галстук, шаркать ногами по полу - это плохие услуги проповеднику. Манерность и другие свойственные вам привычки могут оставаться незаметными для ваших друзей и казаться терпимыми для ваших сотрудников, однако за кафедрой они становятся особенно заметными и мешают людям слушать то, что вы говорите. Поэтому движения тела за кафедрой должны контролироваться чтобы они были эффективными.

Сначала попытки улучшить свое положение часто кажутся не естественными. Новичок может подумать, что ему не следует вообще предпринимать какие-то попытки в этом направлении, поскольку проповедник не артист, и работа над манерой изложения проповеди якобы мешает проявлению личных особенностей. Однако приобретение любых привычек требует работы над собой. Когда мы только начинаем учиться ездить на автомобиле или играть в теннис, например, мы ощущаем затруднение, когда пытаемся руководить своим поведением. Практикуясь и набирая опыт, скованность постепенно исчезает, и вновь приобретенное поведение кажется более легким. Необходимо затратить определенные усилия чтобы научиться перед людьми вести себя естественно.

Каковы же те несловесные факторы передачи мысли, на которые нам следует обратить внимание?

Внешний вид и одежда

Когда Апостол Павел говорил: "...для всех я сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых" (1 Кор. 9:22), он установил основной принцип христианского общения. С моральной точки зрения то, что важно и что неважно, должно определяться не собой самим, а другими. И поскольку внешний вид и одежда влияют на то, как слушатели отнесутся к нам, мы должны обращать на них особое внимание.

Основным правилом, касающимся внешнего вида и одежды проповедника, должно быть то, чтобы они были подходящими для аудитории, обстановки и самого проповедника. Например, изменяющаяся мода прически, бороды и усов делает невозможным установление каких-либо норм в этом вопросе. Служитель должен знать своих слушателей и не допускать того, чтобы его прическа мешала его служению. Как-то консультанта по одежде во многих американских фирмах Джона Т. Молоя, спросили, есть ли какие-нибудь общие черты у тех специалистов, которые пользуются успехом. Он указал на две: они всегда причесаны, а туфли начищены. И они требуют того же и от других людей, особенно от своих подчиненных. Согласно исследованиям Джона Т. Молоя, растрепанные волосы, даже если они короткие, вызывают резкую отрицательную реакцию у других людей. Волосы, какой бы они ни были длины, должны быть тщательно причесаны.

Регулярное занятие физкультурой и соблюдение правильной диеты может помочь сохранить нормальный вес тогда, как полнота мешает общению. Трудно поверить проповеднику, имеющему 15 килограммов лишнего веса, когда он говорит о вопросе воздержания. Необходимо также пользоваться средствами против потения, зубной пастой и средствами, уничтожающими неприятный запах изо рта. Хотя телевизионная реклама и преувеличивает, когда говорит, что неприятный запах изо рта хуже рака, такой запах изо рта, как и запах пота могут построить стену отчуждения там, где проповедник хочет построить мост общения.

Недавние исследования показали, что одежда и внешний вид определяют наше суждение о других людях, хотя мы можем и не осознавать, почему это так происходит. Очевидно старую пословицу: "одежда делает человека" нужно несколько изменить: "одежда говорит о человеке". Хотя мы можем одеваться так, чтобы нам было удобно, мы должны не забывать о том, что наша одежда должна быть "удобной" и для других. Журнал "Psychology Today" "Современная психология" сообщил о проведении трехмесячного

исследования, в котором принимало участие семь продавцов, и которое было посвящено тому, как одежда влияет на успех продажи: "В то время, когда джинсы и спортивные пиджаки проникли даже в круги, отличающиеся своей благопристойностью, играет ли теперь какую-нибудь роль, одевает ли человек приличный костюм? В некоторых видах бизнеса очевидно да.

156 Изложение проповеди

Когда продавец в магазине мужской одежды в штате Алабама в городе Монтгомери одел костюм он начал продавать товаров в среднем на 43% больше, чем когда он был одет в рубашке с короткими рукавами и с галстуком и на 60% больше, когда он носил рубашку с расстегнутым воротником".

Костюм пастора должен быть чистым и выглаженным. На ногах должны быть одеты носки, в карманах не должна находиться коллекция различных авторучек, записных книжек, очков, кошельков; а рубашка должна быть украшена туго завязанным галстуком. Носовой платок должен быть всегда чистым. Служитель не укрепит своего авторитета проповедника, если он будет одет так, как будто смотрел в греческий текст, когда одевался, а не в зеркало.

Движения и жесты

Бог создал человеческое тело для движения. Если же община хочет видеть статую, она может пойти в музей. Но даже и там более впечатляющими являются те статуи, которые кажутся живыми. В большинстве случаев профессионалы используют движение всего тела. Дирижер симфонического оркестра, концертный пианист, бейсболист, спортивный судья, актер, игрок в гольф и другие используют все свои телодвижения. Опытный оратор также позволяет говорить своему телу.

Содержание проповеди должно определять телодвижения проповедника. Этот принцип может осуществляться двумя путями. Некоторые проповедники нуждаются в телодвижениях. Обычно они стоят почти неподвижно за кафедрой, и их говорящая голова не позволяет их телу двигаться в такт произносимой проповеди. Таким проповедникам нужно стараться позволять своему телу делать движения, которых требуют их разум и эмоции. Они не должны препятствовать физическому выражению, сопровождающему эмоциональные мысли. Проповедник должен во время проповеди давать такую же свободу своим рукам, ногам и голове, как и во время личного разговора с людьми. Хотя некоторые из нас

жестикулируют больше, чем другие, мы должны следить за тем, чтобы жестикулировать за кафедрой не меньше, чем в частном разговоре. На самом же деле мы нуждаемся в том, чтобы наши жесты были более сильными, энергичными и выразительными.

Принцип, что содержание проповеди должно определять телодвижения проповедника, также означает, что некоторым наоборот нужно двигаться меньше. Если они бегают взад и вперед, они открывают свою нервозность и своими движениями мешают слушателям сосредоточить свое внимание. Их движения не вытекают из содержания проповеди и являются только результатом нервного возбуждения. И хотя такое хождение успокаивает их самих, оно не

Глава 10 157

делает того же с их слушателями. Если ваши движения исходят просто от привычки, сдерживайте их. Если же они вызваны содержанием проповеди, не сдерживайте их, но дайте свободу их выражению. Так например, когда вы переходите к новому пункту в проповеди, то можете сделать пару шагов в сторону от того места, где вы находитесь, чтобы наглядно продемонстрировать такой переход. Когда же новая идея изложена, и вы переходите к другой, вы можете снова возвратиться к первому положению. Если же вы хотите, чтобы слушатели расслабились после того, как вы изложили главный пункт, вы можете возвратиться к первому положению и сделать паузу. Совет Гамлета его артистам остается полезным и теперь: "Приспосабливайте действие к слову и слово к действию".

Особым видом телодвижения являются жесты, которые в проповеди играют такую же роль, как диаграммы в книге. Жесты служат для выражения чувств, а не для показа, и их значение проявляется в нескольких областях. Они помогают нам объяснять и описывать то, о чем мы говорим. Если проповедник хочет описать вавилонские стены, его описание будет намного более эффективным, когда он будет сопровождать свой рассказ жестами. Задумайтесь над тем, как будет выглядеть следующее описание без жестов и затем в сопровождении жестов: "Вавилон стоял, как символ мощи язычников. Город был окружен сложной системой двойных стен, и их протяженность составляла около тридцати километров, ширина же их была такой, что на стене могли разминуться две кареты. Эти массивные стены укреплялись гигантскими оборонительными башнями, и в них было восемь больших ворот".

Жесты делают более выразительной нашу речь. Сравните то, когда вы произносите слова: "это крайне важно" с безжизненно висячими по сторонам руками и с отрывистым сжатием кулака в момент произношения слова: крайне. Жесты придают силу вашему голосу. Если вы хотите подчеркнуть важность сказанного ударом или резким взмахом руки, сделайте это, но не грозите пальцем в сторону слушающих. Это действие выражает укор по отношению к слушающим.

Жесты поддерживают интерес и привлекают внимание. Движущийся предмет всегда больше привлекает зрение, чем неподвижный.

Жесты облегчают произнесение проповеди. Если ваше тело подкрепляет ваши идеи, вы чувствуете себя более уверенно и спокойно.

Жесты помогают вашим слушателям пережить то, что вы переживаете, и они как бы отождествляются с вами. Когда болельщики американского футбола с волнением смотрят, как их любимый игрок падает под натиском противника, они иногда, не замечая того, бьют по скамейке, на которой сидят. Такое поведение называется сопереживанием. Чувство сопереживания проявляется и в ваших слушателях, и своими мускульными движениями они, хоть и в

158 Изложение проповеди

ограниченной мере, но действуют вместе с вами. Поскольку эти подсознательные движения связаны с чувствами, слушатели ощущают то, что ощущаете вы, и можно надеяться, что эти чувства и есть именно те, которые вы хотите вызвать вашими идеями. Если проповедник делает суетливые жесты или не может их контролировать вообще, его действия отражают растерянность. Слушатели в таком случае могут проявлять смущение или как-то иначе сопереживать вместе с проповедником и у них будет неприятное ощущение. С другой стороны, если ваши жесты помогают слушателям действовать и иметь ощущения, соответствующие вашим мыслям или поставленным вами целям, даже несмотря на то, что это происходит на уровне подсознания, ваши шансы на положительное восприятие вашей проповеди значительно увеличиваются.

Спонтанные жесты

Каковы же характеристики выразительных жестов? В-первых, жесты должны быть спонтанными. Жестикулируйте, но не «делайте жестикуляции». Жесты должны исходить изнутри от чувства вашей убежденности. Жесты можно производить, но их нельзя планировать наперед. Если в процессе проповеди они не приходят естественным путем, пусть лучше их не будет совсем.

Определенные жесты

Жесты должны также носить определенный характер. Если вы жестикулируете, делайте это от души. Вялые жесты не передают ничего положительного. Участвуйте всем телом в ваших жестах. Даже простой жест указательным пальцем требует участия не только самого пальца, но кисти, локтя и верхней части руки, а также плеча и даже спины. Даже вес вашего тела, меняя центр тяжести, придает силу такому жесту. Если же жест кажется неуклюжим, это может быть потому, что все тело в целом не поддерживает его.

Разнообразие жестов

Жесты должны быть разнообразными. Повторение одних и тех же простых или даже сложных жестов привлекает к себе внимание и раздражает слушателей. Так например, жест похожий на пожатие руки, привлекает внимание, но когда вы часто его повторяете, можно подумать, что вы собираетесь качать воду из колодца. Станьте перед зеркалом и наблюдайте, как много различных движений вы можете сделать своим телом. Кто-то не посчитал за труд и подсчитал, что мы можем только нашим плечом, локтем, кистью руки и пальцами сделать 700000 различных простых движений. Пробуйте делать жесты обеими руками, с открытой и с закрытой рукой, сжимать ладонь и разжимать ладонь. Экспериментируйте с руками, головой, глазами, лицом.

Глава 10 159

Уместные жесты

Жесты должны быть подходящими во времени. Жест должен или сопровождать, или предшествовать фразе, которую вы хотите подчеркнуть. Если же взмах рукой следует после слова или фразы, это может выглядеть странно. Не соответствующие во времени жесты обычно отражают или отсутствие спонтанности, или недостаточную мотивировку.

Зрительный контакт

Такую же важность, как одежда и движения, играет и зрительный контакт, который, возможно, является наиболее эффективным фактором в несловесной передаче. Глаза «говорят». Они передают обратную информацию и удерживают внимание слушателей. Когда вы смотрите прямо на слушателей, то замечаете те намеки, которые они подают, т.е. интересуются ли они проповедью настолько, чтобы ее стоило продолжать. Заметив тревогу, проповедник должен что-то исправить, например, объяснить сказанное или проиллюстрировать его. Более того, слушатели чувствуют, что служитель, смотрящий им прямо в глаза, хочет говорить с ними лично. Вот почему пастор, смотрящий куда-то поверх голов слушателей, потупивший глаза в свои заметки, смотрящий в окно или, что еще хуже, закрывающий глаза во время проповеди, ставит себя в крайне невыгодное положение. Почти без всяких исключений община не станет внимательно слушать проповедника, который не смотрит на своих слушателей во время проповеди. Важно и то, что люди не доверяют тому, кто избегает смотреть в глаза, и в результате не оценивают то, что он говорит.

Хотя вы обращаетесь к общине, как к группе, вы должны говорить к ним, как будто вы беседуете с каждым в отдельности. Став за кафедру, сделайте паузу, чтобы установить личный контакт с вашими слушателями. Обведите взором весь зал, останавливаясь на некоторое мгновение на некоторых людях. В процессе проповеди продолжайте сохранять зрительный контакт. В продолжение секунды или двух говорите как бы с одним слушателем, смотря прямо ему в глаза, а потом переведите взгляд на кого-нибудь другого. Изберите таких слушателей в разных местах зала и затем поддерживайте визуальный контакт с каждым из них так долго, чтобы они поняли, что вы выделили их, и говорите непосредственно к ним. Если же община очень большая, вы можете избрать небольшие группы и говорить к ним в течение проповеди наподобие того, как к отдельным индивидуумам. Будьте уверены, что вы не только смотрите на слушателей, но и говорите с ними. Сосредоточьте ваше внимание на каждом слушателе в отдельности в том месте проповеди, которое вы хотите, чтобы он понял.

160 Изложение проповеди

Ваши слушатели нуждаются в том, чтобы видеть ваше лицо. Поэтому кафедра должна быть хорошо освещена, и свет должен падать таким образом, чтобы тень не заслоняла ваши глаза. Проверяйте освещенность кафедры и обращайтесь внимание на то, чтобы свет падал со стороны слушателей. Воскресенье за воскресеньем проповедники стоят за слабо освещенными кафедрами, и слушатели видят только теневую сторону их лиц. Кафедра должна находиться как можно ближе к слушателям и в таком положении, чтобы слушатели могли легко видеть глаза проповедника и все эмоции, которые отражаются на его лице.

Голосовая передача мысли

Речь состоит не только из слов и предложений. Сам голос независимо от слов передает идеи и чувства. Мы всегда оцениваем физическое и эмоциональное состояние говорящего, является ли он безразличным, сердитым, усталым, больным, счастливым, озабоченным - все это отражается на вибрации его голоса, его громкости, высоте и тональности. И поскольку голос - важный инструмент, находящийся в распоряжении проповедника, проповедник должен знать, как работает его речевой аппарат, и как нужно умело им пользоваться.

Человеческий голос воспроизводится по тому же принципу, по которому работают духовые музыкальные инструменты. Точно так, как вибрируют пластинки в инструментах, в горле человека вибрируют голосовые связки от воздуха, выдыхаемого из легких. Голос образуется тогда, когда поток воздуха, выдыхаемого из легких, проходит по бронхам связанных с дыхательным горлом. И когда выдыхаемый воздух охватывает голосовые связки, находящиеся в верхней части дыхательного горла, они начинают вибрировать и издавать звуковые волны. Эти звуки усиливаются синхронной вибрацией гортани, горла, носа и рта. Все эти полости называются резонаторами и действуют подобно корпусу струнных музыкальных инструментов, который также усиливает звук вибрирующих струн. Резонаторы, изменяясь в объеме и форме с помощью движения нёба, челюстей, зубов, губ, языка и задней стенки глотки, образуют различные звуки. Согласные также воспроизводятся благодаря соответствующему движению этих членов.

Даже поверхностное знакомство с голосовым аппаратом человека, показывающее, что звуки образуются потоком выдыхаемого воздуха, помогает нам понять, насколько важным является умение контролировать наше дыхание, позволяющее нам

иметь достаточный запас воздуха. Поскольку различные тона образуются вибрацией голосовых связок, также важно уметь сохранять голосовые связки свободными от напряжения и скованности. А поскольку окончательно издаваемый звук зависит и от состояния резонаторов, то внимание должно быть уделено и горлу, и рту, и носовым полостям.

Глава 10 161

Большинство проповедников могут улучшить свой голос даже без того, чтобы заниматься длительной тренировкой, если они поймут то, как образуется звук. Так, например, если ваше дыхание нормально, то для того, чтобы набрать больше воздуха, вам нужно расширить полость живота, а не груди. Проповедник с одного вдоха должен быть в состоянии произнести весь алфавит. Некоторые проповедники допускают повышение тона, когда они хотят повысить громкость голоса. Им нужно попрактиковаться снижать тон, когда они повышают громкость голоса. Другие имеют привычку говорить с полуоткрытым ртом, лениво шевеля языком или стиснув зубы. Иные выдыхают слишком много воздуха, когда говорят, и голос становится шипящим. Некоторые служители говорят слишком быстро, проглатывая окончания слов тогда, как другие говорят слишком монотонно. Большинство упражнений по развитию речи, предлагаемых в различных учебниках, могут помочь исправить все вышеперечисленные недостатки речи. В большинстве университетов и колледжей, а также в некоторых клиниках есть специалисты по голосу, которые могут помочь преодолеть более серьезные проблемы. Имея такие широкие возможности, проповедникам просто непросительно, если они не развивают своего голоса до оптимального уровня.

Проповедник может подчеркнуть то, что он говорит, только четырьмя путями: интонацией голоса, ударением, скоростью произношения и паузой. Использование всех этих методов называется пунктуацией речи.

Интонация голоса

Тон определяется повышением и понижением голоса в различных регистрах и различных интонациях. Иногда изменение тональности называют мелодичностью речи. Если произнести какую-то фразу с изменением с более низкого тона, на более высокий, то получается вопрос: "Вы верите в существование ада?" Но то же самое предложение, произнесенное с другой тональностью,

может означать: "Вы не можете сказать, что все люди настолько незнакомы с современной теологией, что могут верить в такое средневековое суеверие!" И если человек отвечает резко и с понижением тона: "Нет, я не верю", то его тональность передает: "Нет, я не придерживаюсь этой позиции. Совершенно нет. Не вздумайте подозревать меня в таком идиотизме". Словами нельзя передать отвращение, а вот тональностью можно.

Монотонность приводит к сонливости подобно тому, как если бы ребенок все время стучал по одной и той же клавише пианино. Если проповедник не следит за тональностью своей речи, то и юмор может звучать плоско. Слушатели не могут понять, когда он говорит серьезно, а когда шутит.

162 Изложение проповеди

Ударение

Изменением громкости голоса можно усилить интерес слушателей и подчеркнуть нужные мысли. Изменение силы голоса передает изменение в важности идей. В фразе: «Господь Пастырь мой» всего три слова, но повторяя три раза эту фразу с изменением ударяемого слова можно отразить три разных значения. Целую часть проповеди можно выделить тем, что произнести ее повышенным тоном.

К сожалению, некоторые проповедники не знают других возможностей и пользуются только одним этим методом, и тогда их проповедь превращается в артиллерийскую канонаду. Они смешивают тональность с духовной силой, думая, что Бог говорит только в сильном ветре. Подобно монотонности, однообразность речи, т.е. речь без ударений, неблагоприятно воздействует на слушателей. Ударения достигаются изменением громкости речи. Понижение громкости до шепота может подчеркнуть важность идеи так же ярко, как и крик. Интенсивность может быть настолько же эффективной, как и громкость. Большинство проповедников пользуются только одним: повышением громкости речи, а ведь разнообразие во всем диапазоне громкости может оказать большой эффект на проповедь.

Изменение скорости речи

Ударение можно сделать и изменением скорости речи. Так например, попробуйте произнести слова печали Давида о его сыне Авессаломе с одной и той же скоростью: «Сын мой Авессалом! Сын

мой, сын мой, Авессалом! О, кто дал бы мне умереть вместо тебя, Авессалом, сын мой, сын мой!» (2 Цар. 18:33). А теперь произнесите то же самое очень, очень медленно. Затем произнесите первых восемь слов быстро с особым чувством, а остальные слова медленно. Изменение скорости помогает изменить смысл и передаваемую эмоцию.

В использовании скорости речи так же, как и в других методах подчеркивания какой-то мысли, секрет заключается в контрастности. Если вы передаете какую-то историю, излагаете факты или подводите итог сказанному, обычно вы можете делать это в оживленном темпе. Затем, когда вы подойдете к главному пункту или к ключевому заявлению, вы можете замедлить вашу речь с тем, чтобы аудитория заметила эту перемену и обратила внимание на важность сказанного. Предложение, сказанное медленнее, обращает на себя внимание, поскольку оно находится в резком контрасте со всем остальным, сказанным вами. Хотя отдельные слова или фразы можно выделить и более быстрым произнесением, но чаще всего для этой цели пользуются замедлением темпа речи.

Некоторые проповедники получили репутацию, что говорят слишком быстро, тогда как их проблема заключается возможно в другом - в их

Глава 10 163

неумении говорить выразительно или в неумении изменять скорость речи.

Пауза

«Своим молчанием, - сказал Редьярд Киплинг, - вы будете говорить». Опытный проповедник знает, что пауза может служить в качестве запятой, точки с запятой, точки и восклицательного знака. Паузы - это знаки препинания в устной речи. Пауза - это также глубокомысленное молчание. Она не просто является остановкой в речи, но и дает возможность слушателям кратко подумать, прочувствовать, откликнуться. Первые слова фразы, произносимой после паузы, отличаются от тех, которые были произнесены до нее. Но для еще большего подчеркивания сказанного паузу можно сделать не только перед, но и после сказанного. Пауза, сделанная перед произнесением того, что хотят подчеркнуть, усиливает ожидание, и драматичность такой паузы указывает на то, что говорящий испытывает глубокие эмоции, и такая пауза передает чувства говорящего еще более эффективно, чем слова. Пауза, не

вызванная сущностью мысли и чувств говорящего, только приводит слушателей в недоумение точно так, как неправильная расстановка знаков препинания запутывает читателей.

Многие проповедники почему-то боятся тишины. Они не могут заставить себя делать достаточно долгие паузы. Они думают, что должны беспрерывно говорить, чтобы слушатели не подумали, что они забыли то, что хотели сказать. Вместо пауз они все время поддерживают стремительный поток слов или, что еще хуже, часто повторяют такие слова как: и, так, а. В некоторых религиозных кругах слова «аминь» и «слава Богу» произносятся так часто и бесцельно, что фактически заменяют собою необходимые паузы. Такие бессмысленные восклицания бесполезны, и они ничего не передают, но, напротив, отвлекают внимание слушателей от высказываемой идеи и раздражают слушающих.

Пауза редко кажется слушателям такой же долгой, как и говорящему. Если вы усиленно концентрируете свое внимание на мысли и эмоционально переживаете то, что говорите, пауза может подчеркивать важные пункты. Во время паузы внимательно смотрите на слушателей. Аудитория чувствует, когда проповедник усиленно думает, и будет ожидать вместе с ним. Некоторые проповедники могут неправильно пользоваться техникой паузы, делая их слишком длинными, и тогда их проповедь звучит мелодраматично. Пауза должна быть достаточно длинной, чтобы привлечь внимание к данной мысли, но не настолько длинной, чтобы привлекать внимание к самой себе.

Служитель должен прорепетировать свою проповедь перед тем, как говорить ее перед аудиторией. Такая репетиция является проверкой

164 Изложение проповеди

структуры проповеди. Развитие мысли, кажущееся ясным на бумаге, может оказаться запутанным при произнесении проповеди. Говоря свою проповедь вслух, проповедник может внести изменения в развитие идей, облегчающие их произнесение.

Репетиция также улучшает стиль проповеди. В процессе практики проповедник может найти более подходящие фразы и изложить ту же идею более эффективным путем. При этом он не должен стараться заучить проповедь наизусть (он не должен бояться изменять некоторые слова или фразы, стоя за кафедрой). Вместо этого он должен работать над тем, чтобы сделать более понятным изложение мысли и выразить ее языком, наиболее подходящим к тому, что он хочет сказать.

Репетиция также улучшает изложение проповеди. Профессиональный актер даже и не подумает выйти к публике не прорепетировав свою роль вслух и притом много раз, чтобы убедиться, что он может легко сказать то, что нужно. Как это нужно сказать, чтобы это было понятным? Когда нужно усилить свой голос, изменить его тон, изменить скорость произнесения или сделать паузу? Проповедник исполняет более важное служение, чем актер, а потому должен работать не меньше, чем он. Эффективное изложение нужно отрепетировать заранее, поскольку во время произнесения проповеди думать над этим будет некогда. Хорошие привычки, приобретенные в процессе подготовки к проповеди, облегчают изложение проповеди за кафедрой. Начинающие проповедники получают большую пользу, если во время репетиции будут произносить проповедь в полный голос, стоя перед зеркалом и записывая проповедь на магнитофон. Более опытные проповедники могут репетировать сидя и в полголоса или вообще не произнося вслух, а только читая запись проповеди. Только для немногих проповедников простое обдумывание проповеди с представлением того, как они будут стоять перед слушателями, достаточно для подготовки к служению. Для всех нас, однако, тропа, по которой мы уже проходили, кажется знакомой и более легко проходимой, когда мы вновь идем по ней.

Глава 10 165

Новая концепция

Несловесный язык

Определение

Несловесный язык - жесты, выражение лица и тон голоса, с помощью которых передается проповедь.

Глава 10 167

Приложение I

Ответы к упражнениям

Упражнения к главе 2

1. Тема: Испытание проповеди

Дополнение: Оно показывает вам, кто вы есть.

2. Тема: Почему современная кафедра ослабела

Дополнение: Потому, что проповедники игнорируют Библию.

3. Тема: Последствия неверия в Бога

Дополнение: Мы будем верить во что попало.

4. Тема: Цена хорошей репутации

Дополнение: Она более ценна, чем материальное богатство.

5. Тема: Почему все должны славить Бога

Дополнение: Потому что Его любовь велика, и Его верность вечна.

6. Тема: Почему надо заучивать наизусть (или польза от заучивания наизусть)

Дополнение: Это помогает нам удерживаться от незначительного.

7. Тема: Как нужно относиться к другим

Дополнение: Мы должны относиться к ним, как к членам нашей собственной семьи.

8. Тема: Польза от прогулок пешком

Дополнение: Они полезны и физически и психологически.

9. Тема: Современное влияние астрологии

Дополнение: Она привлекает все больше поклонников и распространяется в тех кругах, которые раньше отвергали ее.

10. Тема: Плохая репутация пищи в Белом Доме

Дополнение: Такая репутация кухни Белого Дома совершенно незаслужена.

Упражнения к главе 4

1. Тема: Почему пожилые люди не могут учиться

Дополнение: Они считают, что уже и так знают достаточно и уделяют внимание другому.

Функциональный вопрос: Истинно ли это? (доказательство)

168 Изложение проповеди

2. Тема: Как нужно слушать Слово Божье

Дополнение: Слушать нужно внимательно и подчиняться ему.
Функциональный вопрос: Ну и что из этого? Как это влияет на жизнь? (практическое применение)

3. Тема: Как усовершенствовать игру в гольф зимой
Дополнение: Практикуйтесь перед большим зеркалом.
Функциональный вопрос: Истинно ли это? (доказательство)

4. Тема: Как мы познаем реальность
Дополнение: Мы познаем ее повторением, подсознательно приобретая опыт.
Функциональный вопрос: Что это значит? (объяснение)

5. Тема: Важность процесса запоминания в музыке
Дополнение: Без этого мы не можем распознать мелодию.
Функциональный вопрос: Что это значит? (объяснение)

6. Тема: Изменения в традиционных различиях между игрой и работой
Дополнение: То, что раньше было игрой, теперь стало работой, а то, что было работой стало развлечением.
Функциональный вопрос: Что это значит? (объяснение).

Глава 10 169

Приложение 2

Техническая разбивка Ефесеям 4:11-16

Стих

11 И Он поставил
одних Апостолами,
других пророками,
иных Евангелистами,
иных пастырями
и учителями

12 к совершению святых,
на дело служения,
для созидания тела Христова,

13 доколе все придем

в единство
веры
и познания Сына Божия,
в мужа совершенного,
в меру полного возраста Христова;

14 дабы мы не были более младенцами,
колеблющимися
и увлекающимися всяким ветром учения,
по лукавству человеков,
по хитрому искусству обольщения,

15 но истинною любовью возвращали
все
в Того,
Который есть глава
Христос,

16 из Которого все тело,
составляемое
и совокупляемое
посредством всяких взаимно скрепляющих связей,
при действии в свою меру каждого члена,
получает приращение
для созидания самого себя в любви.

170 Изложение проповеди

Приложение 3

Оценка проповеди (образец)

Элементы проповеди, предложенные в этой книге, могут быть сведены к определенному числу специфических вопросов.

Структура проповеди

Вступление

Привлекло ли оно внимание? _____

Затронуло ли оно прямо или косвенно какую-то нужду? _____

Сказало ли оно что-то о теме? _____ или о главной идее?
_____ или о первом пункте? _____
Была ли его длина подходящей? _____ Составлено ли оно с
определенной целью? _____

Структура основной части

Является ли развитие мысли ясным? _____ Является ли вся
структура ясной? _____
Имеет ли проповедь главную идею? _____ Можете ли вы ее
изложить? _____
Понятны ли переходы? _____ Подводят ли они итог? _____
Есть ли логическая или психологическая связь между пунктами?

Отражают ли главные пункты основную идею? _____
Ясно ли выражена связь подпунктов с их главными пунктами?

Заключение

Строится ли проповедь по принципу движения к кульминации?

Подведен ли соответствующий итог изложенных идей? _____
Содержаться ли в заключении эффективные обращения или советы?

Содержание

Важна ли тема? _____ Своевременна ли она? _____
Дано ли в проповеди основательное объяснение? _____
Показывает ли проповедник, какую позицию
занимает он сам? _____
Является ли анализ темы полным? _____ логичным? _____
Убедил ли проповедник вас в том, что он прав? _____
Проявлена ли в содержании проповеди оригинальность? _____

Глава 10 171

Дополнительный материал

Связан ли дополнительный материал с соответствующими пунктами
проповеди логический _____ интересен ли он? _____
разнообразен ли? _____ конкретен ли? _____

достаточен ли? _____

Стиль

Нет ли грамматических ошибок в проповеди?
Конкретен и ярок ли словарь проповедника?
разнообразен? _____
Правильно ли используются слова?
Придает ли выбор слов эффективность проповеди?

Изложение

Интеллектуальное направление

Желал ли проповедник, чтобы его услышали?
Был ли он бдительным?
Чувствуете ли вы, что он говорит к вам?
Настроен ли он дружелюбно? _____
Напоминает ли проповедь оживленную беседу?
Правильно ли произносятся слова? _____

Голосовое представление

Легко ли слушать голос проповедника? _____ Ясно ли его
произношение? _____
Изменяет ли он свой голос? _____ Изменяется ли тон? _____
Изменяется ли сила голоса? _____ Достаточно ли
громок голос? _____
Эффективно ли использует проповедник паузы?

Физическое представление

Участвовало ли все тело проповедника в изложении
проповеди? _____ Жестикулирует ли он? _____
Спонтанны ли его жесты? _____ широкие?
определенные? _____ Отвлекает ли манерность проповедника
внимание слушателей? _____
Является ли поза проповедника хорошей? _____
Выглядит ли проповедник бодрым? _____
Является ли приятным выражение его лица? _____

172 Изложение проповеди

Общая эффективность

Восприятие слушателей

Вызывает ли проповедь у вас интерес? _____ Приемлема ли
она с вашей точки зрения? _____
Имеет ли она отношение к вашим знаниям? _____ Идет ли
она навстречу вашим нуждам? _____
Смотрит ли проповедник вам в глаза? _____
Чувствуете ли вы, что он замечает реакцию слушателей? _____