

Как написать сочинение отзыв

4 части: [Понимание текста](#) [Первичное написание](#) [Выделите блоки в отзыве](#) [Смешанный формат отзыва](#)

Чтобы написать сочинение-отзыв, вы должны прочитать текст, понять его суть и определить, какое ваше отношение к основной идее. Более того, несмотря на то, что это ваш личный отклик, он должен быть объективным, а не эмоциональным. Продолжайте чтение, если хотите узнать больше о том, как написать сочинение-отзыв.

Часть 1 из 4: Понимание текста

Оставляйте заметки. Не достаточно выделять текст во время чтения. Вам нужно записывать заметки о материале, и они должны выражаться вашими словами.^[1]

- Выделение привлекает внимание к словам и абзацам, которые вы считаете важными, однако это не позволит вам написать ваши изначальные мысли, которые относятся к этим абзацам.
- Заметки оставляйте на отдельных листах бумаги. Включайте в них пересказ и цитаты, а так же ваше личное мнение о них.

Формируйте понимание прочитанного, задавая себе вопросы. Перед тем как выразить свое субъективное мнение о работе, вам нужно понять, о чем она. В сочинении-отклике нужно сфокусироваться на собственной интерпретации текста, но если вы хотите, чтобы ваше мнение было твердым, нужно понимать основной смысл работы.

- Вот вопросы, которые стоит задавать:^[2]
- Какую главную проблему автор или создатель пытается поднять?
- В каком предложении он это сделал? Какое заявление делает автор или выражает мнение?
- При утверждении, делает ли автор какие-либо предположения? Являются ли эти предположения истинными или они основаны на предубеждениях?
- Какие автор приводит доказательства, которые подтверждают его или ее точку зрения?
- Какие моменты в аргументах сильные?
- Какие аргументы имеют слабые стороны?

- Какие факты можно противопоставить утверждениям автора, или какие противопоставления он делает сам?
- Что, если таковое есть, делает главную проблему или главное утверждение автора важным?

Рассмотрите работу в аспекте других работ, если это уместно. Этот шаг не всегда необходим, однако если вы будете рассматривать работу в контексте других работ, - других работ автора или подобных работ, которые затрагивают те же темы и т.д. - то сравнение объекта вашего отклика в аспекте других работ может расширить ваше понимание самой работы и понимание ее эффективности.

- Вот еще вопросы, которые стоит задать:
- Как эта работа взаимосвязана с другими в данной тематике или в аспекте других работ с похожими вопросами, написанными другими авторами?
- Сходится ли мнение автора с мнением других авторов данной тематики?
- Поднимают ли авторы сравниваемых работ те же проблемы или различные их аспекты?
- Писал ли автор раньше работы на ту же тему? Что произошло с его взглядами в сравнении с теми, которые были в прошлых работах?
- Как влияют предыдущие работы на рассматриваемую?

Часть 2 из 4: Первичное написание

Не затягивайте. Наиболее подходящее время для первичного написания сочинения это сразу по прочтению, пока идеи еще свежие. Если такой возможности нет, то сделайте это как можно скорее.

- Даже если вы полагаете, что идеи выиграют от некоторых размышлений, перед тем как писать тщательный анализ, все же найдите время, чтобы выразить первичную реакцию, пока она свежа. Со временем вы можете прийти к другому мнению, которое может показаться вам "более интеллектуальным", однако изначальный отзыв будет правильным, постарайтесь учитывать его.

Задайте себе вопрос о вашей реакции. Сочинение-отзыв вращается вокруг вашей личной, субъективной реакции на текст. Возможно, у вас будет общее

представление о том, что вы чувствуете, однако вам нужно тщательней разобраться в этих чувствах и узнать, что их вызвало.

- Вот вопросы, которые стоит задать самому себе:^[3]
- Как текст связан лично с вами, в прошлом ли, настоящем или будущем? Как он связан с человеческим опытом в целом?
- Сходится ли он или расходится с вашим мировоззрением или этическими чувствами?
- Помогает ли работа изучить данную тему или понять противоположные взгляды? Подтвердились ли ваши мнения или начальные предположения?
- Прямо ли работа указывает на проблемы, которые вас волнуют или вы считаете важными?
- Была ли работа интересной в своем роде? Другими словами, если текст был литературным, доставил ли он удовольствие, как развлечение, либо произведение искусства? Если историческим, можно ли им восхищаться, с точки зрения историка? Если же философским, был ли он адекватно логичным?
- Какова ваша общая реакция? Рекомендовали бы вы эту работу другим?
- Пока задаете эти вопросы, то записывайте свои ответы. Вдобавок к вашим ответам и реакции, найдите наглядные примеры, которые подтверждали бы их. Их можно представить в виде цитат или пересказа.

Определите, какая реакция самая сильная. Так как сочинение-отзыв имеет субъективный характер и в нем не может быть единственно "правильной" реакции, то нужно обозначить не только ваше мнение о работе. Его нужно поддержать подтверждением в тексте. Отсортируйте ваши реакции и мысли, и сосредоточьтесь на тех, у которых больше подтверждений в виде текста.

- Есть несколько методов мозгового штурма, которые вы можете использовать, чтобы определить наиболее сильные идеи. Среди этих методов есть:^[4]
- Перепроверка ваших записей
- Внесение новых идей, если они появляются
- Использование анализа с помощью "за" и "против"
- Поднимание вопросов насчет ваших впечатлений и использование записей, чтобы ответить на них
- Сравнение ваших впечатлений непосредственно с записями и определение, какие из тем наиболее пересекаются

Выберите центр внимания или структурные аргументы. Сочинение-отзыв это не традиционное сочинение, но и здесь вам нужно определиться с областью или аргументами, которые вы будете описывать в вашей работе.

- В зависимости от требований в задании, возможно вам понадобится столкнуться с структурными или множественными аргументами для обсуждения. Даже если проблем несколько, они все должны быть взаимосвязаны.
- Важнейшее отличие между обычными тезисами и структурными аргументами в том, что тезисы обычно доказывают вопрос, факт или точку зрения. Структурные аргументы требуют от автора анализа чтения в непрерывной манере.^[5]

Часть 3 из 4: Выделите блоки в отзыве

Напишите вступительную часть. Это следует делать, чтобы определить главные темы или мысли работы, и обозначения своей реакции на них.

- При работе в четыре-пять листов, вступительная часть должна занимать несколько абзацев. Для более короткого сочинения, сократите ее до абзаца из трех-пяти предложений.
- Представьте работу описанием того, как текст, на который вы пишете отзыв, вписывается в более широкую проблему, которую он затрагивает.
- Можно также дать представление о работе с помощью объяснения собственных убеждений или предположений о теме, прежде чем давать описание того, как она противоречит вашим убеждениям или подтверждает их.

Напишите изложение работы. Ваше сочинение-отзыв не должно фокусироваться на изложении работы. Существуют различные мнения об объеме изложения, но общим правилом будет всего несколько абзацев.

- Для сочинения из четырех-пяти страниц, этот раздел должен занять около двух-трех абзацев.
- Опишите содержимое работы и представьте главные аргументы автора, особенно если они влияют на ваш отзыв.
- Изложение должно быть несколько аналитическим, а не простым пересказом. Когда вы описываете детали работы и аргументы, следует использовать аналитическую манеру и обсудить, насколько хорошо автор донес эти мысли.

Покажите и обсудите ваши структурные аргументы. Это место, в котором вы должны объяснить ваши впечатления от работы на интеллектуальном уровне. Можно включить отдельные параграфы с объяснениями, где вы соглашаетесь и, где нет, или можете сфокусироваться на отдельном согласии или несогласии, и написать то количество абзацев, которое нужно для раскрытия вашего отзыва.

- Отметьте, что этот способ отзыва лучше использовать, когда вы концентрируетесь на одной главной теме или аргументе работы. Он не так хорошо работает, если вы обсуждаете несколько идей, представленных в работе.
- Подтвердите ваши анализы с помощью цитат или изложения. Убедитесь, что каждый пример представлен правильно.
- Если вы представляете текстовое доказательство, которое поможет поддержать отзыв на стадии предварительного написания, эта часть работы должна быть довольно простой. Все, что придется сделать, это сгруппировать ваш аргумент в соответствующем порядке и точно передать подробности, которые вы собрали.

Напишите заключительную часть. В этом месте вам нужно повторить вашу позицию читателю и коротко предоставить защиту в пользу ее значимости.

- Даже для работы, которая состоит из четырех-пяти страниц, для выполнения этой части вам понадобится стандартный абзац. Для более короткого сочинения, используйте от трех до пяти предложений.
- Опишите, как эта работа в общих чертах на вас повлияла и на жанр или общество, которому она предназначалась.

Часть 4 из 4: Смешанный формат отзыва

Напишите вступительную часть. Создайте небольшой абзац, который представит основные темы или идеи, на которые вы планируете написать отзыв. Также обозначьте или коротко опишите вашу реакцию на них.

- Вступление может занимать от одного до двух абзацев для работы в четыре-пять листов, однако для работы от одной до двух страниц, сократите его до одного небольшого абзаца.

- Вы можете представить работу как описанием того, как она затрагивает темы в целом, или как она повлияла на ваши убеждения в этой тематике.
- В конце вступительной части вам следовало бы упомянуть о "тезисах" или структурных аргументах.

Подведите итог и согласитесь или не согласитесь с одним вопросом.

В смешанном формате отзыва вам следует поднимать вопросы один за другим и так же писать на них отзыв. Изложение темы не должно занимать одной трети абзаца, а ваш отзыв на него должен заполнить остальное пространство.

- Обратите внимание, что смешанный формат отзыва лучше использовать, когда темы или идеи, на которые вы хотите его написать, слабо связаны между собой.
- Этот способ позволяет более естественно и связно сплести ваше изложение и анализ. Когда вы поднимаете вопрос или показываете пример из текста, донесите вашу интерпретацию сразу же за его упоминанием.

Опишите и согласитесь или не согласитесь со следующим вопросом, и так далее. Когда используете этот формат, то целью следует ставить подведение итогов по крайней мере трех вопросов и отзыв о них в виде одного абзаца.

- Как только закончите с предыдущим, переходите на следующий вопрос. Как только описали вопрос или утверждение из оригинального текста, сразу же передавайте ваш интеллектуальный отзыв на аргумент.

-

Подведите итоги. Снова опишите вашу реакцию на текст в более короткой форме. Если желаете или это уместно, объясните, почему это важно.

- Для сочинения из четырех-пяти страниц, заключительная часть должна состоять из обычного абзаца. Для более короткой работы, сократите его до трех предложений.
- Если это будет уместно, объясните, как повлияла работа на жанр или общество, для которого она была написана.

Источники и ссылки

[Показать Источники и ссылки \(5\)](#)

Информация о статье

Категории: [Учеба](#)

На других языках:

English: [Write a Response Paper](#), Italiano: [Scrivere un Testo di Risposta](#), Español: [escribir un ensayo de respuesta](#), Português: [Escrever um Texto de Resposta](#), Français: [rédiger une réponse à un article](#), Deutsch: [Eine Stellungnahme schreiben](#), Bahasa Indonesia: [Menyusun Makalah Tanggapan](#)

-