**Бланк оценки проповеди**

Проповедник : Леонид Михович

Название проповеди: Последний грех Давида

Текст: 2Царств 24, Евр.11:32-34, Иак.5:16, 3Царств 1:3

**Структура проповеди**

**Вступление**

Привлекло ли оно внимание? \_\_*да, оно построено на контрастности жизни Давида*\_\_\_\_\_\_\_

Затронуло ли оно прямо или косвенно какую-то нужду? \_\_\_\_*нет*\_\_\_\_

Сказало ли оно что-то о теме? \_\_*оно стало введением в тему*\_\_ или о главной идее? \_\_\_  или о первом пункте? \_\_\_\_\_\_\_\_

Была ли его длина подходящей? \_*думаю да(примерно 1/6 от всей проповеди)*\_\_\_ Составлено ли оно с определенной целью? \_\_\_*да — подготовить слушателя*\_\_\_\_\_

**Структура основной части**

Является ли развитие мысли ясным? \_\_\_\_*да (от Давида, через Христа к нам)*\_\_\_\_\_ Является ли вся структура ясной? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_\_

Имеет ли проповедь главную идею? \_\_*да*\_\_\_\_\_\_\_ Можете ли вы ее изложить? \_\_*думаю, это — нужда во Христе*\_\_\_\_\_\_

Понятны ли переходы? \_\_да\_\_\_\_\_\_ Подводят ли они итог? \_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли логическая или психологическая связь между пунктами? \_\_\_*переходы выстроены в рамках логики развития жизни Давида*\_\_\_\_\_

Отражают ли главные пункты основную идею? \_\_*главные пункты проводят слушателя по жизни Давида*\_\_\_\_\_\_

Ясно ли выражена связь подпунктов с их главными пунктами? \_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение**

Строится ли проповедь по принципу движения к кульминации? \_\_*да*\_\_\_\_\_\_

Подведен ли соответствующий итог изложенных идей? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_\_

Содержаться ли в заключении эффективные обращения  или советы? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

Важна ли тема? \_\_*важна, но она не о последнем грехе Давида, а о его последствиях и Боге, Который исправляет ситуацию*\_\_\_\_\_\_ Своевременна ли она? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_

Дано ли в проповеди основательное объяснение? \_\_\_*дано*\_\_\_\_\_

Показывает ли проповедник, какую позицию занимает он сам? \_\_\_*нет, просто излагает библейскую позицию, не уходя от текста*\_\_\_\_\_

Является ли анализ темы полным? \_\_\_*сложно сказать*\_\_\_\_\_ логичным? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_

Убедил ли проповедник вас в том, что он прав? \_\_\_*сложно сказать*\_\_\_\_\_

Проявлена ли в содержании проповеди оригинальность? \_\_*сложно сказать, мне показалось, что проповедник подражает Ярлу Пейсти*\_\_

**Дополнительный материал**

Связан ли дополнительный материал с соответствующими пунктами

проповеди логический \_\_*автор не использует дополнительный материал*\_\_\_\_\_\_ интересен ли он? \_\_\_\_\_\_\_\_разнообразен ли? \_\_\_\_\_\_\_\_ конкретен ли? \_\_\_\_\_\_\_\_достаточен ли? \_\_\_\_\_\_\_

**Стиль**

Нет ли грамматических ошибок в проповеди?\_\_\_*не заметил*\_\_\_

Конкретен и ярок ли словарь проповедника? \_\_\_*сложно сказать*\_разнообразен? \_\_*да*\_\_

Правильно ли используются слова?*\_\_\_да\_\_\_\_*

Придает ли выбор слов эффективность проповеди? \_\_*сложно сказать*\_\_\_\_

**Изложение**

**Интеллектуальное направление**

Желал ли проповедник, чтобы его услышали? \_*сложно сказать*\_\_

Чувствуете ли вы, что он говорит к вам?\_*да*\_\_

Настроен ли он дружелюбно? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_

Напоминает ли проповедь оживленную беседу? *нет*

Правильно ли произносятся слова? \_\_*да*\_\_\_\_\_\_

**Голосовое представление**

Легко ли слушать голос проповедника?\_\_\_\_*да*\_\_\_\_\_ Ясно ли его произношение?\_\_\_\_*да*\_\_\_\_\_

Изменяет ли он свой голос?\_\_\_*нет*\_\_\_\_\_\_ Изменяется ли тон?\_\_\_*нет*\_\_\_\_\_

Изменяется ли сила голоса?\_\_*нет*\_\_\_\_\_\_ Достаточно ли громок голос? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_

Эффективно ли использует проповедник паузы? \_*да*\_\_

**Физическое представление**

Участвовало ли все тело проповедника в изложении

проповеди? \_\_\_*предоставлен аудиофайл без видео — оценить не представляется возможным*\_\_\_\_\_ Жестикулирует ли он?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Спонтанны ли его жесты?\_\_\_\_\_\_\_\_\_ широкие? определенные?\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отвлекает ли манерность проповедника внимание слушателей?\_\_\_\_\_\_\_\_

Является ли поза проповедника хорошей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выглядит ли проповедник бодрым?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Является ли приятным выражение его лица?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общая эффективность**

**Восприятие слушателей**

Вызывает ли проповедь у вас интерес? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_ Приемлема ли она с вашей точки зрения? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_

Имеет ли она отношение к вашим знаниям? \_\_\_\_\_\_\_\_ Идет ли она навстречу вашим нуждам? \_\_\_*да*\_\_\_\_\_

Смотрит ли проповедник вам в глаза? \_\_\_\_\_\_\_\_

Чувствуете ли вы, что он замечает реакцию слушателей? \_\_\_\_\_\_\_\_